УДК 2-582.3:821.161.1-1«19» (092)

Священник П. В. Бочков

Православные символы и христианские образы в творчестве донского казачьего писателя и публициста В. Н. Сивогривова

Аннотация. В статье приводится краткая биография замечательного донского журналиста, краеведа, публициста и писателя Виктора Николаевича Сивогривова, представлены его основные творческие интересы, общественная деятельность. Он издал ряд своих произведений, в которых темами обращен к трагическим годам новейшей истории казачества, пережившего геноцид и расказачивание, коллективизацию, репрессии и новейшее возрождение. Его работы насыщены христианскими образами, православными символами, которые глубоко вплетены в историю, корни и культурный код казаков. Проанализирован ряд работ В. Н. Сивогривова и сделаны выводы, что его творчество сопряжено с православным мироощущением и стало ярким примером региональной (в данном случае — донской) казачьей православной литературы.

Ключевые слова: *писатель В. Н. Сивогривов, современная казачья проза, донское казачество, история казачества, православие и казачество, христианские образы в литературе*

Для цитирования: *Бочков П. В.* Православные символы и христианские образы в творчестве донского казачьего писателя и публициста В. Н. Сивогривова // Церковь. Богословие. История. 2026. № 7. С. 457–464.

Сведения об авторе: Бочков Павел Владимирович, священник — хабилитированный доктор богословия (Dr. Hab.), доктор теологии (ThDr), кандидат юридических наук (PhD), доцент Кузбасской духовной семинарии, клирик Норильской епархии Русской Православной Церкви, настоятель храма свт. Луки, архиеп. Красноярского (г. Норильск) (Российская Федерация, г. Новокузнецк). *E-mail: frpavel@inbox.ru*

Процесс возрождения казачества на территориях, исторически входивших в казачьи войска, начал стихийно проявлять себя еще в конце 1980-х гг. Поруганное, поставленное вне закона казачье население, воспитанное на идеях православной этики и служения Отечеству, с глубокими корнями демократического самоуправления и свободолюбия, — казачество было признано подлежащим истреблению. «Единственная в истории социально-экономическая группа, образовавшая военно-демократическую общину со своим особым укладом, особой организацией, особым вооружением и тактикой»[1]

[1] *Миллер М. А.* В чем слава казачья?! // Степные рыцари России!... Ростов-на-Дону, 2005. С. 178.

© П. В. Бочков, 2026

в советско-ленинской России была признана крайне опасной и вредной, вследствие чего места для казаков с их традициями и культурой в ней попросту не было.

Уже немало исследований посвящено новейшему казачьему возрождению, на регулярной основе проводятся различные общественные, культурные, этнографические и научные мероприятия. Изданы сотни книг и тысячи статей, а материалы по новейшей истории казачества сформировали целый корпус, ставший источниковедческой базой для исследователей[2].

Особое место среди казачьих войск во все времена занимало и занимает старейшее войско — Донское. Возрождение донского казачества, начавшееся во второй половине 1980-х гг., к 1990 г. привело к формированию округов, воссоздающих исторические округа Области войска Донского. При этом округа были расположены не только на территории Ростовской области, но и в Волгоградской и Луганской областях, которые вобрали в себя земли Донского войска после его поражения в неравной борьбе с большевизмом в годы гражданской войны в России в 1918–1920-х гг. «В г. Ростове-на-Дону 15 апреля 1990 г. возникла общественная организация „Казачий круг Дона“. В этом же месяце в г. Волгодонске появились „Донской казачий круг“ и культурно-историческое общество „Всевеликий станичный круг“. В мае 1990 г. на основе нескольких общественных организаций Ростовской обл. было создано культурно-историческое объединение „Вседонской круг“. Казачьи структуры начали возникать и оформляться на самых разных уровнях: хуторском, станичном, районном, городском и т. д.»[3].

На территории Волгоградской области в 1990 г. был воссоздан Хоперский казачий округ в составе Союза казаков Области войска Донского. Его первым атаманом в апреле 1990 г. был избран В. И. Шульпеков[4]. В июне 1990 г. в Москве прошел учредительный круг «Союза казаков», ставший первой общероссийской (на тот момент — еще общесоюзной) казачьей организацией[5]. На этом круге,

[2] Напр., см.: Публикации по казачеству (1990–2003) // Российское казачество. Научно-справочное издание / *отв. ред. Т. В. Таболина*. М., 2003. С. 806–854.

[3] *Пучков П. И., Таболина Т. В.* Введение // Российское казачество. С. 30.

[4] *Таболина Т. В.* Казаки: драма возрождения. 1980–1990-е годы. М., 1999. С. 51.

[5] Казачество — щит Отечества. М., 2005. С. 199–203.

среди учредителей, Донское войско представлял и хоперский казак В. Н. Сивогривов[6].

Славное прошлое хоперского казачества на долгие годы было предано практически полному забвению вследствие расказачивания и выкорчевывания православной веры из русского народа в целом и из казачества в частности. Одним из тех, кто посвятил свои таланты возрождению казачьей памяти, исследованию и сохранению этого прошлого стал уроженец Хопра Виктор Николаевич Сивогривов. Именно на его творчестве и православно-христианских образах, которые он воплотил в своих произведениях, мы отдельно остановимся в нашем исследовании.

В. Н. Сивогривов «родился 26 декабря 1952 года в семье казака Луковской станицы, инвалида Великой Отечественной войны Сивогривова Николая Федоровича. Годы детства прошли в голодной и холодной землянке, заменявшей семье защитника Родины жилье в городе Урюпинске, бывшей Сталинградской области.

Окончив среднюю школу, Сивогривов-младший поступает в военное училище. Однако несоответствие домашнего воспитания с реалиями мира заставляет его искать иное место в жизни.

Грузчик, машинист паровых котлов, экспедитор, стрелочник, дежурный по станции — это только краткий перечень жизненного пути Сивогривова.

Но где бы ни работал Виктор Николаевич, он постоянно занимался изучением истории родного края. Эта дорога привела его в редакцию районной газеты»[7] — в «Хоперский вестник». За несколько лет работы в этой газете В. Н. Сивогривов написал десятки очерков о текущей жизни и истории людей, мест и событий Урюпинска и его окрестностей. В период 1991–1992 гг. некоторое время В. Н. Сивогривов был директором Урюпинского художественно-краеведческого музея, сделав немало для сбережения в его стенах памяти о казачьей истории города.

На волне возрождения казачества В. Н. Сивогривов еще с конца 1980-х гг. активно участвует в этом движении, в том числе в казачьих

[6] *Изюмов А. И., Соклаков А. Ю., Мохов А. Е., Ичев А. Г.* Союз казаков России 1990–2010. М., 2010. С. 107.

[7] Голгофа. Поэзия и проза хоперских казаков. Приложение к газете «Хоперский вестник» / *сост. А. Титилин, А. Карпушин*. Урюпинск, 1992. С. 310.

конных пробегах по нескольким районам Волгоградской области, становится одним из активистов воссоздания Хоперского казачьего округа. Именно по инициативе В. Н. Сивогривова был изготовлен и нагрудный знак округа. Будучи казаком по происхождению, несмотря на разные жизненные ситуации и невзгоды, В. Н. Сивогривов остается одним из самых ярких представителей коренного казачьего населения Урюпинска.

За годы активного творчества В. Н. Сивогривов подготовил и издал несколько своих работ, ставших яркими свидетельствами того, что казачьей прозе есть место и в современной отечественной литературе. Сначала это были отдельные рассказы, опубликованные в местной периодической печати, а затем некоторые из них были помещены в коллективных сборниках «Поэзия и проза хоперских казаков»: (Урюпинск, 1992)[8] и «Чтобы свеча не угасла» (Урюпинск, 2006)[9]. В «Поэзии и прозе хоперских казаков» были помещены исторический очерк В. Н. Сивогривова «Булавин и хоперцы», рассказы «Казачья душа», «Шутка», «Все зря ...», «Колхоз — дело добровольное» и «Абрашка». В сборник «Чтобы свеча не угасла» вошел целый корпус авторских материалов историко-краеведческого характера: «Историческая справка», «Уцелевшая и восстанавливаемая», «Когда началось Возрождение», «О чем тогда было не принято писать», «Казаки от казаков ведутся», «Хутор детства моего», ряд очерков, посвященных благочинию «Клировые ведомости», различные заметки из жизни и истории Урюпинска и его жителей.

Немного позже автор решил собрать свои рассказы в отдельном издании, в результате чего в 2002 г., благодаря финансовой поддержке атамана Союза казаков России А. Г. Мартынова, выходит небольшая книга «Хоперские были. Книга первая. Рассказы и очерки» (Урюпинск, 2002)[10]. В 2007 г. появляется и вторая книга —

[8] Сивогривов В. Н. // Голгофа. Поэзия и проза хоперских казаков. Приложение к газете «Хоперский вестник». С. 310–344.

[9] Чтобы свеча не угасла. Откуда есть и пошла земля урюпинская. Историко-публицистический сборник / *сост. В. Н. Сивогривов, В. В. Целиковский*. Урюпинск, 2006. 368 с.

[10] *Сивогривов В. Н.* Хоперские были: рассказы и очерки. Кн. 1. Урюпинск, 2002. 122 с.

«Хоперских былей» (Волгоград, 2007)[11], а в 2009 г. первая книга, тираж которой очень быстро разошелся среди читателей, была переиздана (Урюпинск, 2009)[12]. В 2007 г. выходит книга «Страшная быль», посвященная расказачиванию и трагедии геноцида казачества на Дону (Урюпинск, 2007)[13]. В 2009 г. вышла книга, посвященная первым сполохам казачьего возрождения — конным переходам урюпинских казаков, которые они совершали во второй половине 1980-х гг. — «Ходили мы походами» (Урюпинск, 2009)[14]. Именно благодаря этому изданию появилась информация, что в 1989 г. была изготовлена самая первая казачья награда — медаль «Казачий поход. Урюпинск — Царицын», ставшая первым нагрудным знаком возрожденного казачества в России[15].

Как краевед В. Н. Сивогривов написал десятки очерков и заметок об истории родного края. Будучи журналистом светской районной газеты, он, имея редакционные задачи писать об успехах трудовых колхозных коллективов на сельскохозяйственном трудовом фронте, о колосящихся нивах и тучных стадах скота, умудрялся и в эти повествования вплетать чисто исторические картины, описывать красоту и славное прошлое родного края, помогая читателю заглянуть в его историю дореволюционного времени. Стремясь найти в истории ответы на вопросы настоящего, В. Н. Сивогривов приглашает к поиску и читателей.

В результате появляются произведения о казачьем быте, о духовной составляющей быта казаков, где в «казачьих семьях «в „святом месте“ всегда висели одна или две иконы»[16]. Эти святые образа мы видим в различных рассказах В. Н. Сивогривова, где герои являют собой примеры поведения скромных, трудолюбивых и искренних людей,

[11] *Сивогривов В. Н.* Хоперские были: сборник рассказов. Кн. 2. Волгоград, 2007. 88 с.

[12] *Сивогривов В. Н.* Хоперские были: сборник рассказов. Кн. 1. Изд. 2-е. Урюпинск, 2009. 92 с.

[13] *Сивогривов В. Н.* Страшная быль. Историко-публицистический очерк. Урюпинск, 2007. 64 с.

[14] *Сивогривов В. Н.* Ходили мы походами. Документы, воспоминания, размышления. Урюпинск, 2009. 60 с.

[15] Там же. С. 58.

[16] *Федосов П. С.* Казачество. Традиции, обряды и календарные праздники. Ставрополь, 2009. С. 51.

донских казаков-хоперцев, столкнувшихся с чуждым миром устроителей «светлого будущего», пришедшим властвовать на казачьи земли.

Христианскими образами и православными символами наполнено все творчество писателя. Практически в каждом рассказе мы находим православные храмы — в разной степени сохранности вследствие проведенных над ними большевистских «экспериментов». Несколько произведений содержат образы священнослужителей, причем совершенно разных, как исповедников и мучеников православной веры, так и приспособленцев и даже ее хулителей. Образы православных кладбищ, описание молитвы, речь героев — все это содержит христианские символы, как бы свидетельствующие фактом своего существования, что, несмотря на господство атеистической идеологии, православная вера — неотъемлемая часть личности человека и продолжает жить в героях несмотря ни на что.

Несломленность характера, твердость в исповедании православной веры, стремление защитить поруганные святыни и казачью честь — далеко не все основные мотивы произведений В. Н. Сивогривова. В них есть место и рассуждениям о прошлом, и проведению параллелей с настоящим, анализу характеров власть имущих прошлого и нынешнего времени, надеждам на будущее подлинное духовное и материально-бытовое возрождение родной земли и народа. Хотя большая часть его рассказов говорит о потерях и трагедиях конкретных героев, в заключение всегда остается место тлеющему угольку надежды, который автор предлагает раздуть вместе с читателем, сделавшим для себя те или иные выводы по итогу прочтения произведения.

Не стремясь проанализировать детально все работы В. Н. Сивогривова, тем не менее, надеемся, что читателям вполне очевидно: его творчество сопряжено с православным мироощущением и стало ярким примером региональной (в данном случае — донской) казачьей православной литературы.

На наш взгляд, подобная литература желательна и должна использоваться в рамках образовательного процесса в современной средней школе, дабы знакомить подрастающее поколение, опасно погруженное в иностранные субкультуры и увлечения, и со своим родным миром русского православия, христианского мировоззрения, православной веры отцов и дедов.

Источники и литература

Голгофа. Поэзия и проза хоперских казаков. Приложение к газете «Хоперский вестник» / *сост. А. Титилин, А. Карпушин*. Урюпинск, 1992.

Изюмов А. И., Соклаков А. Ю., Мохов А. Е., Ичев А. Г. Союз казаков России 1990–2010. М., 2010.

Казачество — шит Отечества. М., 2005.

Миллер М. А. В чем слава казачья?! // Степные рыцари России!... Ростов-на-Дону, 2005. С. 178–179.

Публикации по казачеству (1990–2003) // Российское казачество. Научно-справочное издание / *отв. ред. Т. В. Таболина*. М., 2003. С. 806–854.

Пучков П. И., Таболина Т. В. Введение // Российское казачество. Научно-справочное издание / отв. ред. Т. В. Таболина. М., 2003. С. 20–32.

Сивогривов В. Н. // Голгофа. Поэзия и проза хоперских казаков. Приложение к газете «Хоперский вестник» / *сост. А. Титилин, А. Карпушин*. Урюпинск, 1992. С. 310–344.

Сивогривов В. Н. Хоперские были: рассказы и очерки. Кн. 1. Урюпинск, 2002.

Сивогривов В. Н. Хоперские были: сборник рассказов. Кн. 2. Волгоград, 2007.

Сивогривов В. Н. Страшная быль. Историко-публицистический очерк. Урюпинск, 2007.

Сивогривов В. Н. Ходили мы походами. Документы, воспоминания, размышления. Урюпинск, 2009.

Сивогривов В. Н. Хоперские были: сборник рассказов. Кн. 1. Изд. 2-е. Урюпинск, 2009.

Таболина Т. В. Казаки: драма возрождения. 1980–1990-е годы. М., 1999. EDN QYVMSN

Федосов П. С. Казачество. Традиции, обряды и календарные праздники. Ставрополь, 2009.

Чтобы свеча не угасла. Откуда есть и пошла земля урюпинская. Историко-публицистический сборник / *сост. В. Н. Сивогривов, В. В. Целиковский*. Урюпинск, 2006.

Priest Pavel V. Bochkov

Orthodox Symbols and Christian Images in the Works of the Don Cossack Writer and Publicist V. N. Sivogrivov

Abstract. This article examines Orthodox and Christian imagery in the works of Viktor Nikolaevich Sivogrivov, a remarkable Don Cossack journalist, local historian, publicist, and writer. The article provides his brief biography, outlining the main creative interests and social activities of the writer. V. Sivogrivov has published a number of works with the themes addressed to the tragic years of modern history of the Cossacks, who survived genocide and decossackization, collectivization and repression, and a recent revival. His works are imbued with Christian imagery and Orthodox symbols, which are deeply woven into the history, and the very roots and cultural code of the Cossacks. A number of works by V. N. Sivogrivov are analyzed, and the conclusion is drawn that his

work is linked to an Orthodox worldview and represents a striking example of regional, in this case Don Cossack, Orthodox literature.

Keywords: *Writer V. N. Sivogrivov, contemporary Cossack prose, Don Cossacks, Cossack history, Orthodoxy and Cossacks, Christian images in literature*

For citation: Bochkov P. V. Orthodox Symbols and Christian Images in the Works of the Don Cossack Writer and Publicist V. N. Sivogrivov. *Tserkov'. Bogoslovie. Istoriia = Church. Theology. History,* 2026, no. 7, pp. 457–464. (In Russ.)

About the author: Bochkov, Pavel Vladimirovich, Priest — Dr. Hab., Th. Dr., Cand. Sci. (Law), Associate Professor at the Kuzbass Theological Seminary, cleric of the Norilsk Diocese of the Russian Orthodox Church, Rector of the Church of St. Luke, the Archbishop of Krasnoyarsk (Norilsk) (Russian Federation, Novokuznetsk). *E-mail: frpavel@inbox.ru*