УДК 930.2

Е. А. Емельянова

Издания тайных типографий поповского согласия второй половины XIX в. в фонде Научно-исследовательского отдела редких книг Российской государственной библиотеки

Аннотация. Статья посвящена результатам изучения и описания фонда кирилловских изданий XIX в. в НИО редких книг РГБ и архивных документов ЦГА по г. Москве, что дало возможность выявить более 10 изданий, напечатанных в тайных поповских типографиях. Сходство бумаги, переплетов, орнаментики нескольких изданий позволяет говорить о развитой сети поповских типографий во второй половине XIX в. до 1874 г., когда часть из них была арестована.

Ключевые слова: *старообрядчество, старообрядческое книгопечатание, поповские согласия, Белокриницкая иерархия*

Для цитирования: *Емельянова Е. А.* Издания тайных типографий поповского согласия второй половины XIX в. в фонде Научно-исследовательского отдела редких книг Российской государственной библиотеки // Церковь. Богословие. История. 2026. № 7. С. 382–389.

Сведения об авторе: Емельянова Елена Александровна — старший научный сотрудник Научно-исследовательского отдела редких книг Российской государственной библиотеки (Российская Федерация, г. Москва). *E-mail: emelyanovaea@rsl.ru*

В настоящее время одна из важнейших задач для отдела редких книг — определение и описание изданий XIX — нач. XX в. Необходимость упорядочения и организации хранения привела к выделению значительного числа старообрядческих изданий с ложными выходными сведениями или без каких-либо указаний на место и время издания. За последние несколько лет удалось добиться прогресса в определении беспоповских изданий типографий Федосеевского и Филипповского согласий, однако осталось еще довольно много неустановленных изданий с указанием на выход Почаевской типографии или без него. В процессе описания учитывается орнаментика, происходит процесс составления рабочего альбома, который позволяет группировать книги с одинаковыми или близко похожими заставками, концовками и гравюрами.

Параллельно происходит изучение архивных документов в ЦГА, содержащем значительный свод документов, принадлежащий организованной в 1865 г. Инспекции по надзору за типографиями,

© Е. А. Емельянова, 2026

литографиями и т. п. заведениями при московском генерал-губернаторе, Канцелярии московского генерал-губернатора и Министерства внутренних дел с описанием судебных процессов над владельцами тайных старообрядческих типографий. Архивные документы судебных заседаний с указанием печатников и некоторых их изданий приведены в сборнике «Книгоиздательская деятельность старообрядцев. Материалы к словарю 1996 г.»[1] Этой же теме посвящены статьи И. В. Починской об особенностях организации нелегального книгопечатания старообрядцев Федосеевского согласия[2]. В этой работе И. В. Починская представила данные по нескольким судебным разбирательствам со старообрядческими печатниками. Однако сами архивные документы не дают четких оснований считать все приведенные в статье типографии и их владельцев, принадлежащими к беспоповскому Федосеевскому согласию. Изучая документы государственных учреждений императорской России, приходится констатировать, что чиновников чаще всего не интересовала принадлежность арестованных старообрядцев к какому-либо согласию: в документах отмечалась лишь их причастность к раскольничеству. Еще одна публикация И. В. Починской осветила деятельность поповского согласия Белокриницкой иерархии[3].

Более пристальное изучение не только архивных дел, но прежде всего — изданий в собрании отдела редких книг, дало возможность сделать некоторые предположения о нелегальном книгоиздательстве поповских согласий во второй половине XIX в. до ареста некоторых из них в 1874 г.

Несколько документов из состава ЦГА по г. Москве, датированных 1874 г., сделали возможным расположение этих материалов в хронологическом порядке и установление последовательности

[1] *Вознесенский А. В., Мангилев П. И., Починская И. В.* Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1918). Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996. 80 с.

[2] *Починская И. В.* Особенности организации нелегального книгопечатания старообрядцев Федосеевского согласия второй половины XIX — начала XX в. // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2: Гуманитарные науки. 2023. Т. 25, № 3. С. 225–237.

[3] *Починская И. В.* Книгопечатание старообрядцев белокриницкой иерархии во второй половине XIX — начале XX в. // Вестник Уральского отделения РАН. 2011. № 3 (37). С. 143–151.

произошедших событий. Самый ранний документ датируется февралем 1874 г. — это письмо обер-прокурора графа Д. А. Толстого (1823–1889), адресованное московскому генерал-губернатору В. А. Долгорукому (1810–1891), в котором сообщаются следующие сведения[4]. В 1873 г. в Санкт-Петербурге были выявлены раскольнические издания, найденные на Апраксином рынке в лавке купца Большакова[5]. При расследовании было установлено, что запрещенные издания прибыли из Москвы из переплетной мастерской некоего мастера Князева. В письме указывается на то, что типография в которой напечатаны книги, не установлена. Высказано предположение о Гуслицах, как старообрядческом центре занимающимся изготовлением духовных книг с попыткой выдать их за древние. В распоряжение московского генерал-губернатора были переданы издание святцев и адрес московской мастерской Князева с просьбой разобраться. В документе приведен и список старообрядческих изданий, которыми торговали в лавке купца Большакова, — это «Псалтирь с крестным знамением», «Видение св. Григория», «Иоанн Златоуст», «Канонник 70-й с Евангелием», «Святцы», «Часовник» с 19 канонами и с лунным течением, «Келейный Устав», «Скитское покаяние», «Житие Иоанна Богослова», «Житие Андрея Цареградского», «Катехизис», «Минея общая служебная» и др.

Следующие по времени документы — докладные записки инспектора по надзору за типографиями и тому подобными заведениями З. М. Мсерианца от 1874 г.[6] Он приводит список найденных тайных типографий: в трех верстах от г. Гжатска в собственном доме купца Алексея Ивановича Мыльникова, в д. Тараконовке, в с. Передки в 7 верстах от г. Медыни и в с. Переделы[7]. В феврале того же

[4] ЦГА г. Москвы. Ф. 16. Оп. 110. Д. 1596. Л. 1–2 об.

[5] Скорее всего, речь идет о Сергее Тихоновиче Большакове (1842–1906). Известная московская купеческая семья, занимавшаяся книготорговлей; в том числе имели лавку на Апраксином дворе в Санкт-Петербурге. Принадлежали к старообрядческой Белокриницкой иерархии (*Маслова Ю. В.* Письма С. Т. Большакова к В. Г. Дружинину (по материалам РГАЛИ) // Старообрядчество. 2024. Т. 2, № 2. С. 90–107).

[6] Займайр Мсерович Мсерианц (1836–1899) — цензор Московского цензурного комитета, действительный статский советник, составитель справочника «Законы о печати», автор учебника турецкого языка.

[7] ЦГА г. Москвы. Ф. 212. Оп. 1. Д. 54. 1874 г. Л. 24.

года на имя московского генерал-губернатора поступил секретный рапорт об обыске в д. Гусево дома крестьянина Ивана Абрамова, принадлежавшего к поповскому согласию по Рогожскому кладбищу, и были найдены типографские принадлежности: станки, шрифты, краски[8].

Помимо А. И. Мыльникова в судебных документах упоминается и Алексей Иванович Журавлев с указанием на то, что именно в его типографии печатается Златоуст[9]. Открытие нескольких типографий и их держателей заставило З. Н. Мсерианца представить дополнительные сведения по этому вопросу. В рапорте московскому генерал-губернатору он отметил: «В дополнение из докладной моей записки, от 3 февраля сего 1874 г. за № 5 имею честь донести вашему сиятельству, что относительно печатания и распространения раскольнических книг, по вновь полученным мною сведениям, оказывается, что главным издателем и печатником, считается в кругу раскольников, Алексей Иванов, в Гжатске Смоленской губернии, в трех верстах от города, в собственном доме в собственной его роще(?). За этим издателем и печатником таких же книг, но более мелких, как-то: Азбук и Уставов, оказывается Иван Абрамов с сыном Афанасием Ивановым, Московской губернии, Волоколамского уезда, деревни Гусево в собственном же доме, в подвале, устроенном под полом»[10].

Интересную информацию по истории старообрядческого книгопечатания в Смоленской и Калужской губерниях представил В. В. Боченков на основании изучения документов Калужского архива. В них указаны найденные типографии на протяжении нескольких десятилетий, в том числе: «Типография мещанина Ивана Матвеевича Шувалова, как это наглядно представляет перечень, была самой ранней по своему возникновению: ее раскрыли в 1867 г. в Боровске. Родом Шувалов был из упомянутой уже д. Таракановки. Женившись на боровчанке, он переехал в этот старинный уездный город и жил „близь общественных конюшен в доме своей жены“»[11].

[8] ЦГА г. Москвы. Ф. 16. Оп. 110. Д. 1596. Л. 16–27.

[9] Там же. Д. 1605. Л. 13.

[10] Там же. Ф. 212. Оп. 1. Д. 54. 1874 г. Л. 25.

[11] *Боченков В. В.* Подпольная старообрядческая типография Шувалова в Боровске // Боровск: страницы истории. Боровск, 1999. Вып. 1. С. 12.

В результате своих исследований В. В. Боченков установил: «Часть Медынского и Гжатского уездов представляли собой, таким образом, особый типографский регион — центр старообрядческого книгопечатания, несмотря на административно-территориальные границы, разделявшие две губернии. Типографское оборудование переходило из рук в руки. Книгоиздатели имели каналы сбыта в разных городах, селах, деревнях. Импульсом к развитию книгопроизводства служило бурное становление старообрядческих приходов во второй половине XIX в., связанное с восстановлением церковной иерархии, появлением старообрядческого духовенства»[12].

В докладной З. Н. Мсерианца представлен список арестованных изданий. В него входят «Устав церковный маленький», «Цветник», «Страсти Христовы», «Св. Григорий Великий», «Св. Иоанн Златоуст», «Дванадесять псалмов», «Канонник 70-к», «Учебный Псалтырь с крестным знамением», «Синодик», «Житие св. Петра и Февронии», «Св. Андрея Юродивого». При сравнении списка изданий из письма обер-прокурора и докладной З. Н. Мсерианца можно выделить одинаковые издания, имеющиеся в фонде отдела редких книг. Самое редкое из нелегальных изданий — «Житие святых Петра и Февронии». Сочинение входит в состав сборника, включающего пять самостоятельных произведений («Сын церковный», «Повесть о явлении чудотворной иконы Казанской Богоматери», «Повесть от жития святых Петра и Февронии», «Жизнь и подвизание святого блаженного Андрея Юродивого», «Слово в скончании мира Ипполита папы Римского»; особенность издания — отсутствие киновари и колонтитулов). Тексты, включенные в сборник, разделяются на три части по набору текста: варианты количества строк (16, 17, 18) и варианты зеркала набора (14,2×10,8 см и 15,5×8,9 см), при этом первые три текста объединяет единый счет сигнатур, а два последних сочинения имеют отдельную фолиацию, счет сигнатур и орнаментику. Первоначально мы посчитали данное издание конволютом, соединяющим разные издания. Наличие еще одного идентичного экземпляра позволяет предположить, что сочинения, выпущенные на разных печатных станках, были объединены в какой-то из типографий.

[12] *Боченков В. В.* Подпольные старообрядческие типографии в Калужской губернии // Сайт «Книжница Самарского староверия». URL: https://samstar-biblio.ucoz.ru/publ/67-1-0-171 (дата обращения: 16.10.2025).

В пользу этого же мнения говорит то, что оба экземпляра имеют одинаковый переплет. Сборник содержит наличие определенной орнаментики и шрифтов. Позднее в фонде нашелся еще один экземпляр сборника, включающий только первые три сочинения. Таким образом, подбор сочинений, включенных в сборник, показывает определенную работу издателей по удовлетворению не только массовых запросов, но и, вероятно, отклик на происходящие события. Это предположение требует дальнейших исследований.

В процессе описания были выделены по схожести шрифтов и орнаментики другие издания, частью названные в списке З. Н. Мсерианца. Это «Страсти Христовы», два варианта издания Псалтири и Синодик. Все имеют близкие друг другу шрифты и часть повторяющихся в них заставок. Часть заставок в представленных изданиях встречаются на изданиях, напечатанных в типографии Мануиловского монастыря и в тайной типографии в Нижнем Новгороде (с указанием на Яссы: Тип. Б. Н. П...к), организованные под руководством епископа Белокриницкой иерархии Арсения (Швецова).

Благодаря помощи и консультации Е. М. Юхименко были найдены штемпели на бумаге. Одно на издании Сборника с «Сыном церковном» — «ФАБРИКИ № ГОНЧАРОВА» под короной в прямоугольнике со срезанными углами. В справочнике Клепикова описан под № 52 с датировкой 1864–1875 гг. и второй на издании «Страстей Христовых» «ТРОИЦКОЙ № ГОВАРДА», тоже в прямоугольнике со срезанными углами. Цифры не видны, но у Клепикова указаны два варианта под № 5 — по Клепикову № 36 — 1850 г. и с цифрой 6 — под № 37 соответственно — 1856–1857 гг.

Таким образом, на основе архивных данных с указанием названий напечатанных сочинений, выявленной орнаментики и повторяющихся заставок удалось выделить более 10 изданий, изготовленных в нескольких тайных старообрядческих типографий. Архивные документы дают возможность датировать эти издания 1850–1860-ми гг. и до момента их обнаружения и ареста в 1874 г. Изучение бумаги тоже подтверждает данный вывод. Расположение найденных типографий и фабрик по изготовлению бумаги в Смоленской и Калужской губерниях позволяют сделать предположение об их принадлежности поповским согласиям. Тот факт, что часть орнаментики позднее использовалась заграничными и отечественными типографиями

еп. Арсения (Швецова), позволяет сделать еще одно предположение — о принадлежности этих типографий к Белокриницкой иерархии.

Сокращения

РГБ — Российская государственная библиотека (г. Москва).

ЦГА — Центральный государственный архив г. Москвы.

Источники и литература

Боченков В. В. Подпольные старообрядческие типографии в Калужской губернии // Сайт «Книжница Самарского староверия». URL: https://samstar-biblio.ucoz.ru/publ/67-1-0-171 (дата обращения: 16.10.2025).

Боченков В. В. Подпольная старообрядческая типография Шувалова в Боровске // Боровск: страницы истории. Боровск, 1999. Вып. 1. С. 12–14.

Вознесенский А. В., Мангилев П. И., Починская И. В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1918). Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996. EDN WPQCNL

Маслова Ю. В. Письма С. Т. Большакова к В. Г. Дружинину (по материалам РГАЛИ) // Старообрядчество. 2024. Т. 2, № 2. С. 90–107. http://doi.org/10.24412/2949-4001-2024-0100; EDN AFIOBZ

Починская И. В. Книгопечатание старообрядцев белокриницкой иерархии во второй половине XIX — начале XX в. // Вестник Уральского отделения РАН. 2011. № 3 (37). С. 143–151.

Починская И. В. Особенности организации нелегального книгопечатания старообрядцев Федосеевского согласия второй половины XIX — начала XX в. // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2: Гуманитарные науки. 2023. Т. 25, № 3. С. 225–237. http://doi.org/10.15826/izv2.2023.25.3.052; EDN WYRGNY

ЦГА г. Москвы. Ф. 16. Оп. 110. Д. 1596, 1605; Ф. 212. Оп. 1. Д. 54. 1874 г.

Elena A. Emelyanova

Publications of the Secret Printing Houses of the Popovtsy Consent of the Second Half of the 19th Century in the Fund of the Research Institute of Rare Books of the Russian State Library

Abstract. The report is devoted to the results of the study and description of 19th-century Cyrillic publications from a collection of the Research Institute of Rare Books of the RSL, and that of archival documents from the Central State Archive of Moscow. The study made it possible to identify about 10 publications printed in illegal clerical printing houses. The similarity of paper, bindings, and ornaments allows speaking about a well-developed network of Old Believer printing houses in the 2-nd half of the 19th c. up to 1874, when some of them were identified and arrested.

Keywords: *Old Believers, Old Believers' book printing, Popovtsy, Popovskiy Consent, Belokrinitskaya hierarchy*

For citation: Emelyanova E. A. Publications of the Secret Printing Houses of the Popovtsy Consent of the Second Half of the 19th Century in the Fund of the Research Institute of Rare Books of the Russian State Library. *Tserkov'. Bogoslovie. Istoriia = Church. Theology. History,* 2026, no. 7, pp. 382–389. (In Russ.)

About the author: Emelyanova, Elena Aleksandrovna — Senior Scientist at the Research Institute of Rare Books of the Russian State Library (Russian Federation, Moscow). *E-mail: emelyanovaea@rsl.ru*