УДК 264

П. В. Ткачев

История становления сравнительной литургики как богословской научной дисциплины: Дж. М. Нил, А. Баумштарк, Г. Дикс, протопресвитер А. Шмеман

Аннотация. Сравнительная литургика сформировалась в XX в. как отдельная богословская дисциплина в западной литургической науке, охваченной Литургическим движением. Высокий интерес западной литургики к изучению богослужения православных и нехалкидонских Церквей вызван осознанием нарушения органического развития католической Литургии под действием Реформации и решений Тридентского Собора. В статье приводится краткий исторический экскурс от возникновения понятия «сравнительная литургика» до его становления в качестве самостоятельной богословской дисциплины вначале в западной, а впоследствии и в православной литургической науке.

Ключевые слова: *сравнительная литургика, литургическое богословие, Джон Мейсон Нил, Антон Баумштарк, Грегори Дикс, протопресвитер Александр Шмеман*

Для цитирования: *Ткачев П. В.* История становления сравнительной литургики как богословской научной дисциплины: Дж. М. Нил, А. Баумштарк, Г. Дикс, протопресвитер А. Шмеман // Церковь. Богословие. История. 2026. № 7. С. 354–360.

Сведения об авторе: Ткачев Павел Викторович — кандидат физико-математических наук, бакалавр богословия, аспирант Санкт-Петербургской духовной академии (Российская Федерация, г. Санкт-Петербург). *E-mail: factusest@ya.ru*

Благодаря трудам католического священника Сергея Голованова уже более 10 лет доступен на русском языке основополагающий курс лекций по сравнительной литургике Антона Баумштарка «Liturgie comparée», прочитанный этим немецким историком христианской Литургии в 1932 г. в Бельгии для аудитории, ищущей общие основания западной и восточной богослужебных традиций[1]; сравнительная литургика входит в список предметов, преподающихся в магистратуре Санкт-Петербургской духовной академии на кафедре церковно-практических дисциплин

[1] *Baumstark A.* Liturgie comparée. Conférences faites au Prieuré d'Amay. Chevetogne, 1939; Книга известного немецкого богослова Антона Баумштарка «Сравнительная литургика» впервые издана на русском языке // Церковно-Научный Центр «Православная энциклопедия». URL: https://sedmitza.ru/text/5153883.html (дата обращения: 08.11.2025).

© П. В. Ткачев, 2026

протодиак. Константином Марковичем[2]. Однако путь сравнительной литургики от возникновения в англиканской и католической среде до ее рецепции в православной богословской науке мало освещен и потому представляет особый интерес.

Понятие «сравнительная литургика» возникло в рамках межконфессионального диалога англиканского священника и историка Джона Мейсона Нила (1818–1866 гг.) и свт. Филарета Московского (Дроздова; 1782–1867 гг.), автора «Пространного христианского Катехизиса Православной Кафолической Восточной Церкви». Впервые оно прозвучало в 1863 г. на страницах монографии Дж. Нила «Essays on Liturgiology and Church History»[3]. Примечательно, что написание этой книги было благословлено свт. Филаретом, о чем свидетельствует благодарственный текст на английском и русском языках, опубликованный на ее первых страницах[4]. Целями этой книги, как и ряда других[5], были исследование и популяризация православной традиции в Великобритании. Этот интерес у Дж. Н. Нила возник как у одного из активных участников развернувшегося в 30-х гг. XIX в. в Церкви Англии Оксфордского движения, ставившего своей целью восстановление в англиканском богословии и богослужении ранее утерянных традиционных аспектов христианской веры. Поиск этих аспектов, по мнению сторонников Оксфордского движения, необходимо было осуществлять через сближение с традициями Римско-Католической и Православной Церквей[6].

Зародившиеся в Англиканской Церкви идеи литургического возрождения были затем восприняты католической средой, что впоследствии привело к Литургическому движению во всем западном христианстве[7]. Это, в частности, способствовало тому, что

---

[2] Литургика // Кафедра церковно-практических дисциплин Санкт-Петербургской духовной академии. URL: https://cpospbda.ru/преподаватели/литургика (дата обращения: 08.11.2025).

[3] *Neale J. M.* Essays on Liturgiology and Church History. London, 1863. P. 124.

[4] Ibid. P. III, XI.

[5] См.: *Neale J. M.* A History of the Holy Eastern Church. London, 1847; *Idem.* Hymns of the Eastern Church, translated with Notes and an Introduction. London, 1870.

[6] *Борисов А., свящ.* Оксфордское движение // Православная энциклопедия. М., 2018. Т. 52. С. 532–535.

[7] *Ткаченко А. А.* Литургическое движение // Православная энциклопедия. М., 2016. Т. 41. С. 538–240.

сравнительная литургика из научного понятия трансформировалось в самостоятельное направление в литургике. Как уже было упомянуто выше, это связано с научной деятельностью немецкого специалиста по истории Литургии Антона Баумштарка (1872–1948 гг.). Он прочитал в 1932 г. в Бельгии курс лекций под названием «Liturgie comparée» (сравнительная литургика), который был издан в 1939 г. на французском языке[8]. В 1958 г., уже после смерти А. Баумштарка, книга была дополнена и переиздана на английском языке его учеником Бернаром Боттом — католическим монахом-бенедиктинцем, ученым-литургистом, основателем Высшего института литургики в Париже, членом Комиссии по подготовке документов II Ватиканского Собора, касающихся реформы богослужения[9].

Остановимся подробнее на том, что есть сравнительная литургика по существу. Пол Брэдшоу, англиканский ученый и один из известных современных британских ученых-литургистов, метко называет подход к историческому анализу богослужения, предложенный Антоном Баумштарком — «органическим» (The "Organic" Approach)[10]. Основная концепция, которой придерживается сравнительная литургика, заключается в восприятии всех богослужебных христианских традиций как единой органической реальности, сформировавшейся и развивающейся под действием единых объективных законов[11]. Постулируя наличие безусловных, независящих от воли человека исторических закономерностей развития Литургии, А. Баумштарк предлагает методологию изучения этих закономерностей на основании уже разработанного метода сравнительной лингвистики[12]. Также А. Баумштарк указывает на необходимость обращения к опыту Восточных Церквей (православных и нехалкидонских), т. к. в Западных Церквах органическое развитие Литургии было нарушено: протестантские церкви реформировали богослужебную традицию исходя из возникших в их среде представлений; Католическая

[8] *Baumstark A.* Liturgie compare...

[9] *Baumstark A.* Comparative Liturgy. Westminster, 1958; *Ткаченко А. А.* Ботт Бернар // Православная энциклопедия. М., 2003. Т. 6. С. 111–112.

[10] *Bradshaw P.* The Search for The Origins of Christian Worship. Oxford, 2002. P. 9.

[11] *Baumstark A.* Comparative Liturgy... P. 3–7.

[12] *West F.* The Comparative Liturgy of Anton Baumstark. London, 1995. (Joint Liturgical Studies; vol. 31). P. 13–15.

Церковь, в ответ установив Священную конгрегацию богослужений, подчинила развитие Литургии воле папы и Римской курии[13].

Сравнительная литургика по существу ищет ответ на два основных вопроса: 1) существует ли данная Иисусом Христом и Его апостолами «пра-литургия» или обрядовые формы заимствованы из окружающего мира? 2) развитие Литургии в истории — спонтанный процесс или следует строгим закономерностям? Ища ответы на эти вопросы, А. Баумштарк сформулировал два общих закона исторического развития Литургии: 1) «развитие литургии происходит от Диверсификации к унификации, от многообразия к единообразию»[14]; 2) «литургическое развитие движется от простоты к возрастающей сложности, от лаконичности к многословности и красноречию»[15], — и 5 частных[16]. Впоследствии общие законы были подвергнуты критике известным американским ученым-литургистом архим. Робертом Тафтом за неудобство в практическом применении[17] и дополнены третьим: «Развитие Литургии является совокупностью отдельных событий и новшеств»[18] и 8 частными[19]. Также развитием сравнительной литургики занимались известные ученики Антона Баумштарка: упомянутые ранее Бернар Ботт, Иероним Энгбердинг и Фриц Хамм; переосмысление и развитие методологии было осуществлено не только архим. Робертом Тафтом, но и известными учеными-литургистами Хуаном Матеосом, Габриэллой Винклер, Мигелем Арранцем, Павлом Мейендорфом[20].

Одной из причин кризиса сравнительной литургики А. Баумштарка, потребовавшего ее переосмысления, была определенная научная предвзятость автора. Дело в том, что, формулируя свои законы, А. Баумштарк противостоял «ортодоксальным» для того времени видениям исторического происхождения Литургии. По мнению и католиков, и представителей консервативных протестантских

[13] *West F.* The Comparative Liturgy of Anton Baumstark. P. 15.

[14] *Baumstark A.* Comparative Liturgy... P. 15–17.

[15] Ibid. P. 19–23.

[16] Ibid. P. 27–30, 59–61, 130.

[17] *Bradshaw P.* The Search for The Origins... P. 12.

[18] *Тафт Р. Ф.* Возвращаясь к Сравнительной литургике Антона Баумштарка // Его же. Статьи. Омск, 2011. Т. 2. С. 196.

[19] Там же. С. 211–222.

[20] *Bradshaw P.* The Search for The Origins... P. 3–14.

течений, существовала основанная на наставлениях Иисуса Христа и переданная Церкви Рима строгая литургическая традиция. Далее, распространяясь на Восток, эта истинная традиция подверглась искажениям, породив все множество литургических форм[21]. Антон Баумштарк, формулируя свои законы, обосновывал, что никакой «пра-литургии» не было, а раннее христианское богослужение заимствовано из иудаизма[22].

Эти две противоположные точки зрения позволил уравновесить подход, предложенный в 1945 г. в монографии «Форма Литургии» (The Shape of the Liturgy)[23] англиканским монахом бенедиктинского устава, одним из выдающихся британских ученых-литургистов, ярким представителем второго Оксфордского движения Грегори Диксом (1901–1952 гг.). Он в своих рассуждениях обращает внимание на слова Христа, произнесенные Им на Тайной Вечере: «Сие творите в Мое воспоминание» (Лк 22. 19). Из этого Г. Дикс делает вывод, что при богословском анализе Евхаристии необходимо уделять внимание прежде всего структуре совершаемого действия (action), которое и созидает форму (shape) Литургии. Согласно Г. Диксу, христианская Евхаристия имеет корни в иудейском богослужении, но при этом меняет его, создавая четырехчастную форму: 1. Оффертoрий (протесис); 2. Молитва; 3. Преломление; 4. Причащение. Это ядро и есть неизменная структура, имеющая своим источником Тайную Вечерю. Слова же молитв содержат в себе евхаристический опыт той или иной христианской общины. И именно из этого, по мнению Грегори Дикса, происходит все литургическое текстуальное многообразие[24]. Данный подход к историческому и богословскому анализу Литургии Пол Брэдшоу классифицировал как «структуралистический» (The “Structural” Approach)[25]. Новаторское богословие Грегори Дикса подтолкнуло литургическое сообщество середины XX в. к переосмыслению сложившихся представлений,

[21] *West F.* The Comparative Liturgy of Anton Baumstark... P. 9–10.

[22] *Baumstark A.* Comparative Liturgy... P. 10.

[23] *Dix G.* The Shape of the Liturgy. London, 1945.

[24] *Ткачев П. В.* Основные богословские идеи в трудах Грегори Дикса // Актуальные вопросы церковной науки. 2024. № 1. С. 188–191.

[25] *Bradshaw P.* The Search for The Origins... P. 6.

что оказало значительное влияние на все Литургическое движение[26].

Подходы к изучению Литургии Антона Баумштарка и Грегори Дикса, как и все достижения Литургического движения, были восприняты и применены к православному богослужению в рамках литургического богословия протопресв. Александра Шмемана[27]. Его концепция была изложена в монографии «Введение в литургическое богословие», впервые изданной на английском языке в 1966 г.[28] О. Александр обосновывает возможность применения концепций, разработанных не в православной богословской среде, для анализа православного богослужения тем, что они по существу обращаются к богослужению как к «жизни Церкви»[29].

Таким образом, путь сравнительной литургики начался от простого понятия, возникшего из диалога представителей Англиканской и Православной Церквей. Это начало получило благословение свт. Филарета (Дроздова). Затем на волне начавшегося в Католической Церкви Литургического движения и благодаря трудам Антона Баумштарка, Роберта Тафта, Грегори Дикса и других известных ученых-литургистов, сравнительная литургика из понятия развилась в строгую научную дисциплину. После чего через сравнительное богословие протопр. Александра Шмемана методы и достижения сравнительной литургики были акцептированы православной литургической наукой. Тем самым сравнительная литургика стала связующим звеном, соединяющим исторический и богословский дискурсы современной литургической науки.

Источники и литература

Борисов А., свящ. Оксфордское движение // Православная энциклопедия. М., 2018. Т. 52. С. 532–535.

Тафт Р. Ф. Возвращаясь к Сравнительной литургике Антона Баумштарка // Его же. Статьи. Омск, 2011. Т. 2. С. 188–239.

Тафт Р. Ф. Литургическое дело 25 лет спустя после Александра Шмемана (1921–1983): человек и его наследие // Его же. Статьи. Омск, 2011. Т. 2. С. 311–350.

[26] *Ткачев П. В.* Идейное влияние Грегори Дикса на литургическое движение в Западной церкви // Актуальные вопросы церковной науки. 2025. № 1. С. 130–132.

[27] *Тафт Р. Ф.* Литургическое дело 25 лет спустя после Александра Шмемана (1921–1983): человек и его наследие // Его же. Статьи. Омск, 2011. Т. 2. С. 311–350.

[28] *Shmemann A.* Introduction to Liturgical Theology. London, 1966. P. 6.

[29] *Шмеман А., протопресв.* Введение в литургическое богословие. М., 1996. С. 20–21.

Ткачев П. В. Основные богословские идеи в трудах Грегори Дикса // Актуальные вопросы церковной науки. 2024. № 1. С. 188–191. EDN EEWKKD

Ткачев П. В. Идейное влияние Грегори Дикса на литургическое движение в Западной церкви // Актуальные вопросы церковной науки. 2025. № 1. С. 130–132. EDN RNJEAZ

Ткаченко А. А. Ботт Бернар // Православная энциклопедия. М., 2003. Т. 6. С. 111–112.

Ткаченко А. А. Литургическое движение // Православная энциклопедия. М., 2016. Т. 41. С. 538–240.

Шмеман А., протопр. Введение в литургическое богословие. М., 1996.

Baumstark A. Comparative Liturgy. Westminster, 1958.

Baumstark A. Liturgie comparée. Conférences faites au Prieuré d'Amay. Chevetogne, 1939.

Bradshaw P. The Search for The Origins of Christian Worship: sources and methods for the study of early liturgy. Oxford, 2002.

Dix G. The Shape of the Liturgy. London, 1945.

Neale J. M. A History of the Holy Eastern Church. London, 1847.

Neale J. M. Essays on Liturgiology and Church History. London, 1863.

Neale J. M. Hymns of the Eastern Church, translated with Notes and an Introduction. London, 1870.

Schmemann A. Introduction to Liturgical Theology. London, 1966.

West F. The Comparative Liturgy of Anton Baumstark. London, 1995. (Joint Liturgical Studies; vol. 31).

Pavel V. Tkachev

History of the Formation of Comparative Liturgics as a Theological Scientific Discipline: J. M. Neal, A. Baumstark, G. Dix, Protopresbyter A. Schmemann

Abstract. Comparative Liturgy emerged in the 20th century as an independent theological discipline in Western liturgical scholarship, encompassed by the Liturgical Movement. The high interest of Western Liturgics in the study of the divine services of Orthodox and non-Chalcedonian Churches is caused by the awareness of the violation of the natural development of the Catholic liturgy under the influence of the Reformation and the decisions of the Council of Trent. This article provides a brief historical overview from the emergence of the concept of "Comparative Liturgy" to its formation as an independent theological discipline, first in Western and later in Orthodox liturgical science.

Keywords: *Comparative Liturgy, Liturgical Theology, John Mason Neale, Anton Baumstark, Gregory Dix, Alexander Schmemann*

For citation: Tkachev P. V. History of the Formation of Comparative Liturgics as a Theological Scientific Discipline. *Tserkov'. Bogoslovie. Istoriia = Church. Theology. History,* 2026, no. 7, pp. 354–360. (In Russ.)

About the author: Tkachev, Pavel Viktorovich — Cand. Sci. (Physics and Mathematics), Bachelor (Theology), Postgraduate student of the Saint Petersburg Theological Academy (Russian Federation, Saint Petersburg). *E-mail: factusest@ya.ru*