Религиозная организация —
духовная образовательная организация высшего образования «Екатеринбургская духовная семинария Екатеринбургской епархии Русской Православной Церкви»

НОТНОЕ ОСМОГЛАСИЕ

ПЕСНОПЕНИЯ ВОСКРЕСНОГО ОКТОИХА ДЛЯ СМЕШАННОГО ХОРА

Учебное пособие

Составители: С. Ю. Акишин, С. И. Аллерборн

Екатеринбург
2026

УДК 245+783(07)
ББК 85.989
Н85

По благословению Высокопреосвященного ЕВГЕНИЯ,
митрополита Екатеринбургского и Верхотурского

Рекомендовано к публикации кафедрой церковно-практических дисциплин Екатеринбургской духовной семинарии

Н85 Нотное осмогласие. Песнопения воскресного Октоиха для смешанного хора: учебное пособие / *сост.: С. Ю. Акишин, С. И. Аллерборн*. — Екатеринбург : Екатеринбургская духовная семинария, 2026. — 425 с.

ISBN 978-5-6052652-4-5

Учебное пособие содержит положенные на ноты для смешанного хора песнопения воскресного Октоиха 8-ми гласов: стихиры вечерни и утрени с запевами, «Бог Господь», воскресные тропарь, богородичен и кондак, антифоны степенные, ирмосы канона, прокимны, «Свят Господь Бог наш». Каждый глас сопровождается схемой напева, после чего следуют соответствующие песнопения.
Сборник предназначен для употребления на уроках церковного пения в рамках изучения осмогласия и за богослужением при пении воскресных песнопений Октоиха.
Адресуется преподавателям церковного пения, певчим, руководителям смешанных церковных хоров и всем интересующимся богослужебной музыкой и пением Русской Православной Церкви.

УДК 245+783(07)
ББК 85.989



© С. Ю. Акишин, 2026
© С. И. Аллерборн, 2026
© Екатеринбургская духовная семинария, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей 7

ГЛАС 1

Стихиры воскресные на «Господи, воззвах». *Сокращенный Киевский распев* 9
Богородичен, догматик «Всемирную славу…» 20
Стихиры на стиховне воскресные. *Сокращенный Киевский распев* 22
Богородичен «Се исполнися Исаиино пророчение…» 27
Бог Господь, тропарь, богородичен и кондак воскресные. *Сокращенный Греческий распев* 30
Антифоны степенные 34
Прокимен воскресный, «Свят Господь Бог наш»
Вариант 1 (в широком изложении) 39
Вариант 2 (в узком изложении) 40
Ирмосы канона. *Московский напев* 41
Стихиры на хвалитех, воскресные. *Сокращенный Киевский распев* 47

ГЛАС 2

Стихиры воскресные на «Господи, воззвах». *Сокращенный Киевский распев* 59
Богородичен, догматик «Прейде сень законная…» 71
Стихиры на стиховне воскресные. *Сокращенный Киевский распев* 72
Богородичен «О чудесе новаго…» 77
Бог Господь, тропарь, богородичен и кондак воскресные. *Сокращенный Киевский распев* 79
Антифоны степенные. *Придворный напев* 82
Прокимен воскресный, «Свят Господь Бог наш»
Вариант 1 (в широком изложении) 87
Вариант 2 (в узком изложении) 88
Ирмосы канона. *Сокращенный Знаменный распев* 89
Стихиры на хвалитех, воскресные. *Сокращенный Киевский распев* 95

ГЛАС 3

Стихиры воскресные на «Господи, воззвах». *Сокращенный Киевский распев* 108
Богородичен, догматик «Како не дивимся…» 118
Стихиры на стиховне воскресные. *Сокращенный Киевский распев* 120
Богородичен «Без семене от Божественного Духа…» 124
Бог Господь, тропарь, богородичен и кондак воскресные. *Сокращенный Греческий распев* 125

Антифоны степенные ... 128
Прокимен воскресный, «Свят Господь Бог наш»
Вариант 1 (в широком изложении) ... 133
Вариант 2 (в узком изложении) ... 134
Ирмосы канона. *Сокращенный Киевский напев* ... 135
Стихиры на хвалитех, воскресные. *Сокращенный Киевский распев* ... 141

ГЛАС 4

Стихиры воскресные на «Господи, воззвах». *Сокращенный Киевский распев* ... 155
Богородичен, догматик «Иже Тебе ради…» ... 166
Стихиры на стиховне воскресные. *Сокращенный Киевский распев* ... 168
Богородичен «Призри на моление…» ... 172
Бог Господь, тропарь, богородичен и кондак воскресные
Сокращенный Греческий распев ... 175
Сокращенный Греческий распев. Гармонизация А. Д. Кастальского ... 178
Антифоны степенные ... 181
Прокимен воскресный, «Свят Господь Бог наш»
Вариант 1 (в широком изложении) ... 186
Вариант 2 (в узком изложении) ... 187
Ирмосы канона. *Московский напев* ... 188
Стихиры на хвалитех, воскресные. *Сокращенный Киевский распев* ... 193

ГЛАС 5

Стихиры воскресные на «Господи, воззвах». *Сокращенный Киевский распев* ... 206
Богородичен, догматик «В Чермнем мори…» ... 218
Стихиры на стиховне воскресные. *Сокращенный Киевский распев* ... 220
Богородичен «Храм и дверь еси…» ... 224
Бог Господь, тропарь, богородичен и кондак воскресные. *Сокращенный Киевский распев* ... 226
Антифоны степенные ... 230
Прокимен воскресный, «Свят Господь Бог наш»
Вариант 1 (в широком изложении) ... 235
Вариант 2 (в узком изложении) ... 236
Ирмосы канона. *Сокращенный Знаменный распев* ... 237
Стихиры на хвалитех, воскресные. *Сокращенный Киевский распев* ... 242

ГЛАС 6

Стихиры воскресные на «Господи, воззвах». *Сокращенный Киевский распев* ... 260
Богородичен, догматик «Кто Тебе не ублажит…» ... 270

Стихиры на стиховне воскресные. *Сокращенный Киевский распев* **272**
Богородичен «Творец и Избавитель…» **276**
Бог Господь, тропарь, богородичен и кондак воскресные
Сокращенный Киевский распев **278**
Болгарский распев **281**
Антифоны степенные. *Сокращенный Болгарский распев* **284**
Прокимен воскресный, «Свят Господь Бог наш»
Вариант 1 (в широком изложении) **289**
Вариант 2 (в узком изложении) **290**
Ирмосы канона. *Сокращенный Знаменный распев* **291**
Стихиры на хвалитех, воскресные. *Сокращенный Киевский распев* **297**

ГЛАС 7

Стихиры воскресные на «Господи, воззвах». *Киевский распев* **309**
Богородичен, догматик «Мати убо позналася еси…» **320**
Стихиры на стиховне воскресные. *Киевский распев* **322**
Богородичен «Под кров Твой, Владычице…» **325**
Бог Господь, тропарь, богородичен и кондак воскресные. *Сокращенный Греческий распев* **327**
Антифоны степенные **331**
Прокимен воскресный, «Свят Господь Бог наш»
Вариант 1 (в широком изложении) **336**
Вариант 2 (в узком изложении) **337**
Ирмосы канона. *Киевский распев* **338**
Стихиры на хвалитех, воскресные. *Киевский распев* **344**

ГЛАС 8

Стихиры воскресные на «Господи, воззвах». *Сокращенный Киевский распев* **356**
Богородичен, догматик «Царь Небесный…» **365**
Стихиры на стиховне воскресные. *Сокращенный Киевский распев* **367**
Богородичен «Безневестная Дево…» **371**
Бог Господь, тропарь, богородичен и кондак воскресные. *Сокращенный Киевский распев*
Вариант 1 ..... **373**
Вариант 2 ..... **376**
Антифоны степенные **379**
Прокимен воскресный, «Свят Господь Бог наш»
Вариант 1 (в широком изложении) **386**
Вариант 2 (в узком изложении) **387**
Ирмосы канона. *Греческий распев* **388**
Стихиры на хвалитех, воскресные. *Сокращенный Киевский распев* **394**

Стихиры утреннии, сиречь евангельские

Стихира 1-я, глас 1 ..... **406**
Стихира 2-я, глас 2 ..... **407**
Стихира 3-я, глас 3 ..... **408**
Стихира 4-я, глас 4 ..... **410**
Стихира 5-я, глас 5 ..... **412**
Стихира 6-я, глас 6 ..... **414**
Стихира 7-я, глас 7 ..... **416**
Стихира 8-я, глас 8 ..... **417**
Стихира 9-я, глас 5 ..... **419**
Стихира 10-я, глас 6..... **421**
Стихира 11-я, глас 8..... **422**

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Вашему вниманию предлагается сборник «Нотное осмогласие», содержащий положенные на ноты для смешанного хора тексты воскресного Октоиха всех восьми гласов. Идея создания этого учебного пособия возникла в феврале 2024 г., после выхода в свет нотного осмогласия для мужского хора[1], оказавшегося достаточно полезным изданием, пользующимся спросом и в настоящее время.

При создании смешанного варианта осмогласия составители исходили из следующего соображения: в имеющихся учебных пособиях и обиходах для каждого гласа даны образцы напевов, а для примера расписаны лишь несколько песнопений, по которым бывает достаточно сложно получить полное представление, как тот или иной гимнографический текст взаимодействует с мелодией. Поэтому мы решили положить на ноты все песнопения воскресного Октоиха, традиционно звучащие за приходским богослужением. Воскресные песнопения были выбраны по причине того, что в большинстве приходов Русской Православной Церкви богослужения совершаются в основном в выходные дни и имеющихся текстов будет достаточно и чтобы отслужить воскресное всенощное бдение, и чтобы на этом нотном материале хорошо уяснить принципы того или иного гласа. С одной стороны, по пособию можно просто петь стихиры, тропари, кондаки, ирмосы восьми гласов, с другой — его возможно использовать при самостоятельном изучении гласовой системы так называемой «московской традиции».

В качестве теоретической основы нами использован целый комплекс церковно-певческих изданий, содержащих гласовые песнопения для мужского и смешанного хоров: доцента Московской духовной академии игумена Никифора (Кирзина)[2], Е. С. Кустовского[3], «Обиход» Н. Бахметева[4], «Спутник псаломщика» и др.

Существенная проблема, с которой сталкивается современное богослужение, — восприятие текста, исполняемого чтецом или хором. Безусловно, для адекватного понимания молящимися какого-либо звучащего с клироса текста важно, чтобы сами исполнители понимали его во всей полноте. Поэтому особое внимание важно уделять смысловой разбивке гимнографического текста, что помогает сделать яснее смысл песнопения. Поскольку в современном Октоихе такая техническая разметка отсутствует, мы использовали первый том дореволюционного издания «Стихирарь»[5], в котором, с нашей точки зрения, очень удачно (за небольшими исключениями) произведена разбивка того или иного песнопения по смысловым фрагментам.

---

[1] Нотное осмогласие. Песнопения воскресного Октоиха для мужского хора: учебное пособие / сост.: С. Ю. Акишин, С. И. Аллерборн. Екатеринбург: Екатеринбургская духовная семинария, 2024.

[2] Учебный обиход: пособие по изучению осмогласия для I курса семинарии. Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1999. Также использовано пособие, на которое во многом ориентировался о. Никифор: Песнопения осмогласия для мужского хора обиходного распева / *сост. архим. Матфей (Мормыль), свящ. А. Ширинкин, Н. В. Матвеев, М. Х. Трофимчук.* Загорск, 1972.

[3] *Кустовский Е., Потемкина Н.* Пособие по изучению Осмогласия современной московской традиции. Изд. 3-е испр. и доп. М., 2016.

[4] *Бахметев Н.* Обиход нотного церковного пения при высочайшем дворе употребляемый / изд. Придворной Певческой капеллы. СПб., 1869. Ч. 1.

[5] Стихирарь. Кн. 1: Стихиры из Триоди Постной и Цветной, и из воскресной службы по Октоиху. М.: Синодальная типография, 1893.

Предисловие составителей

В учебном пособии представлены комплекты стихир на «Господи, воззвах», «на стиховне» и «на хвалитех», воскресные тропари, богородичны и кондаки, степенные антифоны (по 3 для каждого гласа, в 8 гласе — 4), прокимны перед чтением утреннего Евангелия, ирмосы канона и «Свят Господь Бог наш». Все стихиры предваряются запевами: в стихирах на «Господи, воззвах» и «на хвалитех» они помещены самостоятельной группой непосредственно перед циклами стихир и далее приводятся также перед каждой из них. Расположение певческого материала в целом соответствует структуре всенощного бдения, лишь в случае с кондаком решено было для удобства поместить его вместе с воскресным тропарем и богородичном. В отдельное приложение вынесены 11 евангельских стихир, которые хотя и исполняются на глас, однако связаны не с собственно гласом, а с воскресным утренним Евангелием.

Для степенных антифонов 2 и 6 гласов использованы отличающиеся от основных напевы: в первом случае текст положен на т. н. «придворный распев», во втором — на болгарский. 2 глас придворного распева предполагает наличие бóльшего числа мелодических строк, но в силу краткости стихов степенных антифонов используются только три. Отдельно необходимо сказать о причинах, побудивших нас выбрать для антифонов этих двух гласов особые напевы. В современной церковно-певческой практике указанные напевы все чаще звучат за богослужением: на 2 глас придворного распева иногда исполняют богородичную стихиру «Преблагословенна еси…» и некоторые другие стихиры, а на 6 глас болгарского распева в конце цикла тропарей и кондаков на Божественной литургии поют «Предстательство христиан непостыдное…». Эти распевы достаточно спокойны и просты по мелодии и, на наш взгляд, их использование перед чтением утреннего Евангелия будет настраивать молящихся на внимательное его слушание.

С учебными целями в начале каждого гласа приводится его схема, отражающая последовательность мелодических строк в порядке следования в рамках одного песнопения. Внутри каждого песнопения арабскими цифрами меньшего размера обозначаются мелодические строки. Наблюдение за их чередованием с попыткой выстроить ту же последовательность на материале другого текста позволит лучше освоить принципы напева. Для удобства использования учебного пособия во время богослужения ноты подобраны таким образом, чтобы мелодическая строка заканчивалась без переноса на следующую страницу.

Песнопения, представленные в этом учебном пособии, можно исполнять как смешанным хором, включающем голоса в составе сопрано, альт, тенор и бас, так и дуэтом или одним певцом. При исполнении дуэтом следует петь в удобной для поющих тональности два верхних голоса, расположенных на первой линейке; при исполнении одноголосном необходимо ориентироваться на партию второго голоса (альта), в котором идет основная гласовая мелодия.

Издание предназначено смешанным церковным хорам, регулярно участвующим в приходских богослужениях, и всем желающим изучить гласовую систему Русской Православной Церкви.

С. Ю. Акишин, С. И. Аллерборн

ГЛАС 1

Стихиры воскресные на «Господи, воззвах»

Сокращенный Киевский распев

Схема напева: ||:1, 2, 3, 4:|| закл.

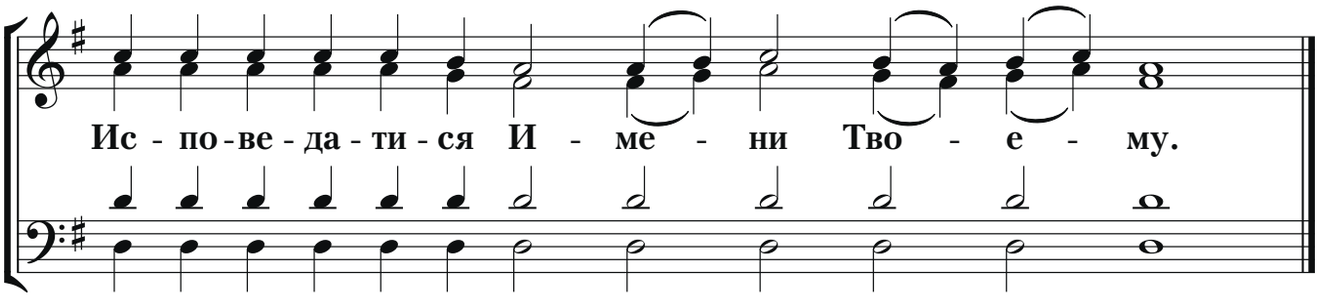


закл.

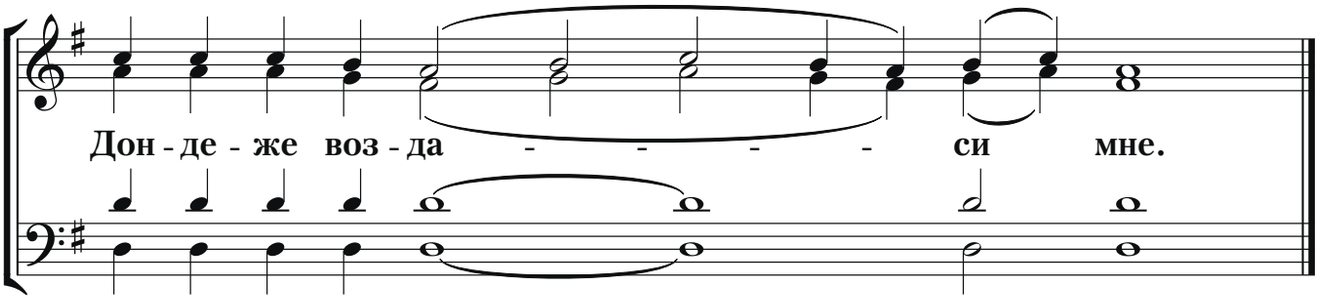


Запевы к стихирам

1 **Изведи из темницы душу мою**



2 **Мене ждут праведницы**



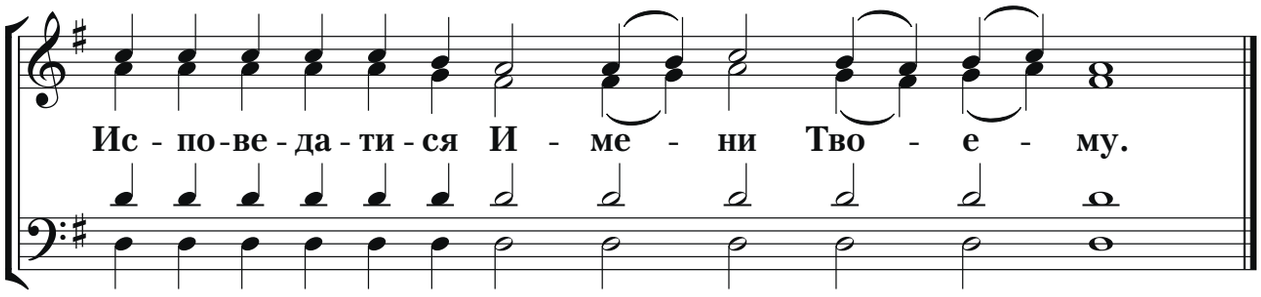
3 **Из глубины воззвах к Тебе, Господи**



4 **Да будут уши Твои**



ЗАПЕВ: Изведи из темницы душу мою



1 *Стихиры*



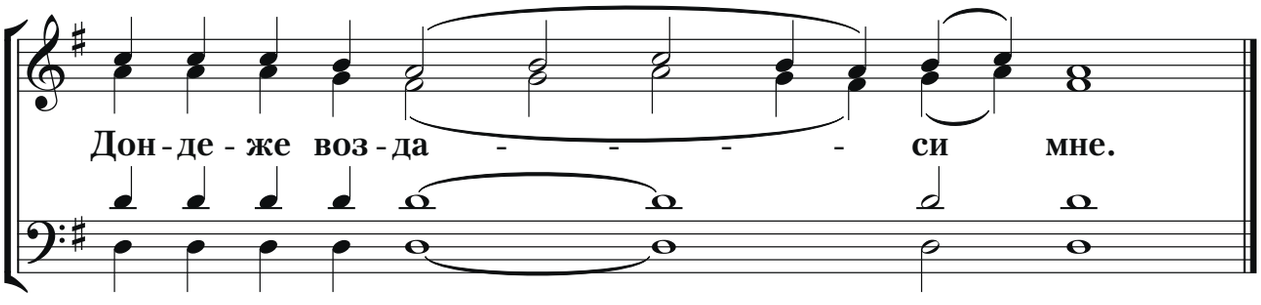
V



закл.



ЗАПЕВ: Мене ждут праведницы



2





V закл.



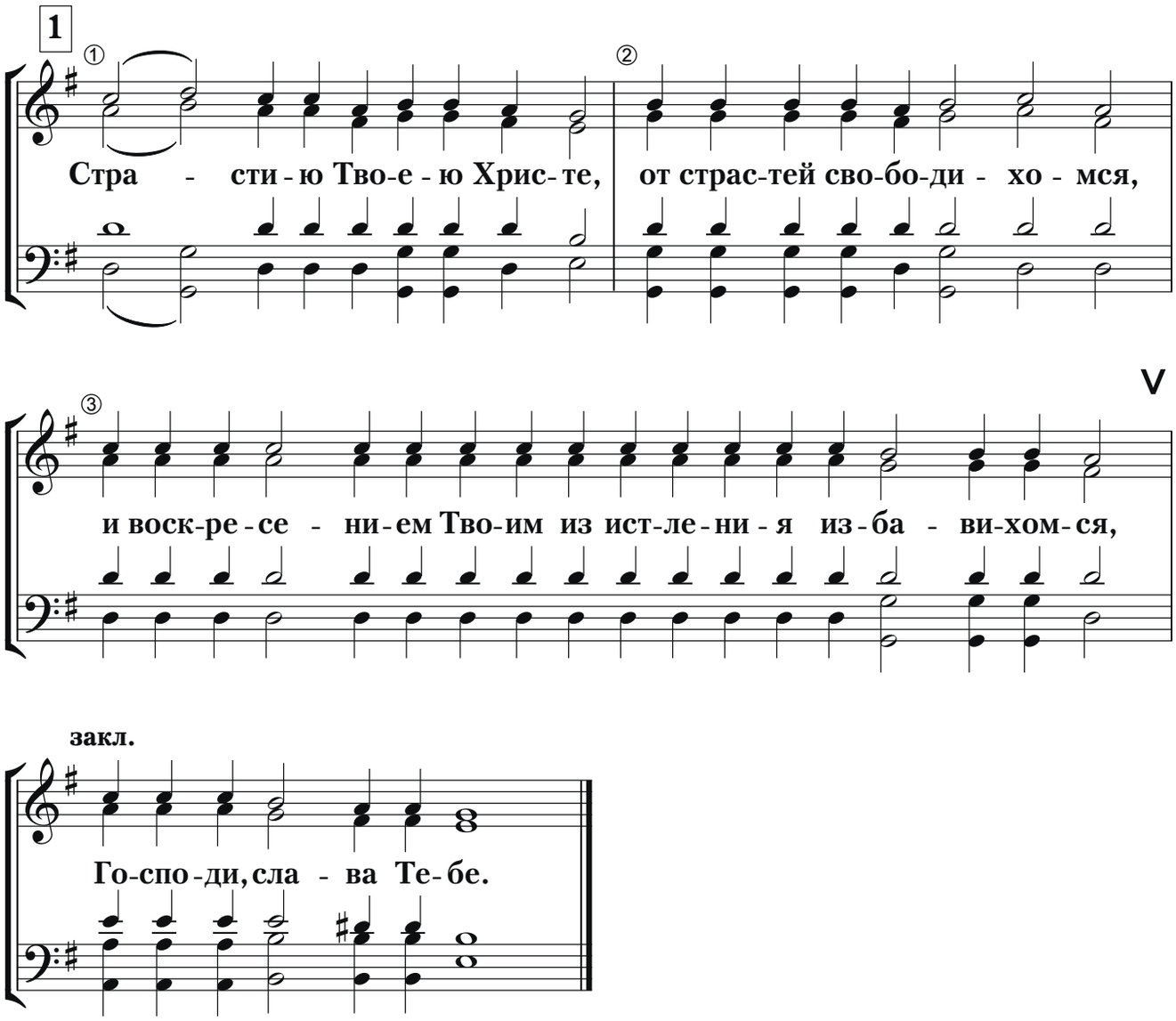
ЗАПЕВ: Из глубины воззвах к Тебе, Господи



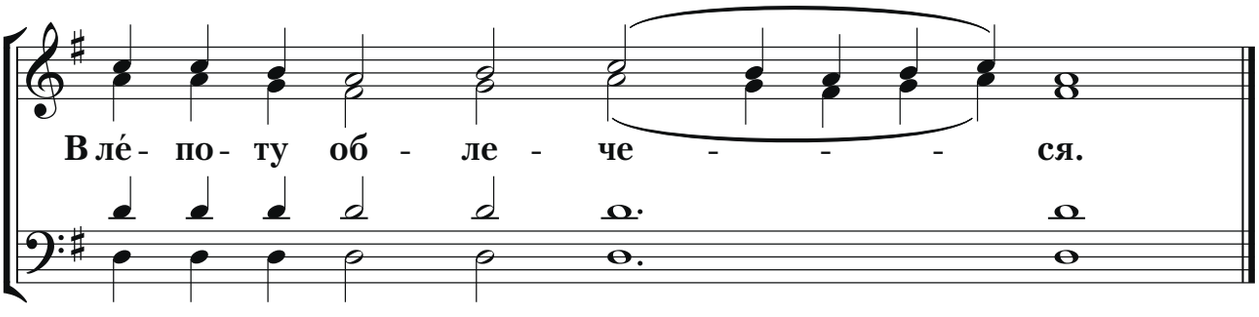
3



На стиховне стихиры воскресны, глас 1



ЗАПЕВ: Господь воцарися





Бог Господь, тропарь, богородичен и кондак воскресные

Сокращенный Греческий распев

Схема напева: ||:1, 2:|| (1а), 2



Тропарь воскресный









Антифоны степенные, глас 1

Антифон 1




①
Свя - то - - му Ду - ху честь и сла - ва,


V
②
③
я - ко - же От - цу по - до - ба - ет, ку - пно же и Сы - ну,


закл.
сего ра́ди да поем Троице едино-дер-жа - ви - е.

Антифон 2


V
①
На го - ры Тво - их воз-несл е - си мя за - ко - нов,


закл.
до-бродетельми просвети, Боже, да по - ю Тя.

Прокимен воскресный, глас 1
и «Свят Господь Бог наш»

Вариант 1 (в широком изложении)



Свят Господь

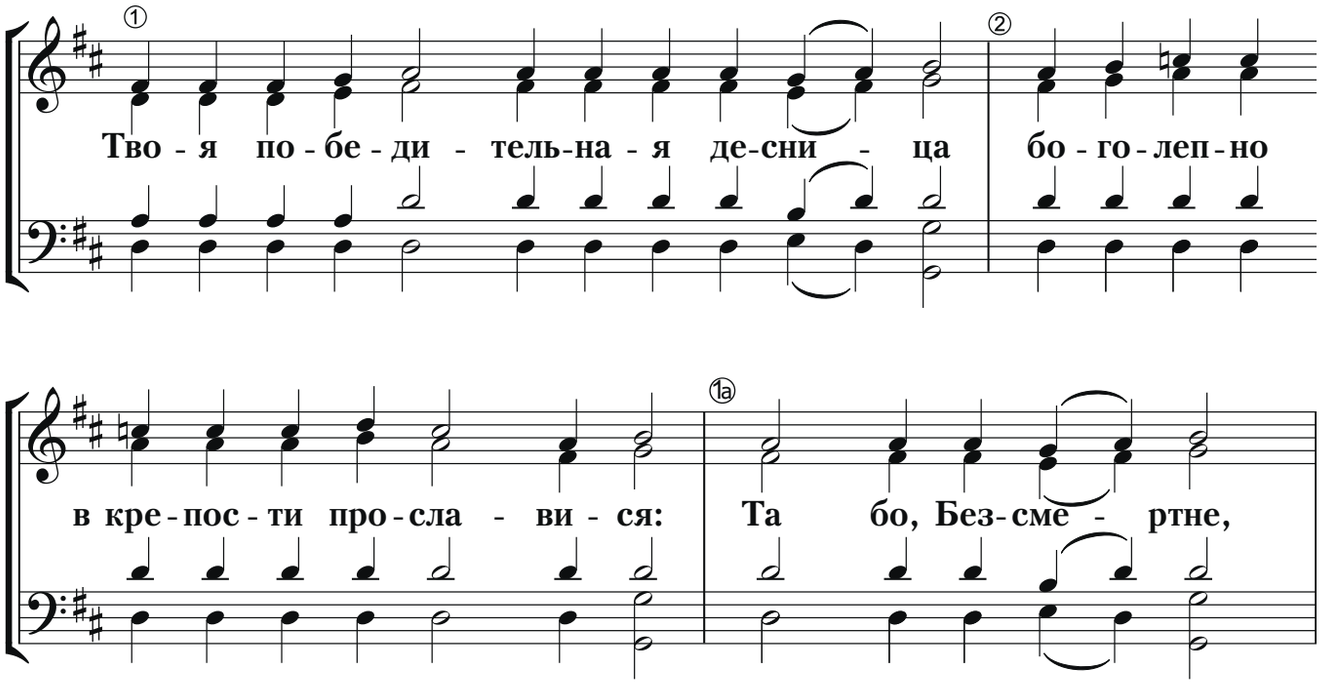


Ирмосы канона, глас 1

Московский напев

Схема напева: 1 ||:2, 1а:|| закл.

1



V



закл.



3



Стихиры на хвалитех, воскресны «Всякое дыхание», глас 1



Запевы к стихирам

1 **Сотворити в них суд написан**



2 **Хвалите Бога во святых Его**



3 **Хвалите Его на силах Его**



4 **Хвалите Его во гласе трубнем**



5 **Хвалите Его в тимпане и ли́це**



ГЛАС 3

Стихиры воскресные на «Господи, воззвах»

Сокращенный Киевский распев

Схема напева: ||: 1, 2 :|| закл.



закл.



Запевы к стихирам

1 **Изведи из темницы душу мою**



2 **Мене ждут праведницы**



3 **Из глубины воззвах к Тебе, Господи**



4 **Да будут уши Твои**



ЗАПЕВ: Изведи из темницы душу мою



1 *Стихиры*

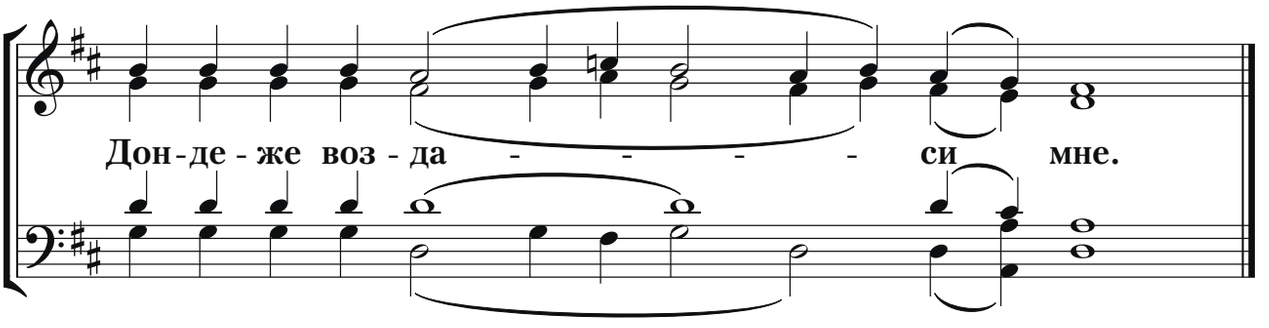




V закл.



ЗАПЕВ: Мене ждут праведницы



На стиховне стихиры воскресны, глас 3



ГЛАС 4

Стихиры воскресные на «Господи, воззвах»

Сокращенный Киевский распев

Схема напева: 1, 2, 3 ||:4, 5, 3а:|| закл.



закл.

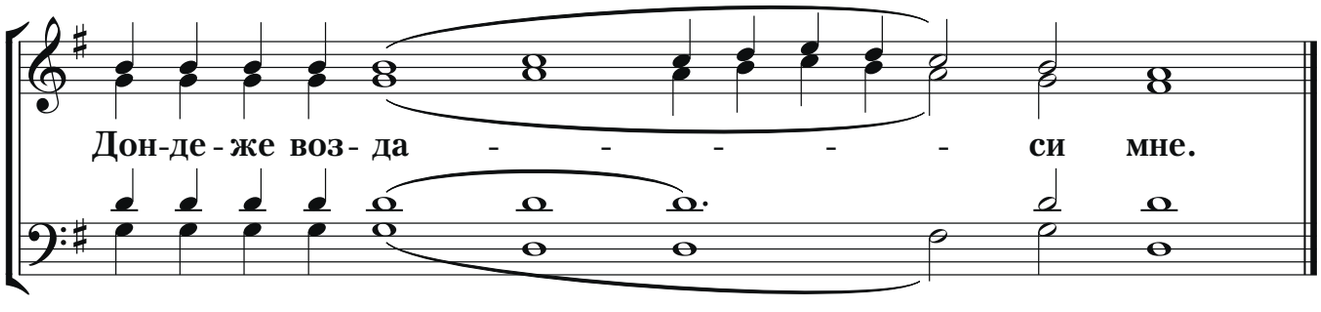


Запевы к стихирам

1 **Изведи из темницы душу мою**



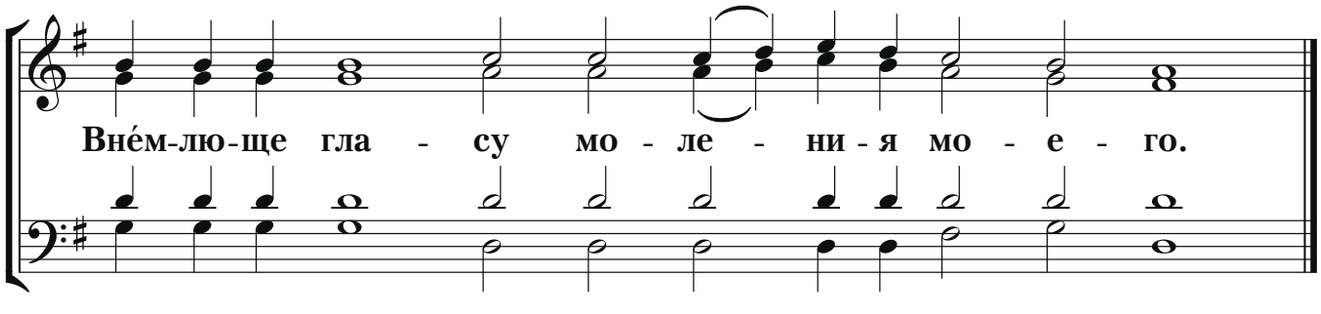
2 **Мене ждут праведницы**



3 **Из глубины воззвах к Тебе, Господи**



4 **Да будут уши Твои**



Бог Господь, тропарь, богородичен и кондак воскресные

Сокращенный Греческий распев

Схема напева: ||:1, 2:|| закл.



Тропарь воскресный









Ирмосы канона, глас 4

Московский напев

Схема напева: ||:1, 2:|| закл.



СТИХИРЫ УТРЕННИИ,
сиречь евангельские

Стихира 1-я, глас 1





Стихира 2-я, глас 2



Учебное издание

Составители:
Сергей Юрьевич Акишин, Сергей Иванович Аллерборн

Нотное осмогласие.
Песнопения воскресного Октоиха для смешанного хора: учебное пособие

Оригинал-макет подготовлен издательским отделом ЕДС

технический редактор С. Ю. Акишин

корректор Е. Ю. Алексеева

дизайн обложки и верстка игумен Аркадий (Логинов)

Подписано в печать: 05.11.2025 г.
Формат А4. Бумага офсетная. Гарнитура Minion Pro. Печать офсетная. Усл. печ. л. 49,1

Тираж 100 экз. Заказ № 8210

Религиозная организация — духовная образовательная организация высшего образования
«Екатеринбургская духовная семинария Екатеринбургской епархии Русской Православной Церкви»

Издательский отдел

620026, г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 57
E-mail: vestnik-eds@ya.ru

Отпечатано в типографии ООО «Издательство УМЦ УПИ» 620049, г. Екатеринбург, пер. Лобачевского, 1, оф. 15
Тел: +7 (343) 362-91-16, 362-91-17