

С. Ю. Акишин

## СПИСКИ ТРАКТАТА ИОВА АМАРТОЛА О СЕМИ ЦЕРКОВНЫХ ТАИНСТВАХ: ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ОБЗОР

В статье делается попытка представить вниманию читателей информацию об основных рукописях трактата монаха Иова Амартала о семи церковных таинствах. Было выявлено по крайней мере 7 рукописей, содержащих текст памятника. Единственное издание этого сочинения осуществлено в начале XVIII в. Иерусалимским патриархом Хрисанфом (Нотарой), однако текст опубликован издателем после существенной правки. В связи с этим необходимо новое издание памятника для построения четкой картины формирования учения о таинствах Церкви в поздневизантийском богословии.

**Ключевые слова:** *Иов Амартал, Иерусалимский патриарх Хрисанф (Нотара), сакраментология, число таинств, поздневизантийское богословие.*

Проблема седьмочисленности таинств вот уже несколько столетий волнует пытливые богословские умы. При этом мнения относительно самой концепции семи таинств существенно отличаются друг от друга: так, например, некоторые считают идею седьмочисленности богооткровенной, усматривая в числе 7 особую полноту и связь со Священным Писанием<sup>1</sup>; другие же, напротив, критикуют данный подход и указывают, что учение о семи таинствах не было свойственно Восточной Церкви, а было воспринято православным богословием под мощным влиянием западной богословской традиции<sup>2</sup>. Более того, в дореволюционных духовных академиях студенты не раз обращались к учению о таинствах<sup>3</sup>, однако их интересовали, главным образом, богословские

<sup>1</sup> В этом ключе было написано большинство работ, так или иначе касающихся учения о таинствах. См., например: *Катанский А. Л.* Догматическое учение о семи церковных таинствах в творениях древнейших отцов и писателей Церкви до Оригена включительно. Историко-догматическое исследование. СПб., 1877. [М.: Паломник, 2003].

<sup>2</sup> Подробнее см. исследование начала XX века: *Тарасий (Курганский), иером.* Перелом в древнерусском богословии. Варшава, 1927 (новое издание этой книги — М.: Изд-во Крутицкого подворья, 2003).

<sup>3</sup> Укажем здесь лишь неопубликованные работы общего характера: *Евладов П.* Учение св. Иоанна Златоуста о таинствах / Студенческая работа. 1903. 312 л. // Отдел рукописей Российской государственной библиотеки (далее — ОР РГБ). Ф. 172 (МДА). Оп. 3. Картон № 243. № 9;

вопросы содержания того или иного таинства Церкви, вопрос же седьмочисленности либо вовсе не обсуждался, либо затрагивался лишь походя.

Эпоха после реставрации Византийской империи в 1261 г. характеризуется поиском точек соприкосновения с Западной Церковью и её богословием. Обусловлено это было, в первую очередь, долгим «соседством» двух ветвей христианства — Православия и католичества на территории Константинополя и регионов Империи, занятых латинянами. Пребывание в столице Империи иной богослужебной и доктринальной традиции не могло пройти бесследно для восточных христиан как в вероучительном, так и в литургическом плане. И неким доказательством этого может служить богословие таинств, которое в это время претерпевает заметные изменения, не всегда, впрочем, обусловленные каким-либо влиянием.

Как известно, до XIII в. никто из греческих писателей не задавался вопросом о количестве таинств, их материи и сущности. Во второй половине XIII в. в Византии появляется трактат греческого монаха Иова, озаглавленный «О семи таинствах Церкви: изъяснительное учение и толкование». Само название трактата, не имеющее аналога в византийской вероучительной литературе, может, хотя и отчасти, свидетельствовать о том, что тема числа таинств — что-то новое в византийском богословии. Это новое нуждается в изъяснении и, судя по пафосу автора, рецепции.

Нельзя сказать, что церковным таинствам не было посвящено ни одного сочинения византийского автора; так, например, Дионисий Ареопагит в сочинении «О церковной иерархии» упоминает пять таинств<sup>4</sup>, причем этот перечень отличен от того, который известен нам ныне: Крещение, Миропомазание, Евхаристия, монашеский постриг, погребение. Также вопроса таинств касается и прп. Феодор Студит в письме «Григорию сыну»<sup>5</sup>, причем его список шести

---

*Колесниченко А.* Учение первых расколоучителей о Церкви и таинствах (Изложение и разбор) / студ. работа. 1911. 160 л. // ОР РГБ. Ф. 172 (МДА). Оп. 4. Картон № 270. № 3; *Лозинский Н.* Оценка трактата о таинствах Лямота сравнительно с учением о таинствах православных и ультрамонтанских догматистов / студ. работа. 1904. 270 л. // Там же. Картон № 293. № 5; *Миртов Н.* Учение о силе таинств по символическим книгам лютеран и реформистов / студ. работа. 1890. 102 л. // Там же. Картон № 307. № 14; *Снегирев А.* Учение Лютера о таинствах по его сочинению «о вавилонском пленении Церкви» и его катехизисам / Студ. работа. Б. д. 46 л. // Там же. Оп. 5. Картон № 386. № 6; *Успенский К.* Протестантское учение о таинствах / студ. работа. 1876. 227 л. // Там же. Оп. 5. Картон 421. № 7, и проч.

<sup>4</sup> *S. Dionysius Areopagita.* De ecclesiastica hierarchia // PG. Т. 3. Сap. 2–7. Col. 392–570; пер. на рус. яз. см. в: *Дионисий Ареопагит.* Сочинения. Толкования Максима Исповедника / пер. с греч. Г. М. Прохоров. СПб.: Алетейя; Изд-во Олега Абышко, 2002. (Византийская библиотека. Источники). С. 580–735.

<sup>5</sup> Ep. 489 // *Theodori Studitae* Epistulae / Rec. Georgios Fatouros. Berolini, 1991. Pars II. S. 720:17-21 (CFHB. Vol. XXXI/2); Ep. CLXV // PG. Т. 99. Col. 1524B; рус. пер. письма см.: *Прп. Феодор Студит.*

тайнств так же необычен: из привычного списка тайнств он называет только три (просвещение (оно же Крещение), Причащение, Священство), прибавляя к ним еще три: освящение мира, «монашеское совершенство» и «о свято скончавшихся». Привычный нам набор тайнств содержится в «Исповедании веры» имп. Михаила VIII Палеолога<sup>6</sup>, в сочинении Георгия Лапифа «Каноны о семи тайнствах» (XIV в.)<sup>7</sup> и в «Беседе» о священнодействиях церковных свт. Симеона Солунского († 1429)<sup>8</sup>. Митрополит Иоасаф Эфесский († 1437) отказывался от концепции 7 тайнств и вместо этого предлагал 10: «Тайнств Церкви, пожалуй, и не семь, как я думаю, но более, — и слушай: 1) тайнство просвещения (Крещение. — С. А.); 2) святого Причащения честного Тела и Крови Христа; 3) помазания святым миром; 4) священнх степеней (тайнство Священства. — С. А.); 5) освящение храма; 6) брак о Господе; 7) творимое относительно священно-упокоившихся; 8) елеопомазания; 9) тайнство монашеское; 10) исповеди. Это суть тайнства Церкви»<sup>9</sup>.

Несмотря на важность и дискутируемость концепции седемьчисленности, современные русские исследования<sup>10</sup> никак не учитывают текст трактата Иова Амартола о тайнствах, предпочитая говорить об этом сочинении и его

---

XXXVI. Письмо к Григорию сыну // *Он же*. Послания. Кн. 2. М.: Приход храма Святаго Духа Сошествия, 2003. С. 88.

<sup>6</sup> Первым «византийским» свидетельством седемьчисленности тайнств было «Исповедание веры» императора Михаила VIII Палеолога 1267 г., данное папе Клименту IV (см.: *Иларион (Алфеев), митр.* Тайнство веры: Введение в православное богословие. М.: Эксмо, 2010. С. 371–372 (примеч. к гл. VIII; этого примеч. нет в первом издании книги: М.: Изд-во Братства Святителя Тихона, 1996); *Jugie M.* Theologia dogmatica christianorum orientalium. T. III. Parisiis, 1930. P. 16; между тем, исповедание веры византийского императора, вероятно, составлено на основании «Исповедания веры» папы Климента IV, текст см. в: *Pieralli L.* La corrispondenza diplomatica dell'Imperatore Bizantino con le potenze estere nel tredicesimo secolo (1204–1282). Studio storico-diplomatistico ed edizione critica. Città del Vaticano, 2006. (Collectanea Archivi Vaticani; 54). P. 397–399 (рус. пер. см.: Исповедание веры императора Михаила VIII Палеолога // *Христианское вероучение: Догматические тексты учительства Церкви III–XX вв.* СПб., 2002. С. 29–32); «Исповедание веры», данное папе Григорию X и датированное мартом 1274 г. см.: *Pieralli L.* La corrispondenza diplomatica dell'Imperatore Bizantino... P. 224–237; о семи тайнствах: р. 232); «Исповедание», данное папе Иоанну XXI и датированное апрелем 1277 г. см.: *Imperator Michael Palaeologus* litteris datis ad papam Ioannem XXI fidem orthodoxam profidetur ad normam ecclesiae romanae // *Monumenta spectantia ad unionem Ecclesiarum Graecae et Romanae* / Ed. ab *A. Theiner et F. Miklosich.* Vindobonae, 1872. P. 8–13; новейшее критич. изд. см.: *Pieralli L.* La corrispondenza diplomatica dell'Imperatore Bizantino... P. 313–322).

<sup>7</sup> Изд. соч. см.: *Darrouzès J.* Textes synodaux chypriotes // *REB.* T. 37. 1979. P. 97–113.

<sup>8</sup> *Симеон Солунский, блж.* Беседа архиерея с клириком о Святых священнодействиях и тайнствах церковных // *Труды блаженного Симеона, архиепископа Фессалоникийского.* М., 1916. С. 1–2.

<sup>9</sup> *Алмазов А. И.* Канонические ответы Иоасафа, митрополита Эфесского. Одесса, 1903. С. 38.

<sup>10</sup> См., например, недавнюю статью *А. А. Зайцева:* Тайнства Церкви: Введение в изучение // *Богословско-исторический сборник.* Вып. 4. Калужская духовная семинария, 2009. С. 9–16.

содержании на основании вторичной литературы. Между тем, этот важный памятник византийской письменности представляет собой обстоятельное изложение доктрины седьмочисленности таинств и богословия каждого таинства в отдельности, без скрупулезного изучения которого невозможно четкое и выпуклое представление взглядов византийцев на сакраментологию.

Начало изучению памятника было положено еще в самом начале XVIII в., когда текст трактата увидел свет в румынском городке Тырговиште благодаря плодотворной издательской деятельности Иерусалимского патриарха Хрисанфа (Нотары)<sup>11</sup>. Однако издатель слишком вольно отнесся к тексту этого важного сочинения, отредактировав его по своему усмотрению в соответствии со своими взглядами на сакраментологию. Данное обстоятельство сделало невозможным использовать это издание для выяснения сакраментологических воззрений византийцев. Между тем, по крайней мере русские, исследователи-догматисты пользовались этим изданием, однако предельно sporadически, никак не оговаривая его недостатки. Так, например, в качестве образчика редакторской порчи текста Нотарой следует сказать о систематическом неупоминании монашеского пострига как таинства Церкви; практически все разделы, касающиеся этой темы, были вынесены издателем в конец трактата под особым заголовком.

Если не ошибаемся, первым исследователем, обратившим внимание ученых на этот памятник, был С. Петридис, опубликовавший во французском периодическом издании *Échos d'Orient* небольшую статью об авторе этого сочинения<sup>12</sup>. В этом же исследовании ученый указал на три известных ему рукописи трактата, находящиеся в различных библиотеках мира (Ватикан, Париж, Афон).

О. Мартэн Жюжи первым из ученых обратился к парижской рукописи этого памятника и привел в своей «Догматике»<sup>13</sup> большое количество цитат из него. Другим автором, использовавшим в своей работе рукопись трактата,

<sup>11</sup> Ἰὼβ Αμαρτολοῦ Περί τῶν ἑπτὰ μυστηρίων τῆς Ἐκκλησίας ἐξηγηματικὴ θεωρία καὶ διασάφησις // Συνταγμάτιον περὶ τῶν ὀφφικίων, κληρικῶν καὶ ἀρχοντικίων τῆς τοῦ Χριστοῦ Ἁγίας Ἐκκλησίας καὶ τῆς σημασίας αὐτῶν... / Ed. Χρυσάνθος Νοταρᾶ. Τεργοβίσιτι, 1715. Σ. 123–135 καὶ Βενετία, 1778. Σ. 130–145 (второе издание). О первом издании Нотары см.: *Legrand É. Bibliographie hellénique ou description raisonnée des ouvrages publiés par des Grecs au dix-huitième siècle. T. 1. P., 1918. № 101. P. 125–127, о втором — Legrand É. Bibliographie hellénique ou description raisonnée des ouvrages publiés par des Grecs au dix-huitième siècle. T. 2. P., 1928. № 941. P. 293–294.*

<sup>12</sup> *Pétridès S. Le moine Job // Échos d'Orient. 15 (1912). P. 40–48.*

<sup>13</sup> *Jugie M. Theologia dogmatica christianorum orientalium. Parisiis, 1926–1935. T. I–V. Имя автора и цитаты из его сочинения встречаются в работе на следующих страницах: T. 1. P. 254, 426, 666; T. 2. P. 354; T. 3. P. 6, 17–19, 25, 26–30, 33, 34, 47, 48, 60, 61, 105, 106, 108, 147, 154, 174, 333, 410, 411, 452, 477, 478, 483, 486; T. 5. P. 739.*

была Доротея Вендебург, посвятившая свое небольшое исследование вопросу влияния схоластики на греческое богословие<sup>14</sup>.

Судя по базе данных Парижского института исследований и истории текстов<sup>15</sup>, всего сохранилось 9 рукописей трактата, содержащих текст сочинения Иова Амартола полностью, либо фрагментарно. Из этих рукописей лишь четыре имеют точную дату написания, другие — век создания. К сожалению, удалось выяснить судьбу далеко не всех рукописей, поэтому какие-то описания будут пространнее, какие-то — короче.

1. Patmos, Monè Hag. Io. tou Theol., gr. 418, fol. 88<sup>r</sup>–110<sup>v</sup>. Рукопись XV в. (год написания — 1463), бумага, 136 л.<sup>16</sup> Размер: 0,220×0,145. После текста трактата следует приписка, в которой названо имя писца — иерей Георгий Цангаропулос. В рукописи также находятся: письмо Геннадия Схолария к монаху Максиму и сочинение Рикардо Пеннини да Монтекроче «Против закона сарацин»<sup>17</sup>.

2. Paris, Bibliothèque nationale de France, suppl. gr. 0064, fol. 239–253<sup>v</sup>.<sup>18</sup> Рукопись XIV–XVI вв., бумага, состоит из 18 частей на 254 л. Размер ркп.: 0,208×0,146. Тетрадь с сочинением Иова Ясита относится ко второй половине XV в. и написана рукой Иоанна Евгеника. Сборник очень разного содержания с сочинениями Георгия Мосхамбара, Анфима Критского, прп. Иоанна Дамаскина, Пс.-Дионисия Ареопагита, Анастасия Синаита, свт. Кирилла Александрийского, Никиты Стифата, Марка Евгеника, Симеона Нового Богослова, Сосиада Кизического, Иерокла Писателя, Феогнида, Плутарха, Максима Плануда, Феопипта Филадельфийского, Климента Римского, Иосифа Пинара, Григория Синаита, Симеона Сета, Галена, Льва Медика, Демокрита, Симеона Солунского (О таинствах). Вероятно, по этой рукописи патриарх Хрисанф (Нотара) осуществил издание памятника<sup>19</sup>.

---

<sup>14</sup> *Wendebourg D.* *Mysterion und Sakrament. Zu einigen frühen Zeugnissen scholastischer Einflüsse auf die griechische Theologie // Unser ganzes Leben Christus unserm Gott überantworten: Studien zur ostkirchlichen Spiritualität. Fairy v. Lilienfeld zum 65. Geburtstag (= Kirche im Osten. Monographienreihe; Bd. 17) / Hrsgb. von Peter Hauptmann. Göttingen, 1982. S. 272–294.*

<sup>15</sup> Institut de recherche et d'histoire des textes, раздел «Pinakes: Textes et manuscrits grecs» // URL: [http://pinakes.irht.cnrs.fr/rech\\_oeuvre/resultOeuvre/filter\\_auteur/4180/filter\\_oeuvre/5545](http://pinakes.irht.cnrs.fr/rech_oeuvre/resultOeuvre/filter_auteur/4180/filter_oeuvre/5545) (дата обращения 15.12.2011).

<sup>16</sup> Κομίνης Α. Α. Πίνακες χρονολογημένων Πατμιακῶν κωδικῶν. Αθήνα, 1968. Σ. 25.

<sup>17</sup> Описание рукописи см.: *Σακκελίων Ι.* Πατμιακή Βιβλιοθήκη. Αθήνα, 1890. Σ. 184–185; Κομίνης Α. Α. Πίνακες χρονολογημένων Πατμιακῶν κωδικῶν. Αθήνα, 1968. Σ. 25–26.

<sup>18</sup> Добротное описание рукописи, откуда мы взяли сведения о её истории, см.: *Astruc Ch., Concasty M.-L. et alii.* Catalogue des manuscrits grecs. Supplément grec numéros 1 à 150. Paris, 2003. P. 138–152 (интересующий нас фрагмент описан на pp. 151–152).

<sup>19</sup> *Astruc Ch., Concasty M.-L. et alii.* Catalogue des manuscrits grecs. Supplément grec numéros 1 à 150. P. 151.

3. Vatican, Bibliotheca Apostolica Vaticana, Ottob. gr. 418, fol. 194<sup>r</sup>–212<sup>r20</sup>. Рукопись XV–XVI вв., бумага, 525 л. Размер: 0,205×0,140<sup>21</sup>. Кодекс состоит из двух частей, писан различными писцами. Когда-то рукопись принадлежала Александрийскому Патриархату, о чем свидетельствует надпись на f. a<sup>r</sup>, сделанная свежей, как отмечает описавший рукопись в конце XIX столетия, рукой. В сборнике находятся сочинения различных святых отцов и церковных писателей; назовем здесь авторов и сочинения поздневизантийского времени: Феопипта Филадельфийского (Против арсенитов), Марка Эфесского (соч. против латинян, письма), Никифора Влеммида, Геннадия Схолария (Апология к монаху Максиму, Против латинян, Исповедание веры, письма и проч.), Матфея Властаря (фрагменты из Алфавитной синтагмы). После предварительного знакомства с рукописью выяснилось, что текст трактата Иова Амартола написан двумя различными писцами: I — f. 194<sup>r</sup>–195<sup>v</sup>, II — f. 195<sup>r</sup>–212<sup>r</sup>. При сопоставлении фрагмента Ватиканской рукописи, написанного вторым писцом, с рукописью Paris. Suppl. gr. 64 выяснилось, что перед нами ещё один неучтенный автограф Иоанна Евгеника<sup>22</sup>.

4. Therapnai, Monè Hag. Tessarakonta, 10 (15), fol. 015<sup>v</sup>–26<sup>v</sup>. Рукопись XVII в.<sup>23</sup>, бумага. Размер: 0,205×0,302, 301 л. Трактат Иова располагается вторым в рукописи, после предисловия к номоканону Матфея Властаря. Далее следует текст самого номоканона. Заглавие трактата Иова: «Ἰὼβ ἁμαρτωλοῦ: εἰς τὰ ἑπτὰ μυστήρια τῆς ἐκκλησίας ἐξηγητική θεωρία καὶ διασάφησης». В сборнике представлены сочинения Мануила I Комнина, патр. Иоанна IV Постника, Льва VI Мудрого, свт. Кирилла Александрийского, Юстиниана I, Дионисия Александрийского и проч. К сожалению, с этой рукописью ознакомиться не удалось.

<sup>20</sup> Описание рукописи см.: *Codices manuscripti graeci Ottoboniani Bibliothecae Vaticanae descripti*, Praeside Alphonso Cardinali Capecelatro Archiepiscopo Capuano, S. R. E. Bibliothecario / *Rec. E. Feron et F. Battaglini*. Romae, 1893. P. 229–232; *Catalogus codicum hagiographicorum Bibliothecae Vaticanae* / Ed. *Hagiographi Bollandiani et P. Franchi de' Cavalieri*. Bruxelles, 1899. P. 289.

<sup>21</sup> *Codices manuscripti graeci Ottoboniani Bibliothecae Vaticanae descripti*. P. 229; ср.: *Catalogus codicum hagiographicorum Bibliothecae Vaticanae*. P. 289 (авторы описания указывают объем рукописи в 521 л.)

<sup>22</sup> Библиографию и образец почерка Иоанна Евгеника см.: *Harlfinger D.* *Repertorium der griechischen Kopisten 800–1600*. Wien, 1989. Т. 2А. № 217. S. 94–95; Т. 2В. № 217. S. 84; Т. 2С. Taf. 121.

<sup>23</sup> Описание рукописи см.: Βέης Ν. Α. Κατάλογος τῶν χειρογράφων κωδίκων τῆς ἐν Θεοράπναις μονῆς τῶν Ἁγίων Τεσσαράκοντα // *Ἐπετηρίς τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου Παρνασσοῦ*. Τ. VIII (1904). P. 105–107; описание рукописей этого монастыря см.: *Γριτσόπουλος Τ. Α.* *Κατάλογος τῶν ἐν τῷ ἱστορικῷ Ἀρχεῖῳ Σπάρτης χειρογράφων κωδίκων καὶ λοιπῶν ἐγγράφων* // *Ἀθηνᾶ*. Τ. LVI (1952). P. 25–44; *Γριτσόπουλος Τ. Α.* *Λακωνικὰ ἱστορικὰ μνημεῖα. Ἡ Μονὴ τῶν Ἁγίων Τεσσαράκοντα* // *Σπαρτιατικὰ Χρονικά*. Τ. III (1940). Fasc. 33. P. 8–10.

5. Edirne (Andrinople), Gumnasion, 1096a (8)<sup>24</sup>. Рукопись XVII в. (год создания — 1647) представляет собой бумажный кодекс размером 0,205×0,15, состоящий из 825 листов. В рукописи имеется содержание, расположенное по главам; трактат Иова занимает в пинаксе 9 место. Incipit: Τὰ ἑπτὰ τῆς ἱεραῆς. Писец рукописи — иеромонах Иосиф (f. 2<sup>r</sup>)<sup>25</sup>. Данная рукопись до 1922 г. хранилась в турецком городке Эдирне (бывший Адрианополь), но в указанном году все собрание рукописей (152 ркп.) было эвакуировано в Грецию<sup>26</sup>. 102 рукописи оказались в Афинах: 6 — в Византийском музее (Βυζαντινὸν Μουσεῖον), 96 — в обменном зале Музея Бенакиса (Μουσεῖο Μπενάκη (Ταμεῖο Ἀνταλλαξιμῶν)), где и находится интересующая нас рукопись под шифром «TA 272»<sup>27</sup> (по описанию А. Целикаса — № 50). Однако описание этой рукописи, выполненное А. Целикасом, не совпадает с описанием Б. Стефанидиса: так, например, А. Целикас указывает меньшее количество листов в рукописи (325). Трактат Иова находится среди сочинений разных авторов; из поздневизантийских писателей представлены: Геннадий Схоларий (полемические сочинения), Нил Дамила (Послание к монаху Максиму), Иосиф Вриенний (Об исхождении Святого Духа). Помимо полных трактатов в рукописи имеются и отдельные цитаты из сочинений отцов Церкви, касающиеся разных вопросов. К сожалению, нам пока не удалось ознакомиться с этой рукописью, отчего невозможно точно определить, на каких листах рукописи располагается трактат и в полном ли виде он представлен.

6. Hagion Oros, Esphigmenou, 95 (Lambros 2108)<sup>28</sup>. Бумажный кодекс в 8<sup>о</sup> XVIII в. Трактат расположен в рукописи на 11 месте. Заглавие: «Ἰὼβ Ἀμαρτολῶ Περὶ τῶν ἑπτὰ μυστηρίων τῆς Ἐκκλησίας ἐξηγηματικὴ θεωρία καὶ διὰσάφησις». Сборник смешанного содержания, состоящий из сочинений Никифора Влеммида, патр. Фотия, Варлаама Калабрийского, Нила Кавасилы, Геннадия Схолария и др. К сожалению, с этой рукописью нам пока не удалось ознакомиться.

7. Hagion Oros, Kausokalubion, 18 (104) (Joasaph.)<sup>29</sup>. Рукопись XVIII в. (дата соз-

<sup>24</sup> Описание рукописи см.: *Στεφανίδης Β. Κ.* Οἱ κώδικες τῆς Ἀδριανουπόλεως // *Byzantinische Zeitschrift*. Bd. 14. Leipzig, 1905. S. 589–590; *Τσελίκας Α.* Δέκα αἰῶνες ἑλληνικῆς γραφῆς (9ος–19ος). Ἀθήνα, 1977. (Μουσεῖο Μπενάκη. Συλλογὴ χειρογράφων). Σ. 57–58.

<sup>25</sup> *Τσελίκας Α.* Δέκα αἰῶνες ἑλληνικῆς γραφῆς. Σ. 57.

<sup>26</sup> Подробнее см.: *Richard M.* Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs. Troisième édition entièrement refondue par Olivier J.-M. Turnhout, 1995. (Corpus Christianorum). P. 275, № 939.

<sup>27</sup> Этот шифр указан в базе данных Парижского института исследований и истории текстов: URL: [http://pinakes.irht.cnrs.fr/rech\\_manusc/resultManuscrit/filter\\_ville/105/filter\\_depot/170/filter\\_cote/1096a%2B%25288%2529](http://pinakes.irht.cnrs.fr/rech_manusc/resultManuscrit/filter_ville/105/filter_depot/170/filter_cote/1096a%2B%25288%2529) (дата обращения: 15.12.2011).

<sup>28</sup> *Lambros S. P.* Catalogue of the Greek Manuscripts on Mount Athos. Vol. I. Cambridge, 1895. P. 181–182.

<sup>29</sup> *Κουρίλας Ε.* Κατάλογος τῶν κωδίκων τῆς Ἱεραῆς Σκήτης Καυσοκαλυβίων καὶ τῶν κα-  
170

дания — 1772), бумага. Размер ркп.: 0,173×0,118. Трактат в рукописи представлен в цитатах, распределенных тематически: σ. 179, 181–184, 189–190, 201. Сборник канонов и определений: Матфей Властарь, Михаил Вальсамон, Константин Арменопул, Никита Иракийский и др. С рукописью лично ознакомиться пока не удалось.

8. Hagion Oros, Monè Hag. Panteleèmonos, 0490 (Lambros 5997)<sup>30</sup>, fol. 051r-v\*. Бумажная рукопись в 8° начала XIX века, дата создания — 1801. Сборник смешанного содержания. Располагаются тексты Николая Катаскепена, Филофея Коккина. Текст находится в рукописи на 12 месте, заглавие: «Ἰὼβ ταπεινοῦ Περὶ τῶν τοῦ κέντρου τοῦ μυστηρίων». После изучения рукописи выяснилось, что на указанных страницах написаны неизданные тропари 1-го гласа о семи церковных таинствах, подобен «Небесных чинов...». Привлекает внимание одна деталь, предшествующая тексту: изображена ромашка, в центре которой написано ἰεροσύνη, в а шести лепестках — названия других шести таинств.

9. Hagion Oros, Monè Batopediou, 0047 (olim Ekk. Akol. 358), fol. 120r-v\*. Рукопись XVIII в., год написания — 1763<sup>31</sup>. Копист: Георгий Калиергис. Сборник смешанного содержания. В этой рукописи располагается не трактат Иова, а его тропари о семи церковных таинствах. В начале текста также располагается ромашка, но она имеет дополнительную деталь: каждое таинство отмечено порядковым номером.

10. Hagion Oros, Monè Hag. Panteleèmonos, 0283 (Lambros 5790)<sup>32</sup>, fol. 051r-v\*. Рукопись XIX в., бумага. Размер: 0,330×0,210. Часть (?) трактата находится на 8 месте, incipit: «Διασάφησις τῶν ἑπτὰ μυστηρίων καὶ μοναδικῆς σχήματος». Сборник смешанного содержания. В базе данных Парижского института исследований и истории текстов эта рукопись не указана.

Таким образом, имеется по крайней мере 7 рукописей, содержащих полный текст либо отдельные фрагменты трактата; три из этих рукописей наиболее древние, созданы в XV в., две из них содержат текст целиком (Patm. gr. 418, Paris, suppl. gr. 0064), третья с утратами (Vat. Ottob. gr. 418); четыре рукописи нуждаются в проверке содержания (№№ 4–7 нашего списка). Необходимо в ближайшем времени осуществить новое издание памятника ввиду его особой важности для выяснения поздневизантийского богословия таинств и степени зависимости этого текста от латинского богословия.

---

λυβῶν αὐτῆς [Ἀγιορειτικὴ Βιβλιοθήκη V]. Paris, 1930. Σ. 66–68.

<sup>30</sup> Lambros S. P. Catalogue of the Greek Manuscripts on Mount Athos. Vol. II. Cambridge, 1900. P. 379–380.

<sup>31</sup> Lamberz E. Katalog der griechischen Handschriften des Athosklosters Vatopedi, I, Codices 1–102. Thessalonikê, 2006. P. 211–215.

<sup>32</sup> Lambros S. P. Catalogue of the Greek Manuscripts on Mount Athos. Vol. II. Cambridge, 1900. P. 353.



Sergey Y. Akishin

## **HANDWRITTEN COPIES OF JOB HAMARTOLOS' TREATISE ON THE SEVEN SACRAMENTS: PRELIMINARY REVIEW**

The article attempts to introduce readers to major manuscripts of the treatise on the seven church sacraments written by the monk Job Hamartolos. At least seven manuscripts containing the text of this literary monument were discovered. The only publication of this work was made at the beginning of the 18<sup>th</sup> century by Patriarch Chrysanthos (Notaras) of Jerusalem, but at that time the text underwent significant editing. That is why new edition of this literary monument is necessary if one wants to form a clear picture of how the doctrine on the church sacraments developed in late Byzantine theology.

**Key words:** *Job Hamartolos, Patriarch Chrysanthos (Notaras) of Jerusalem, sacramentology, number of sacraments, late Byzantine theology.*