

УДК 728.03

DOI: 10.24411/2224-5391-2018-10105

В. В. Алёшков

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЛЕКСА ГРАЖДАНСКИХ СООРУЖЕНИЙ АНДРЕЕВСКОГО МОНАСТЫРЯ Г. МОСКВЫ**

**Аннотация.** Древняя святыня московской земли, Андреевский монастырь занимает особое место в истории России и Русской Православной Церкви. Основанная, по преданию, еще в XIII веке, обитель в XVII столетии стала одним из центров духовного просвещения на Руси. Именно здесь расположилось Учительное братство, ставшее основой для Славяно-греко-латинской академии, впоследствии преобразованной в Московскую духовную академию. Несмотря на историческое значение и местоположение обители в черте столичного города, она долгое время была незаслуженно забыта и не являлась предметом отдельного изучения. Причиной этому послужило то, что значительный период существования монастыря в его стенах располагались различные социальные учреждения, а монашеская жизнь была прервана почти на 250 лет. Возрождение монашеской жизни в стенах Андреевской обители в 2013 году способствовало возобновлению интереса к изучению истории и архитектуры этого древнего монастыря. Однако описание архитектурного ансамбля обители в трудах пока еще немногочисленных исследователей монастырской истории, как правило, ограничивается краткими сведениями о постройке и архитектурных особенностях храмов обители. При этом в подавляющем большинстве случаев комплекс гражданских зданий, включающий в себя четыре корпуса бывшей Андреевской богадельни (ныне — монастырские корпуса), остается за рамками исследования. Автор статьи постарался восполнить данный пробел за счет привлечения ряда письменных источников, хранящихся в Центральном государственном архиве г. Москвы и в архиве Центральных научно-реставрационных проектных мастерских (г. Москва), которые ранее не публиковались. Благодаря собранным материалам, удалось рассмотреть основные этапы формирования комплекса гражданских сооружений обители, уточнить датировки и имена архитекто-

Формирование комплекса гражданских сооружений Андреевского монастыря...

ров отдельных корпусов, изучить строительную историю каждого из них и указать факторы, определившие своеобразие их архитектурного облика. Таким образом, на основании архивных источников в статье представлено историко-архитектурное описание рассматриваемых корпусов, возведенных в XIX столетии и сохранившихся по сей день.

**Ключевые слова:** *Андреевский монастырь, богадельня, монастырский корпус, комплекс гражданских сооружений, ансамбль Андреевского монастыря.*

**Цитирование.** *Алёшков В. В.* Формирование комплекса гражданских сооружений Андреевского монастыря г. Москвы // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2018. № 1 (21). С. 246–266. DOI: 10.24411/2224-5391-2018-10105

Андреевский монастырь г. Москвы располагается в одном из живописнейших мест столицы — у подножия Воробьевых гор, на излучине Москвы-реки. Сложившийся к концу XVII в. и сильно перестроенный в XIX в., ансамбль обители сохранил необычную для русских монастырей композицию и ряд замечательных памятников архитектуры: надвратную церковь святого мученика Андрея Стратилата с изразцовым убранством конца XVII в., церковь Воскресения Христова в Пленницах в стиле московского барокко и барочную колокольню с храмом Михаила Архангела (св. Иоанна Богослова) середины XVIII в. Также ансамбль обители включает в себя комплекс гражданских сооружений — монастырских корпусов, строительство которых осуществлялось в несколько этапов на протяжении XIX столетия. Их возведение неразрывно связано с благотворительной деятельностью Московского купеческого общества, разместившего в начале XIX в. в стенах упраздненной к тому времени обители Андреевскую богадельню.

Первоначально в 1805–1806 гг. были возведены **северо-восточный и юго-восточный корпуса**, включившие в свою П-образную композицию Святые врата с надвратной церковью святого мученика Андрея Стратилата. Автором этого проекта стал известный архитектор Ф. К. Соколов, впоследствии восстанавливавший после московского пожара 1812 г. Арсенал, кремлевские башни, множество церквей и жилых зданий. Причиной постройки новых зданий богадельни вместо имевшихся братских корпусов являлись их ветхость и неудобство размещения в них призреваемых. Предварительно старые сооружения

были осмотрены градским главой коллежским асессором и именитым гражданином Д. Ф. Фалеевым. Вслед за этим был составлен план нового богаделенного дома, получивший одобрение московского градоначальствующего сенатора А. А. Беклешева<sup>1</sup>.

Освящение новых корпусов состоялось 21 ноября 1806 г. Чин освящения совершил епископ Дмитровский Августин (Виноградский), викарий Московской митрополии, в сослужении собора духовенства. В этот же день состоялось заселение призреваемых в новые корпуса<sup>2</sup>.

По сути, указанные корпуса являются двумя крыльями одного восточного корпуса, расположившегося по периметру восточной половины монастырской территории по обе стороны Андреевского храма. Такое композиционное решение неслучайно, так как «в соответствии с господствовавшими в то время архитектурными принципами классицизма все благотворительные сооружения представляли собой симметричные композиции. Центральное место в них, как и в более ранних средневековых монастырских больницах, занимала церковь, купол которой, возвышаясь над основным массивом здания, играл в художественном образе организующую роль. В боковых крыльях слева и справа размещались палатные отделения»<sup>3</sup>.

Масштабная архитектура рассматриваемых корпусов в стиле позднего классицизма во многом определяет художественный облик комплекса со стороны парадного въезда. Северо-восточный корпус вместе с примыкающим к нему более поздним северо-западным корпусом играет важную роль в формировании панорамы комплекса со стороны Москвы-реки.

Корпуса выстроены из кирпича. Их гладкие восточные фасады фланкируют рустованную креповку Святых врат. Северный внешний фасад раскрепован и имеет фронтон в центре. Внутри креповки рустованные участки на уровне верхних этажей фланкируют гладкую центральную часть. Высокий цоколь восточных и северного фасадов об-

<sup>1</sup> Дело о разрешении на размещение богадельни в здании Андреевского монастыря на основании прошения стряпчего Купеческого общества купца 2-й гильдии Робеченкова Алексея Осиповича (13 июня — октябрь 1805 г.) // Центральный государственный архив г. Москвы. Отдел хранения документов до 1917 г. (ЦГА Москвы. ОХД до 1917 г.). Ф. 105. Оп. 1. Д. 2011. Л. 1.

<sup>2</sup> Дело о передаче купечеству земель упраздненного Андреевского монастыря (23 сентября 1791 г. — 15 декабря 1806 г.) // ЦГА Москвы. ОХД до 1917 г. Ф. 2. Оп. 1. Д. 1. Л. 71.

<sup>3</sup> Власов П. В. Обитель милосердия. М., 1991. С. 37.

лицован белым камнем. Окна подвала горизонтально вытянуты. Прямоугольные окна корпусов на верхних этажах имеют более вытянутые пропорции. Симметрично расположенные арочные окна восточных фасадов освещают коридоры. Под окнами проходят белокаменные тяги. Белокаменные венчающие карнизы внешних и дворовых фасадов отличаются изяществом профилировки. Можно заключить, что фасады рассматриваемых корпусов отличаются предельной простотой оформления: строгий ритм окон подчеркнут белокаменными карнизами, подоконными тягами и цоколем.

Рельеф местности сильно понижен к Москве-реке, к северу, поэтому при одинаковой высоте кровель юго-восточный корпус имеет лишь два этажа, а северо-восточный — три этажа и подвал.

Северо-восточный и юго-восточный корпуса первоначально имели практически зеркальную планировку. В Центральном государственном архиве города Москвы сохранились планы основных этажей, подписанные Ф. К. Соколовым<sup>4</sup>. Каждое крыло включало жилые палаты и места общего пользования — кухни, кладовые, санузлы и т. п. Протяженные части корпусов имели одинаковую планировку и представляли собой сочетание коридорной системы с анфиладами. Значительная часть прямоугольных в плане палат, расположенных по сторонам центрального коридора, имела дополнительную анфиладную взаимосвязь. Прилегающие к церкви короткие части корпусов несколько различались по планировке, так как северная часть была короче южной. У северного крыла лестница на верхние этажи находилась рядом с лестничным помещением церкви и оба входа имели общее крыльцо, а у южного крыла лестница была дальше от церкви, и при ней имелось особое крыльцо.

В середине — второй половине XIX в., когда в бывшем Андреевском монастыре построили дополнительные корпуса богадельни, один из которых слился с северо-восточным корпусом, здания 1806 г. были частично перепланированы. Коридоры были продлены до восточных стен, а в торцах их устроены арочные окна по подобию окон северо-западного корпуса. Ретирадный выступ северного крыла в это время был разобран<sup>5</sup>.

<sup>4</sup> Дело о передаче купечеству земель упраздненного Андреевского монастыря (23 сентября 1791 г. — 15 декабря 1806 г.) // ЦГА Москвы. ОХД до 1917 г. Ф. 2. Оп. 1. Д. 1. Л. 9 об.-10, 11 об.-12.

<sup>5</sup> Северо-восточный и юго-восточный корпуса богаделен (паспорт) // Архив Центральных научно-реставрационных проектных мастерских (ЦНРПМ). Шифр 307. № 19. Л. 31.

Архитектурный облик северо-восточного корпуса хорошо виден на фотографии 1882 г. из альбома Н. А. Найденова «Москва. Виды некоторых городских местностей, храмов, примечательных зданий и других сооружений»<sup>6</sup>. За период с 1820-х гг. по 1881 г. он практически не изменился.

В связи с увеличением числа призреваемых в богадельне лиц в середине XIX столетия возникла необходимость сооружения нового — **северо-западного корпуса**. Разрешение на его постройку было дано от Дома градского общества 15 мая 1857 г.

Рассматривалось три кандидатуры на должность архитектора для руководства работами по сооружению северо-западного корпуса богадельни: архитекторы Д. С. Гвоздев, П. П. Буренин и П. С. Кампиони. В апреле 1858 г. Московское градское общество потребовало от доверенных при постройке нового корпуса лиц (почетного гражданина Д. Иванова, Д. И. Четверикова старшего, купцов Е. П. Борисова, Ф. Е. Белоусова и Е. Николаева) высказать свое мнение о том, кого бы они рекомендовали выбрать из указанных архитекторов. Предпочтение вопрошаемых было отдано архитектору П. С. Кампиони, так как ранее он проходил практику при Андреевской богадельне (в 1857 г.), и ему же принадлежало составление планов, фасадов и всех внутренних расположений богаделенных строений<sup>7</sup>. При этом вопрошаемые лица предположили, что можно найти архитекторов, услуги которых были бы дешевле работы П. С. Кампиони, Д. С. Гвоздева и П. П. Буренина. В связи с этим они просили Московское градское общество предоставить им право самостоятельного выбора архитектора<sup>8</sup>. Материалы архивного дела о постройке нового корпуса богадельни не сообщают нам никаких сведений о том, кто в результате был выбран на должность архитектора, руководившего строительными работами. Несмотря на это, в литературе называется имя архитектора П. С. Кампиони<sup>9</sup>.

<sup>6</sup> *Найденев Н. А.* Москва. Виды некоторых городских местностей, храмов, примечательных зданий и других сооружений. Ч. V. М., 1884. № 87.

<sup>7</sup> Дело по отношению уполномоченных поверенных: Старшего Четверикова, Карманина, Борисова, Рыканова и Кудрявцева, о распространении зданий общественной Андреевской богадельни и о исправлении в ней разных ветхостей (12 марта 1857 г. — 22 марта 1862 г.) // ЦГА Москвы. ОХД до 1917 г. Ф. 2. Оп. 1. Д. 5446. Л. 43–44.

<sup>8</sup> Там же.

<sup>9</sup> *Романюк С. К.* По землям московских сел и слобод. М., 2001. С. 613.

В мае 1858 г. возникла сложность с финансированием строительства нового корпуса, так как оказалось, что «для распространения (расширения. — В. А.) зданий общественной Андреевской богадельни в общественной сумме денег не имеется»<sup>10</sup>. В связи с этим, дабы не остановить начатого дела по постройке нового корпуса богадельни, Купеческим обществом было решено необходимую денежную сумму позаимствовать из капитала хлебного магазина<sup>11</sup>.

Известны точная дата и время состоявшегося обряда закладки нового корпуса Андреевской богадельни — 3 августа 1858 г. (в воскресенье) в 10 часов утра<sup>12</sup>.

В феврале 1860 г. строители Андреевской богадельни — почетный гражданин Д. И. Четвериков и московский купец Е. Н. Николаев — рапортовали в Дом Московского градского общества о том, что постройка нового корпуса подходит к концу<sup>13</sup>.

Вытянутый вдоль Москвы-реки кирпичный северо-западный корпус богадельни имеет Г-образную конфигурацию. На западе он вплотную примыкает к галерее Воскресенской церкви в Пленницах, а с востока объединен с более ранним северо-восточным корпусом постройки 1806 г. В связи с этим на планах и чертежах (например, на плане Андреевской богадельни 1905 г.<sup>14</sup>) северо-западный корпус не отделяется от северо-восточного и вместе с ним составляет единое сооружение, обозначаемое общим названием «северный корпус». На фотографии 1882 г. из альбома Н. А. Найденова запечатлен обращенный к Москве-реке лицевой фасад корпуса в том виде, в каком он сохранился до наших дней.

Корпус имеет три этажа. Под западной частью его был устроен подвал, местонахождение которого обозначено на плане Андреевской

<sup>10</sup> Дело по приговорам Купеческого общества о займе из капитала хлебного магазина для распространения зданий общественной Андреевской богадельни (30 мая 1858 г. — 8 июня 1860 г.) // ЦГА Москвы. ОХД до 1917 г. Ф. 2. Оп. 4. Д. 120. Л. 1 об.

<sup>11</sup> Там же.

<sup>12</sup> Дело по отношению уполномоченных поверенных: Старшего Четверикова, Кармина, Борисова, Рыканова и Кудрявцева, о распространении зданий общественной Андреевской богадельни и о исправлении в ней разных ветхостей (12 марта 1857 г. — 22 марта 1862 г.) // ЦГА Москвы. ОХД до 1917 г. Ф. 2. Оп. 1. Д. 5446. Л. 64.

<sup>13</sup> Там же. Л. 134–134 об.

<sup>14</sup> Планы и описания строений Московского купеческого общества для страхования (22 апреля 1890 г. — 11 апреля 1891 г.) // ЦГА Москвы. ОХД до 1917 г. Ф. 3. Оп. 4. Д. 1150. Л. 26 об.

богадельни 1905 г. буквой «Г»<sup>15</sup>. В связи с понижением рельефа берега к северо-западу, подвальные помещения в этой части расположены выше уровня земли, а первый этаж поднят очень высоко; с южной стороны подвалы находятся глубоко под землей.

Здание выстроено в стиле позднего классицизма. Строгое декоративное убранство фасадов, выполненное из кирпича с использованием белого камня, подражает декорации фасадов более раннего северо-восточного корпуса, объединенного с северо-западным. Высокий цоколь облицован белым камнем. Уличные фасады первого этажа рустованы. Под окнами верхних этажей на всех фасадах проходят профилированные тяги. Антаблемент состоит из фриза, отделенного от стены валиком, и профилированного кирпичного карниза. Цоколь прорезан горизонтально вытянутыми окнами. Прямоугольные окна трех этажей на уличных фасадах заглублены в ниши, а на дворовых — обрамлены штукатурными наличниками. Окна западного торца, освещающие коридоры на всех трех этажах, имеют арочные перемычки. С севера от них помещены парные ложные окна, а с юга — по две пары световых проемов. Внутренние фасады (выходящие на монастырский двор), имеющие несложные венчающие и междуэтажные кирпичные карнизы, маловыразительны.

Продолжающийся во второй половине XIX в. рост Андреевской богадельни стал причиной сооружения **юго-западного корпуса**. Среди архивных материалов, содержащих сведения о постройке ее корпусов, большая часть посвящена его строительству. Так, в ОХД до 1917 г. ЦГА Москвы имеется дело о постройке данного корпуса, которое включает два тома<sup>16</sup>. В основном здесь собраны сметы, счета и квитанции на проведение определенных работ по возведению нового корпуса богадельни. Помимо этого, в отделе хранения научно-технической документации этого архива имеются планы этажей и проекты фасадов рассматриваемого здания<sup>17</sup>.

<sup>15</sup> ЦГА Москвы. ОХД до 1917 г. Ф. 3. Оп. 4. Д. 1150. Л. 26 об.

<sup>16</sup> Дело по приговору собрания выборных об учреждении отделения в 50 человек в Андреевской богадельне в память 100-летия со дня рождения императора Александра I (8 декабря 1877 г. — 12 июня 1882 г.) // ЦГА Москвы. ОХД до 1917 г. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1204. Т. I; Дело Комиссии по постройке нового корпуса при Андреевской богадельне (5 июля 1878 г. — 15 сентября 1880 г.) // ЦГА Москвы. ОХД до 1917 г. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1204. Т. II.

<sup>17</sup> Дело Московской городской управы по просьбе Андреевской богадельни о разрешении построек во владении, состоящем Серпуховской части 1 участка, под № 757-ст. /1100-и. (24 мая–31 декабря 1893 г.) // Центральный государственный архив г. Москвы. Отдел

Идея расширения Андреевской богадельни за счет постройки нового корпуса была высказана 7 декабря 1877 г. на собрании выборных московского купечества. В протоколе заседания собрания указано: «В виду предстоящего 12 сего декабря исполнения 100-летия со дня рождения <...> императора Александра I, Собрание Выборных московского купечества с благоговением вспоминая славное царствование Его Императорского Величества, желая день рождения Августейшего Монарха ознаменовать делом благотворения, единогласно положило: число призываемых в Андреевской богадельне, основанной Купеческим обществом на месте бывшего Андреевского монастыря, увеличить до 50 человек, для чего расширить здание Андреевской богадельни, отнеся расход как на расширение, так и на содержание призываемых на счет Общества, постановление это просить Г. Московского генерал-губернатора повергнуть на Высочайшее воззрение Его Императорского Величества и ходатайствовать соизволения Государя Императора на наименование имеющего для сего устроиться отделения богадельни именем Императора Александра I»<sup>18</sup>. Особое благоговейное отношение к памяти монарха со стороны Московского купечества обусловлено тем, что именно император Александр I пожаловал Купеческому обществу здания бывшего Андреевского монастыря для устройства богадельни.

30 декабря 1877 г. из Управления Московского генерал-губернатора старейшине Московского купечества было сообщено, что император удовлетворил прошение собрания выборных о присвоении новому отделению Андреевской богадельни имени императора Александра I<sup>19</sup>.

План и смету на постройку нового корпуса богадельни составил известный архитектор А. С. Каминский. 4 мая 1878 г. указанные документы получили одобрение Совета Андреевской богадельни, а 8 мая того же года — Совета Московской купеческой управы. Окончательное же утверждение плана и сметы состоялось на заседании собрания выборных московского купечества 23 мая 1878 г. Указанная смета

хранения научно-технической документации Москвы (ЦГА Москвы. ОХНТДМ). Ф. Т-1. Оп. 12. Порядк. № 533. Историч. № 1100. Д. 6. Л. 1.

<sup>18</sup> Дело по приговору собрания выборных об учреждении отделения в 50 человек в Андреевской богадельне в память 100-летия со дня рождения императора Александра I (8 декабря 1877 г. — 12 июня 1882 г.) // ЦГА Москвы. ОХД до 1917 г. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1204. Т. I. Л. 1–1 об.

<sup>19</sup> Там же. Л. 3.



предполагала затрату по постройке нового корпуса в размере 90 483 рублей 20 копеек. Для наблюдения за строительными работами была образована особая комиссия из членов Совета Андреевской богадельни (А. А. Бахрушин и А. В. Лепешкин) и из пяти лиц из среды выборных (В. Е. Мещерин, Т. В. Соловьев, В. Н. Якунчиков, П. А. Булочкин и М. И. Рогаткин-Ежиков). Председателем Комиссии по постройке нового корпуса при Андреевской богадельне 23 июня 1878 г. был избран М. И. Рогаткин-Ежиков<sup>20</sup>. Приказчиком при строительных работах Комиссией назначен звенигородский мещанин И. Е. Зелын, в обязанности которого входили исполнение поручений Комиссии, прием и хранение строительных материалов<sup>21</sup>. Надзор за проведением строительных работ осуществлялся архитектором А. С. Каминским.

В большинстве исследований временем постройки юго-западного корпуса богадельни указывается 1878 г.<sup>22</sup> Однако названная дата на самом деле является временем начала строительных работ, так как комиссия по постройке нового корпуса при Андреевской богадельне докладывала об окончании строительных работ лишь 15 сентября 1880 г. При этом на постройку нового корпуса было потрачено 72 565 рублей 54 копейки вместо ранее запланированной суммы в 90 483 рублей 20 копеек. На заседании собрания выборных Московского купеческого общества 2 октября 1880 г. работа комиссии признана законченной, а ее членам выражена благодарность от лица Купеческого общества<sup>23</sup>.

Исходя из этого, можно заключить об ошибочности информации, сообщаемой С. Коробкиным о том, что рассматриваемый корпус соору-

---

<sup>20</sup> ЦГА Москвы. ОХД до 1917 г. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1204. Л. 6–10, 15.

<sup>21</sup> Дело Комиссии по постройке нового корпуса при Андреевской богадельне (5 июля 1878 г. — 15 сентября 1880 г.) // ЦГА Москвы. ОХД до 1917 г. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1204. Т. II. Л. 9.

<sup>22</sup> Юго-западный корпус богаделен (паспорт) // Архив Центральных научно-реставрационных проектных мастерских (ЦНРПМ). Шифр 307. № 19. Л. 39; *Игнатьев Г. К.* Андреевский монастырь // *Строительство и архитектура Москвы*. 1986. № 5. С. 23; *Памятники архитектуры Москвы. Юго-восточная и южная части территории между Садовым кольцом и границами города XVIII века (от Земляного до Камер-Коллежского вала)*. М., 2000. С. 269 и др.

<sup>23</sup> Дело по приговору собрания выборных об учреждении отделения в 50 человек в Андреевской богадельне в память 100-летия со дня рождения императора Александра I (8 декабря 1877 г. — 12 июня 1882 г.) // ЦГА Москвы. ОХД до 1917 г. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1204. Т. I. Л. 135, 140–140 об.

жен в 1877 г.<sup>24</sup> Эта дата является временем принятия решения о сооружении нового корпуса богадельни.

Помимо 50 женщин, принятых в Андреевскую богадельню на попечение в память 100-летия со дня рождения императора Александра I, в данный корпус были переведены все призреваемые женщины, ранее принятые в богадельню в память различных событий в царской семье. Из них 50 мест в память императора Александра I были учреждены еще в 1804 г. по постановлению Купеческого общества в благодарность за пожалование зданий бывшей обители; 40 мест открыто по решению собрания от 16 марта 1855 г. на молитвенную память почившего императора Николая I; 20 мест устроены по постановлению собрания от 16 апреля 1865 г. на молитвенную память почившего цесаревича Николая Александровича. В итоге в новом корпусе разместилось 160 «царских» стипендиатов<sup>25</sup>. В связи с этим здание называлось «царским корпусом»<sup>26</sup>.

Юго-западный корпус стал последним из возведенных корпусов Андреевской богадельни, здания которой охватили почти весь периметр монастырской территории. Его планировка и архитектурные решения в основном повторяют ранее построенные корпуса.

Кирпичный юго-западный корпус ограничивает территорию монастыря с юго-запада. Здание имеет Г-образную конфигурацию и включает в себя два основных этажа и один полуподвальный этаж. Своим южным торцом корпус примыкает к галерее Воскресенской церкви в Пленницах, занимая угловое положение. К восточному торцу рассматриваемого здания примыкает двухэтажная постройка XX в., соединяющая юго-западный корпус с юго-восточным. В связи с перепадом высоты рельефа местности окна полуподвала рассматриваемого корпуса в западной части здания подвешены над землей, а в восточной — расположены в глубоких приямах<sup>27</sup>.

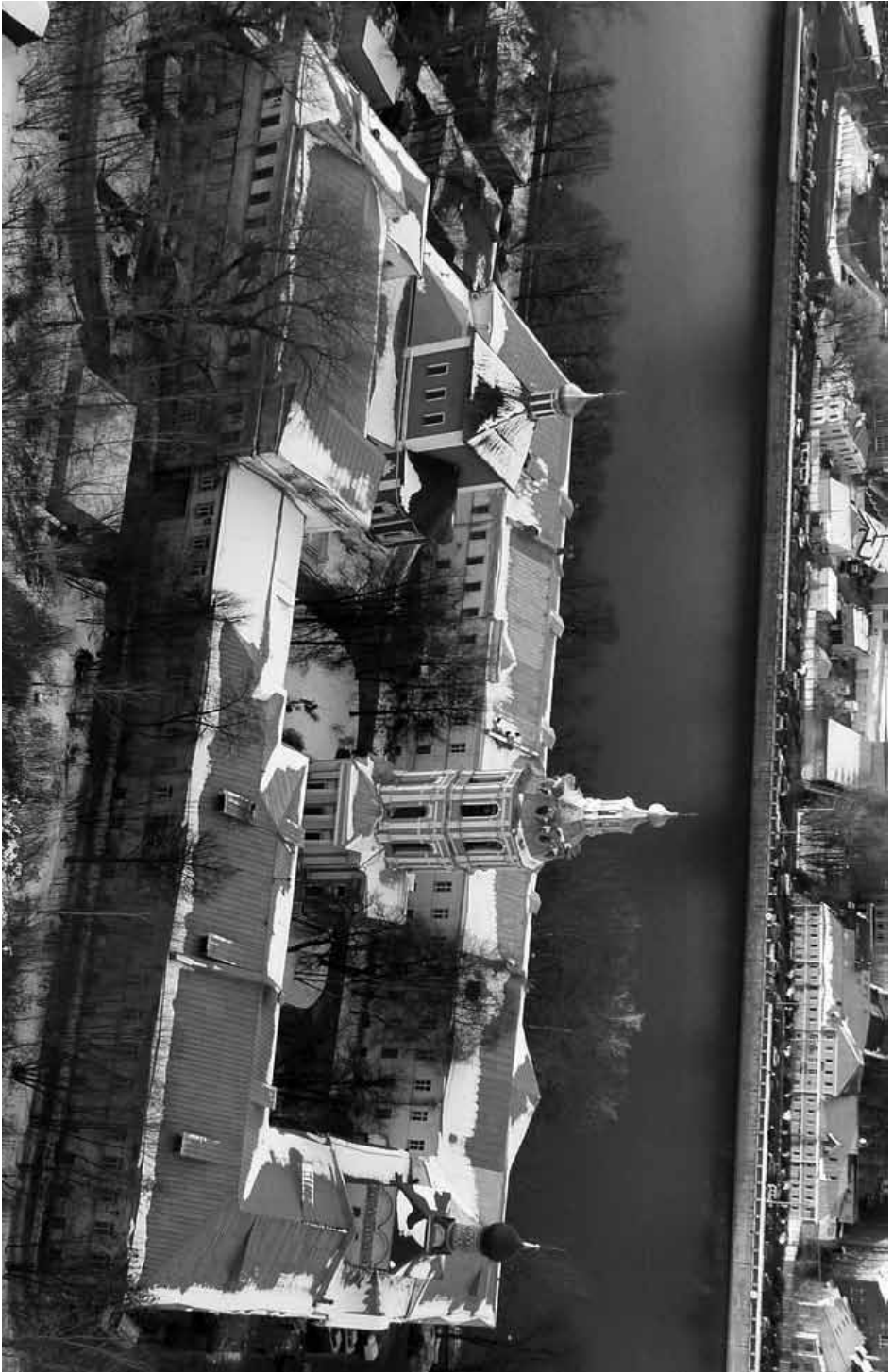
Корпус возведен в скупых архитектурных формах с классическими элементами. Все фасады изначально были расчленены широкими лопатками, соответствующими внутренним капитальным стенам. Нижний пояс цоколя на дворовых фасадах выполнен из белого камня. Кирпичные между-

<sup>24</sup> Коробкин С. Андреевская богадельня: краткий исторический очерк по случаю ее 100-летнего юбилея. М., 1906. С. 30.

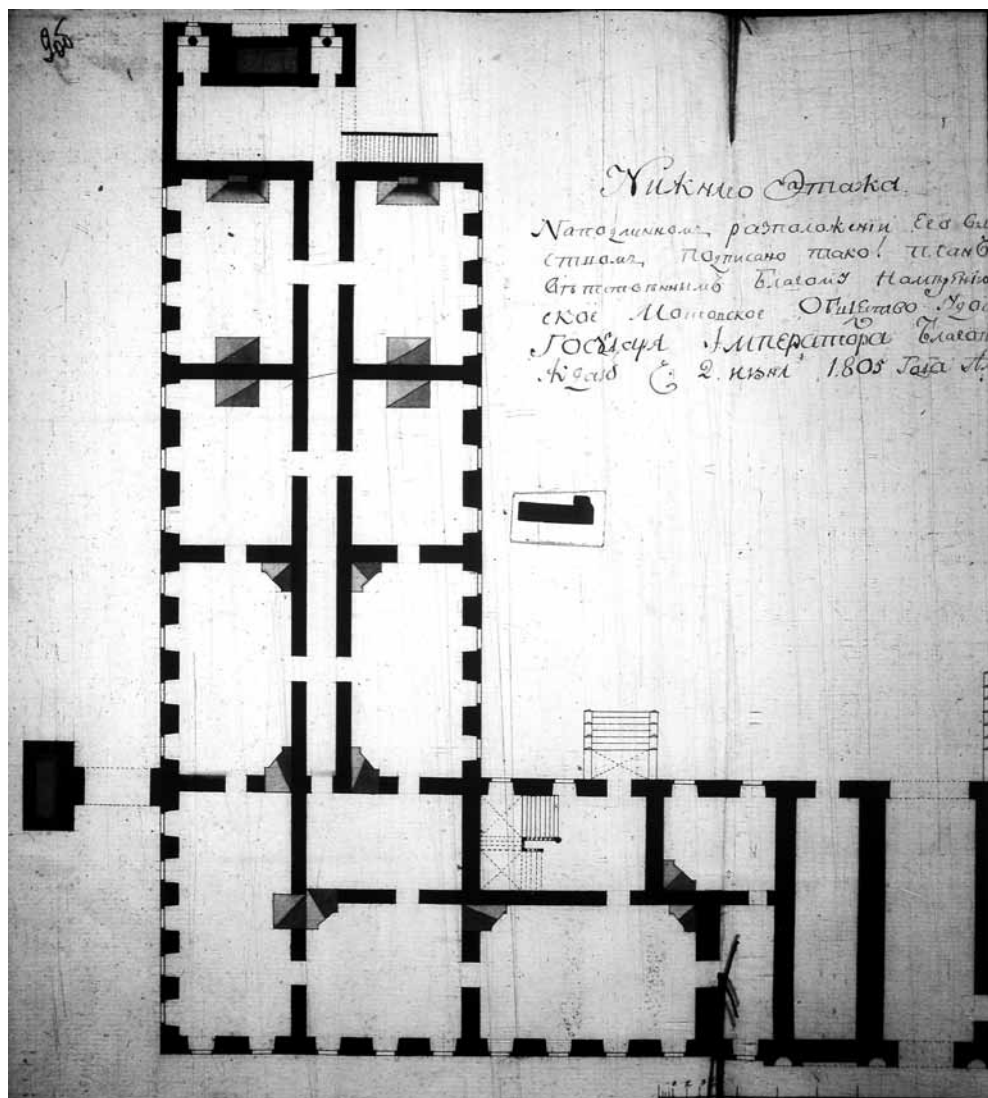
<sup>25</sup> Там же. С. 30–31.

<sup>26</sup> Там же. С. 30.

<sup>27</sup> Приямок — углубление в земле, примыкающее к стене здания.



*Андреевский монастырь (вид с юга). Современная фотография*



План нижнего этажа восточного корпуса богадельни со Святыми воротами.  
Фрагмент. Ф.К. Соколов. 1805 г. ОХД до 1917 г. ЦГА Москвы

этажные тяги раскрепованы. Кирпичный венчающий карниз украшен пояском консолей. Фасады здания прорезаны высокими прямоугольными окнами. Главный вход расположен в восточном конце протяженного фасада со стороны двора. Высокое крыльцо ведет в помещение первого этажа. Вход с запада, расположенный в месте примыкания к церкви, ведет в полуподвал.

Возведением юго-западного корпуса строительство Андреевской богадельни было завершено. Корпуса были подведены под одну крышу



*Андреевская богадельня Московского купеческого общества за Калужской заставой.  
Из альбома Н. А. Найденова «Москва. Виды некоторых городских местностей, храмов,  
примечательных зданий и других сооружений». 1884 г.*



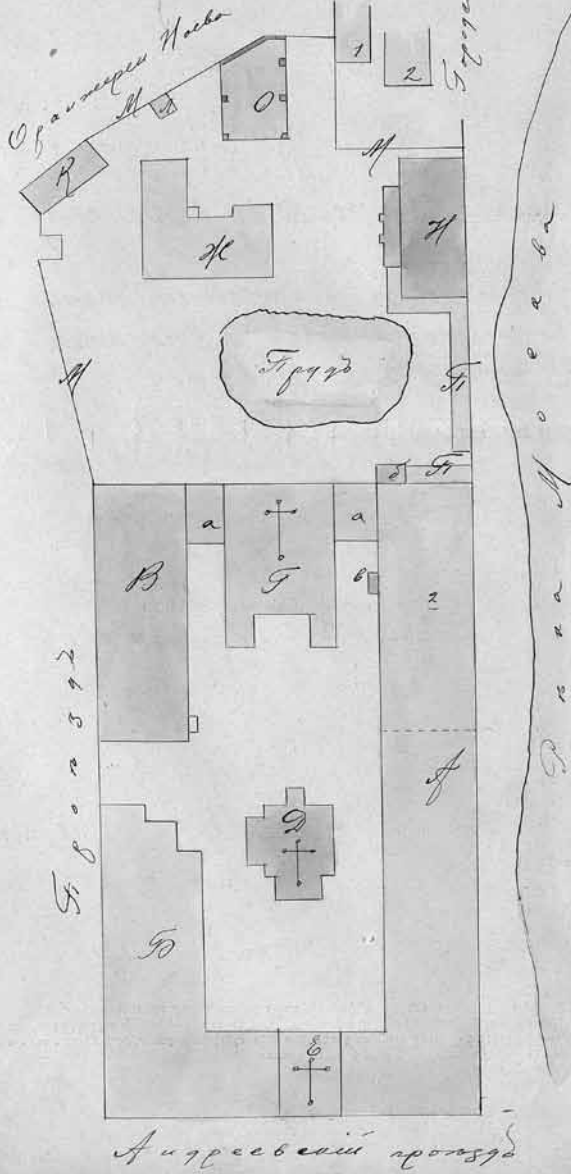
*Общий вид восточного корпуса со Святыми вратами и церковью св. мч. Андрея  
Стратилата (вид с северо-востока). Современная фотография*



*Северный корпус богадельни (вид с северо-запада). Фотография 1983 г.*

ПЛАНЪ СТРОЕНИЙ.

МАСШТАБЪ.



План Андреевской богадельни. М. Мухин. 1905 г. ОХД до 1917 г. ЦДА Москвы



*Северный корпус богадельни (вид с севера). Современная фотография*



*Северный корпус (вид со стороны монастырского двора). Современная фотография*





*Юго-западный корпус (вид со стороны монастырского двора).  
Современная фотография*

и образовали почти правильный четырехугольник с обширной площадью посередине. Лишь с южной стороны ансамбля между корпусами остался небольшой промежуток длиной не более 10 сажен (21,34 м).

Стилевая целостность корпусов богадельни практически безупречна, как почти безупречна и чистота единой линии их карнизов, еле заметно «вибрирующей» при переходе от здания к зданию. Их невыразительный архитектурный облик, подчиненный нормам классицизма, должен был стать выражением государственной дисциплины и регламентации всех форм политической и общественной жизни, всеобщего подчинения государственным интересам.

Возведение поныне существующих корпусов богадельни способствовало упразднению большинства сооружений XVII–XVIII вв., располагавшихся по периметру монастырской территории и прежде составлявших живописное окружение вертикалей храмов обители. В частности, были разобраны здания келий с сенями, погреба, запасные сараи, квасоварня, поварня, каменный ледник, конюшня и баня<sup>28</sup>. Корпуса богадельни заменили собой и каменную ограду монастыря.

<sup>28</sup> Памятники архитектуры Москвы. Юго-восточная и южная части... С. 265.

Замена небольших сооружений огромными корпусами лишила архитектурный комплекс Андреевской обители былой живописности, свойственной древнерусским монастырским ансамблям. Вертикали церквей, особенно снаружи, утонули в однообразии крупных корпусов. Таким образом, монастырский комплекс приобрел тот вид, который в значительной степени сохранился и поныне и запечатлен на фотографии 1882 г. из альбома Н. А. Найденова.

В советское время в корпусах разместилось общежитие фабрики Гознак, а с 1964 г. их помещения использовалось под нужды метрологической службы Госстандарта СССР. Во второй половине XX в. проводилась реставрация корпусов, осуществлявшаяся в соответствии с проектом архитектора Г. К. Игнатьева. В 1994 г. рассматриваемые сооружения были переданы в ведение Русской Православной Церкви, став в 2013 г. корпусами возрожденного Андреевского монастыря.

**Сведения об авторе.** Алёшков Владимир Владимирович — магистр богословия, секретарь Учёного совета, секретарь кафедры церковно-практических дисциплин и преподаватель Николо-Угренской духовной семинарии. *E-mail: nuseminar@yandex.ru*

#### Список источников и литературы

1. *Власов П. В.* Обитель милосердия. М., 1991.
2. Дело Комиссии по постройке нового корпуса при Андреевской богадельне (5 июля 1878 г. — 15 сентября 1880 г.) // Центральный государственный архив г. Москвы. Отдел хранения документов до 1917 г. (ЦГА Москвы. ОХД до 1917 г.). Ф. 3. Оп. 1. Д. 1204. Т. II.
3. Дело Московской городской управы по просьбе Андреевской богадельни о разрешении построек во владении, состоящем Серпуховской части 1 участка, под № 757–ст./1100–и. (24 мая — 31 декабря 1893 г.) // Центральный государственный архив г. Москвы. Отдел хранения научно-технической документации Москвы (ЦГА Москвы. ОХНТДМ). Ф. Т-1. Оп. 12. Порядок. № 533. Историч. № 1100. Д. 6.
4. Дело о передаче купечеству земель упраздненного Андреевского монастыря (23 сентября 1791 г. — 15 декабря 1806 г.) // ЦГА Москвы. ОХД до 1917 г. Ф. 2. Оп. 1. Д. 1.
5. Дело о разрешении на размещение богадельни в здании Андреевского монастыря на основании прошения стряпчего Купеческого общества купца 2-й гильдии Робченкова Алексея Осиповича (13 июня — октябрь 1805 г.) // ЦГА Москвы. ОХД до 1917 г. Ф. 105. Оп. 1. Д. 2011.
6. Дело по отношению уполномоченных поверенных: Старшего Четверикова, Карманина, Борисова, Рыканова и Кудрявцева, о распространении зданий общественной Андреевской богадельни и о исправлении в ней разных ветхостей (12 марта 1857 г. — 22 марта 1862 г.) // ЦГА Москвы. ОХД до 1917 г. Ф. 2. Оп. 1. Д. 5446.

7. Дело по приговорам Купеческого общества о займе из капитала хлебного магазина для распространения зданий общественной Андреевской богадельни (30 мая 1858 г. — 8 июня 1860 г.) // ЦГА Москвы. ОХД до 1917 г. Ф. 2. Оп. 4. Д. 120.
8. Дело по приговору собрания выборных об учреждении отделения в 50 человек в Андреевской богадельне в память 100-летия со дня рождения императора Александра I (8 декабря 1877 г. — 12 июня 1882 г.) // ЦГА Москвы. ОХД до 1917 г. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1204. Т. I.
9. *Игнатьев Г. К.* Андреевский монастырь // *Строительство и архитектура Москвы.* 1986. № 5.
10. *Коробкин С.* Андреевская богадельня: краткий исторический очерк по случаю ее 100-летнего юбилея. М., 1906.
11. *Найденев Н. А.* Москва. Виды некоторых городских местностей, храмов, примечательных зданий и других сооружений. Ч. V. М., 1884. № 87.
12. Памятники архитектуры Москвы. Юго-восточная и южная части территории между Садовым кольцом и границами города XVIII века (от Земляного до Камер-Коллежского вала). М., 2000.
13. Планы и описания строений Московского купеческого общества для страхования (22 апреля 1890 г. — 11 апреля 1891 г.) // ЦГА Москвы. ОХД до 1917 г. Ф. 3. Оп. 4. Д. 1150.
14. *Романюк С. К.* По землям московских сел и слобод. М., 2001.
15. Северо-восточный и юго-восточный корпуса богаделен (паспорт) // Архив Центральных научно-реставрационных проектных мастерских (ЦНРПМ). Шифр 307. № 19.
16. Юго-западный корпус богаделен (паспорт) // ЦНРПМ. Шифр 307. № 19.

### Сокращения

- ЦГА Москвы. ОХД до 1917 г. Центральный государственный архив г. Москвы. Отдел хранения документов до 1917 г. (г. Москва).
- ЦГА Москвы. ОХНТДМ Центральный государственный архив г. Москвы. Отдел хранения научно-технической документации Москвы. (г. Москва).
- ЦГА Москвы Центральный государственный архив г. Москвы (г. Москва).
- ЦНРПМ Центральные научно-реставрационные проектные мастерские (г. Москва).

Vladimir V. Alieshkov

## FORMATION OF COMPLEX OF CIVILIAN BUILDINGS OF ST. ANDREW'S MONASTERY IN MOSCOW

**Abstract.** The ancient shrine of the Moscow land — St. Andrew's Monastery occupies a special place in the history of Russia and the Russian Orthodox Church. According to legend it

was founded back in the XIII century, and later in the XVII century the monastery became one of the centers of spiritual enlightenment in Russia. It was here that the Teaching brotherhood was established providing the foundation for the Slavic-Greek-Latin Academy subsequently reformed into the Moscow Theological Academy. In spite of the historical significance and location of the monastery within the capital city limits, it has long been unfairly forgotten and disregarded as the subject of an individual research. The reason behind this oblivion is a prolonged period of the monastery being occupied by numerous social institutions operating within its walls. Thus, the monastic life was suspended for almost 250 years. The revival of the monastic life in St. Andrew's Monastery in 2013 provided for the rise of interest for studying the history and architecture of this ancient monastery. However, the description of the architectural ensemble of the monastery in the works of, as yet, few researchers of monastic history tends to be limited to brief data about the construction and architectural features of the monastery's churches. In overwhelming majority of studies, the complex of civilian buildings including four houses of the former Andreevskaya alms-house, currently owned by the monastery, are left out of research scope. The author of the article endeavoured to bridge this gap by involving a number of previously unpublished written sources stored in the Central State Archive of Moscow and the archives of the Central Moscow Research and Restoration Design Workshop. Thanks to the collected material, it was made possible to examine the main stages of the formation of the complex of civilian buildings of the monastery, as well as to confirm the dates and names of the architects of certain buildings and study their construction background pointing out the factors that determined the uniqueness of their architectural appearance. As a result, based on the archival sources, the article comes up with the historical and architectural depiction of the buildings under consideration, erected in the XIX century and well-preserved to the present day.

**Keywords:** *St. Andrew's Monastery, alms-house, monastery building, civilian buildings, Architectural Ensemble of St. Andrew's Monastery.*

**Citation.** Alieshkov V. V. Formirovanie kompleksa grazhdanskikh sooruzhenii Andreevskogo monastyrya g. Moskvy [Formation of Complex of Civilian Buildings of St. Andrew's Monastery in Moscow]. *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii — Bulletin of the Ekaterinburg Theological Seminary*, 2018, no. 1 (21), pp. 246–266. DOI: 10.24411/2224-5391-2018-10105

**About the author.** Alieshkov Vladimir Vladimirovich — Master of Theology, Secretary of the Seminary's Academic Council, Secretary of Church Practical Disciplines Chair, Lecturer at the Nikolo-Ugreshskaya Seminary. *E-mail: nuseminar@yandex.ru*

## References

1. Naidenov N. A. Vidi nekhotorikh gorodskikh mestnostei, khramov, primechatel'nikh zdanii i drugikh sooruzhenii [Kinds of certain towns' areas, churches, and noteworthy buildings and other constructions], Ch.V. M., 1884. № 87.
2. Vlasov P. V. Obitel' miloserdiya [Obode of charity]. Moscow, 1991.
3. Ignatyev G. K. Anreevskiy monastir' [St. Andrew's Monastery]. *Building and architecture of Moscow, 1986, no. 5.*

В. В. Алёшков

4. Korobkin S. Anreevskaya bogadel'nya: kratkiy istoricheskiy ocherk po sluchayu eyo 100-letnego yubileyu [Andreevskaya alms-house: brief historical essay on its 100<sup>th</sup> Anniversary]. Moscow, 1906.
5. Pamyatniki arkhitekturi Moskvi. Yugo-vostochnaya i yuzhnaya chasti territorii mezhdu Sadovim kol'tsom i granitsami goroda XVIII veka (ot Zemlyanogo do Kamer-Kollezhskogo vala) [Architectural memorials of Moscow. South-eastern and southern parts of the territory between Garden ring and city limits in XVIII century (from Zemlyanoi up to Kamer-Kollezhskiy vals)]. Moscow, 2000.
6. Romanyuk S. K. Po zemlyam moskovskikh syol i slobod [Through the land of Moscow countryside and settlements]. Moscow, 2001.