

О. М. Давыдов

ЛИТЕРАТУРНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Н. И. КОЛОСОВА НА СТРАНИЦАХ «ПЕРМСКИХ ЕПАРХИАЛЬНЫХ ВЕДОМОСТЕЙ» В 1912–1918 ГОДАХ

Аннотация. Раскрыты уральские страницы био- и библиографии Николая Ивановича Колосова — редактора неофициальной части «Пермских епархиальных ведомостей» в 1913–1918 гг. Его талант ценил правящий архиерей, будущий священномученик Андроник (Никольский). Благодаря инициативе Н. И. Колосова на страницах провинциального издания стали появляться не только стихи, но и травелогги, литературно-философские рецензии, письма с фронта и даже пьесы. К работе над изданием Н. И. Колосов привлек молодых пермских литераторов, в том числе своих учеников из Пермской духовной семинарии. Интересна также описанная им педагогическая практика «литературных судов» над античными героями, например Антигоной.

Ключевые слова: «Пермские епархиальные ведомости», литература Урала, Н. И. Колосов

Для цитирования: Давыдов О. М. Литературно-публицистическая деятельность Н. И. Колосова на страницах «Пермских епархиальных ведомостей» в 1912–1918 годах // Церковь. Богословие. История. 2023. № 4. С. 245–251.

Сведения об авторе: Давыдов Остап Михайлович — литературный редактор Информационно-издательского отдела Челябинской епархии Русской Православной Церкви (Россия, г. Челябинск). E-mail: ostap.davydov@mail.ru

Говоря о литературной жизни дореволюционного Урала начала XX в., невозможно обойти вниманием Николая Ивановича Колосова, редактора «неофициальной части» «Пермских епархиальных ведомостей».

Неофициальная часть епархиальных ведомостей дореволюционной России допускала публикацию литературной критики и художественных произведений. Но журнал был адресован прежде всего клирикам, а не интеллигенции. В итоге многое решало наличие в редакции энтузиастов «литературного процесса». Один такой феномен автор уже рассматривал на примере «Оренбургских епархиальных ведомостей» 1880-х гг.¹ Другой феномен, имевший место в Перми 1910-х гг., связан с именем яркого публициста Н. И. Колосова.

¹ Давыдов О. М. Многообразие поэтических жанров на страницах Оренбургских епархиальных ведомостей // Церковь. Богословие. История: мат.-лы IV Междунар. научн.-богосл. конф. Екатеринбург, 2016. С. 223–228.

Николай Иванович Колосов родился 2 апреля 1883 г. в Симбирской губернии, в селе Чаадаевке Ардатовского уезда Симбирской губернии, в семье священника². Духовное училище прошел в Алатыре, в Симбирске, окончил в 1903 г., став выпускником I разряда.

За получением высшего духовного образования он отправляется в Киево-Печерскую лавру. В 1907 г. он оканчивает Киевскую духовную академию «со степенью кандидата богословия и с правом получения степени магистра богословия без новых устных испытаний»³.

Уже в это время Н. И. Колосов активно публикуется в православной периодике. В столичный Санкт-Петербургский «Церковный вестник» он пишет отчеты о научных коллоквиумах, проходящих в стенах академии. В «Трудах Киевской духовной академии» появляются его речи (например на проводы в Санкт-Петербург епископа Платона (Рождественского)), и некрологи (например памяти профессора Афанасия Ивановича Булгакова, богослова и отца знаменитого писателя).

Церковно-общественная публицистика Н. И. Колосова и вовсе поражает широтой географии: «Руководство для сельских пастырей», «Церковно-приходская школа», «Юго-западная начальная школа», «Воскресное чтение», «Киевские епархиальные ведомости», «Калужские епархиальные ведомости», «Отклики сельских пастырей», «Приходская жизнь» (Ярославль), «Киевская мысль» и «Киевские новости». Публикации прокладывают молодому публицисту будущую дорогу, появляясь в «Симбирских епархиальных ведомостях» и предположительно в «Пермских епархиальных ведомостях» (статья о М. Ю. Лермонтове как о псалмопевце)⁴.

Молодой выпускник академии получает назначение в родной Симбирск. В alma mater, Симбирской духовной семинарии его принимают на должность инспектора и преподавателя нравственного богословия, он преподает русскую словесность в Марииинской женской гимназии, учительской школе и Симбирском кадетском корпусе.

В Симбирске Н. И. Колосов продолжает активно публиковаться, однако... оказывается в тени не менее известного тезки. Протоиерей Николай Александрович Колосов — тоже известный церковный

² Биографический словарь выпускников Киевской духовной академии. 1819–1920-е гг. Т. 2: К–П. Киев, 2015. С. 87.

³ Там же. С. 87.

⁴ Там же. С. 88.

публицист, московский пастырь, на 20 лет старше Николая Ивановича; он широко публиковался, в том числе на литературно-критические темы, высказываясь о Максиме Горьком, Петре Боборыкине, Леониде Андрееве. Николаю Ивановичу Колосову в этот период иногда приходится брать псевдоним — Николай Волжанин.

Наконец, в сентябре 1911 г. Н. И. Колосов прибывает на Урал. В Пермской духовной семинарии ему поручают преподавать сразу несколько предметов: логику, психологию, начальных основания и историю философии, а также дидактику. Через месяц после прибытия в Пермь его включают в качестве постоянного члена в Епархиальный училищный совет, а через некоторое время назначают делопроизводителем этого совета.

Какие только должности ни занимает Н.И. Колосов за годы пребывания в Перми! Член Миссионерского комитета, активный деятель Общества трезвости, член епархиального Проповеднического наблюдательного комитета, совещательной комиссии при Пермской епархиальной миссии по вопросам административно-финансового характера, делопроизводитель совещательной комиссии по вопросу о местных условиях для предстоящей реформы духовных семинарий и духовных училищ, член комитета Пермского отдела Императорского православного палестинского общества... Параллельно он успеваеt учиться на историко-филологическом отделении Пермского университета⁵.

Конечно, интерес к печатным публикациям у Николая Колосова не иссякает и приводит его на пост редактора неофициальной части «Пермских епархиальных ведомостей», на смену прежнему многолетнему редактору К. Любимову; № 26 от 11 сентября 1913 г. — первый номер, вышедший под редактурой Н. И. Колосова.

Заметим, что обычно редакцию епархиальных ведомостей возглавляет один человек. Но в Пермское епархии такое разделение существовало до прибытия Н.И. Колосова. Официальную часть с 1909 по 1918 г. возглавлял секретарь консистории Петр Зеленов. Последние несколько номеров, вышедшие в 1919 г. при А. Колчаке, будет редактировать священник Василий Морозов, неофициальной части в них не будет.

⁵ Биографический словарь выпускников Киевской духовной академии... С. 87.

Еще до занятия редакторской должности Николай Колосов активно печатается в «Пермских епархиальных ведомостях». В 1912—1913 гг. из номера в номер выходят его «Дидактические очерки». В них обильно присутствуют отсылки к литературным образам — тургеневских Лизы Калитиной и Евгения Базарова, пушкинского летописца Пимена, цитируется «Воскресение» Льва Толстого⁶. Автор заботится о чтении подростков, о пагубном влиянии на них газет и бульварной, «легкой» литературы, театра, разжигающих греховные страсти⁷.

В июле 1914 г., накануне начала Первой мировой войны, на Пермскую кафедру прибывает будущий священномученик, епископ Андроник (Никольский). Он по достоинству оценивает дар Н. И. Колосова. Примерно с этого времени на страницах «Пермских епархиальных ведомостей» начинают появляться «поучения» Николая Колосова, произносимые на запричастном стихе в соборе — на темы церковных праздников, Евангельских чтений («Радуйтесь»⁸ — в дни Пасхи, «Безумство толпы»⁹ на Страстной седмице) и по социально-патриотическим темам («О грядущей победе»¹⁰, «Единая Россия»¹¹).

Осенью 1914 г. Пермь посещает великая княгиня Елисавета Феодоровна. В ее присутствии Николай Колосов произносит речи, две из которых («О святынях русской души»¹² и «Поучение на псалом 33»¹³) опубликованы в «Пермских епархиальных ведомостях».

⁶ Колосов Н. И. Дидактические очерки. Не соблазняйте детей // Пермские епархиальные ведомости (Пермские Ев). 1912. № 36 (отд. неоф.). С. 791—797.

⁷ Колосов Н. И. Дидактические очерки. Враги школы // Пермские Ев. 1913. № 28 (отд. неоф.). С. 718—722.

⁸ Колосов Н. И. Радуйтесь! (Поучение в день Святой Пасхи) // Пермские Ев. 1914. № 10 (отд. неоф.). С. 169—171.

⁹ Колосов Н. И. Безумство Толпы (Поучение на Страстной) // Пермские Ев. 1914. № 19 (отд. неоф.). С. 357—362.

¹⁰ Колосов Н. И. О грядущей победе // Пермские Ев. 1914. № 30 (отд. неоф.). С. 591—595.

¹¹ Колосов Н. И. Единая Россия // Пермские Ев. 1914. № 31 (отд. неоф.). С. 591—595.

¹² Колосов Н. И. Святыни русской души (Поучение в присутствии Елисаветы Феодоровны) // Пермские Ев. 1914. № 21 (отд. неоф.). С. 399—402.

¹³ Колосов Н. И. Уклонись от зла (Псалом 33, 15). Поучение в присутствии Елисаветы Феодоровны) // Пермские Ев. 1914. № 23 (отд. неоф.). С. 423—426.

Николай Колосов, вероятно, не считал себя литератором, робко публикуя собственные художественные произведения на страницах вверенного ему издания (об одном из них пойдет речь ниже). Чаще он выступает с критикой. Выходят его очерки «Достоевский о бессмертии»¹⁴, «Духовенство и русская литература»¹⁵, «Пророк славянской борьбы и единения» (об А. С. Хомякове)¹⁶, в 1916 г. публикуется серия полемических заметок о В. В. Розанове. Он цитирует стихи Якова Полонского, Леонида Андреева, печатает на страницах ведомостей произведения А. П. Чехова и В. Г. Короленко. Его любимыми темами остаются литература и музыка, на другие сферы он обращает внимание реже (например, его перу принадлежат некролог памяти изобретателя «беспроволочного телеграфа» А. С. Попова или очерк о творчестве художника В. Д. Поленова, критика Э. Геккеля)¹⁷.

Еще в Симбирске, работая преподавателем словесности, Николай Колосов организует с учениками творческую, внеурочную работу. Он предоставляет страницы издания молодым пермским поэтам священникам Ф. Долгих, Евгению Рушманову, Н. Локтину, Афанасию Какорину, семинаристу Александру Славнину, Константину Какорину, 11-летней Тане Шишковой. Паломнические травелоги о Константинополе и Святой Земле публикуют воспитанники семинарии Иван Землянинов и Савва Поляков, инспектор семинарии Николай Знамировский.

Совершенно небывалый для епархиальный ведомостей жанр — пьеса в стихах «Тень Наполеона» семинариста Бориса Чистовского печатается из номера в номер в 1917 г. По сюжету Наполеон является германскому императору Вильгельму и тщетно убеждает его не воевать с Россией¹⁸.

¹⁴ Колосов Н. И. Достоевский о бессмертии // Пермские ЕВ. 1914. № 04 (отд. неоф.). С. 77.

¹⁵ Колосов Н. И. Духовенство и русская литература // Пермские ЕВ. 1914. № 02 (отд. неоф.). С. 34–37.

¹⁶ Колосов Н. И. Пророк славянской борьбы и единения (об А. С. Хомякове) // Пермские ЕВ. 1914. № 28 (отд. неоф.). С. 554–555.

¹⁷ Колосов Н. И. Развязность «печального образа». Эраст Геккель. «Мировые загадки» // Пермские ЕВ. 1915. № 27 (отд. неоф.). С. 877–883.

¹⁸ Чистовский Б. Тень Наполеона // Пермские ЕВ. 1917. № 07–08, С. 155–158.

В патриотическом порыве семинаристы переводятся в военные училища и уходят на фронт. О таких судьбах (например о Б. Сусанине) редактор тоже повествует на страницах издания. Он печатает фронтовые письма игумена Серафима владыке Андронику, письма воспитанника Л. Шиншина.

В № 12 за 1918 г. публикуется пасхальный рассказ Н. И. Колосова «Не может быть»¹⁹, который нельзя назвать иначе как пророческим. Пожилой батюшка, задремав в храме накануне Пасхальной всенощной, видит будущее — антиутопию, в которой забыли о Пасхе, а Церковь гонима.

№ 15 — последний за 1918 г. — содержит очерки «Иисус Христос в искусстве»²⁰, «Из мира религиозных идей (о Е. Н. Трубецком)»²¹, рецензию на книгу «Симфония» игумена Антония (Арапова)²². Он датирован 21 мая — 11 июня. Сопоставим: страшную кончину владыка Андроник (Никольский) претерпел 7 (20) июня. В эти же дни Н. И. Колосов покидает Урал и возвращается на родину — сперва в Симбирск, а потом в Алатырь.

Н. И. Колосову суждено будет прожить на чувашской земле еще 20 лет, преподавать в Алатырском педагогическом техникуме, затем в алатырской средней школе № 2. В 1938 г. Н. И. Колосов будет арестован по обвинению «в участии в контрреволюционной организации», этапирован в Чебоксары и расстрелян.

Годы, проведенные Н. И. Колосовым в Перми, остаются яркой полосой в церковной и культурной жизни предреволюционного Приуралья.

Источники и литература

1. Давыдов О. М. Многообразие поэтических жанров на страницах Оренбургских епархиальных ведомостей // Церковь. Богословие. История. Материалы IV Международной научно-богословской конференции. Екатеринбург, 2016. С. 223–228.

¹⁹ Колосов Н. И. Не может быть! // Пермские ЕВ. 1918. № 12, С. 103–112.

²⁰ Колосов Н. И. Иисус Христос в искусстве // Пермские ЕВ. 1918. № 15–17, С. 131–136.

²¹ Колосов Н. И. Из мира религиозных идей (о Е. Трубецком) // Пермские ЕВ. 1918. № 15–17, С. 153–154.

²² Колосов Н. И. Библиографическая заметка на книгу «Симфония» игумена Антония (Арапова) // Пермские ЕВ. 1918. № 15–17, С. 154–155.

2. Биографический словарь выпускников Киевской духовной академии. 1819–1920-е гг. Т. 2: К–П. Киев, 2015, 624 с.

3. Пермские епархиальные ведомости. Пермь, 1912–1918.

Ostap M. Davydov

Nikolai I. Kolosov as a Literary Promoter of the Perm Diocesan Gazette

Abstract. The author concerns Urals period of biography and bibliography of N. I. Kolosov, when the latter was an editor of the unofficial part of diocesan journal “Permskie eparkhialnye vedomosti”, from 1913 to 1918. Kolosov’s talent was appreciated by the ruling bishop, future Hieromartyr Andronik (Nikolsky). Thanks to the initiative of N. I. Kolosov, it was not only poems, but also travelogues, literary and philosophical reviews, as well as letters from the front, and even plays that began to appear on the pages of this provincial edition. N. I. Kolosov attracted young Perm writers, including his students from Perm Theological Seminary to work on the publications. Described by Kolosov, pedagogical practice of “literary courts” over ancient heroes such as Antigone deserves special attention.

Keywords: *N. I. Kolosov, Perm Diocesan Gazette, Urals literature*

For citation: Davydov O. M. Literaturno-publitsisticheskaia deiatel'nost' N. I. Kolosova na stranitsakh «Permskikh eparkhial'nykh vedomostei» v 1912–1918 godakh [Nikolai I. Kolosov as a Literary Promoter of the Perm Diocesan Gazette]. *Tserkov'. Bogoslovie. Istoriiia — Church. Theology. History*, 2023, no. 4, pp. 245–251.

About the author: Davydov Ostap Mikhailovich — Literary Editor of Information and Publishing Department of the Chelyabinsk Diocese (Russia, Chelyabinsk). *E-mail:* ostap.davydov@mail.ru