

РЕЦЕНЗИИ, АННОТАЦИИ И БИБЛИОГРАФИЯ

УДК 1(091)

DOI: 10.24412/2224-5391-2022-39-360-366

Н. В. Пращерук

ВОЗВРАЩЕННОЕ ИМЯ

Рец. на кн.: Астафьев П. Е. Избранные произведения: Философия. Психология. Культура. М.: Институт Наследия, 2021. 590 с. (Классики русской философии)

Аннотация. В рецензии анализируется сборник трудов забытого русского философа П. Е. Астафьева, подготовленный и изданный Институтом Наследия (Москва). Показывается масштабность, методологическая последовательность и теоретико-научная оснащенность издания, включающего не только этапные сочинения философа, не публиковавшиеся после октябрьского переворота, но и фундаментальную статью о его трудах и основных идеях, научно выверенные комментарии и воспоминания и некрологи известных русских ученых-философов, посвященные П. Е. Астафьеву. Сборник сложно организован, но при этом обладает целостностью и внутренней завершенностью, что обеспечено глубоким и системным освоением составителями и комментаторами философского наследия П. Е. Астафьева во всей его сложности. В сборнике представлено объемное учение П. Е. Астафьева о душе, в котором прояснено соотношение души и сознания, души и веры, души и личности, души и национальности. Обосновывается, что душевная жизнь человека органично и закономерно сопряжена с процессами ее осознания и самопознания. Важнейшими идеями, развивающими астафьевский тезис «душа всего дороже», становятся идеи о том, что душа, душевная жизнь таят в себе залогов преображения человека в духовную личность и самопознание приводит к обретению веры, к познанию Бога. В работе «Нравственное учение гр. Л. Н. Толстого и его критика» существенно скорректированы представления об эволюции взглядов Л. Н. Толстого. П. Е. Ас-

Возвращенное имя. Рец. на кн.: Астафьев П. Е. Избранные произведения...

тафьев исходит из целостного восприятия всего творчества писателя и полагает, что основой его философии является антиперсонализм, недоверие к личности, ее отрицание, которые он последовательно выявляет в его произведениях, начиная с трилогии. Это и стало, в конечном итоге, причиной его антиправославных воззрений. В работе «Перерождение слова» мы находим актуальнейшие предвидения «оставленности духом творчества» как проблемы современной культуры, прогнозы о том, что утилитаризм и позитивизм в отношении к слову и творчеству приводят к перерождению слова — к его оплощению, к утрате высоких смыслов, которые оно выражало. Представляется, что основные идеи философа, развивающие и обновляющие открытия русской философии, чрезвычайно актуальны сегодня и должны стать живой, работающей частью современного философского и — шире — гуманитарного знания.

Ключевые слова: русская философия, учение о душе, свобода воли, национальное, общечеловеческое, нравственность.

Цитирование. Пращерук Н. В. Возвращенное имя. Рец. на кн.: Астафьев П. Е. Избранные произведения: Философия. Психология. Культура. М.: Институт Наследия, 2021. 590 с. (Классики русской философии) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2022. № 39. С. 360–366. DOI: 10.24412/2224-5391-2022-39-360-366

Сведения об авторе: Пращерук Наталья Викторовна — доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ, профессор кафедры церковной истории и филологии Екатеринбургской духовной семинарии, ORCID: 0000-0003-4407-5293, ResearcherID: AAG-3401-2019, Scopus AuthorID: 57194764244 (Россия, г. Екатеринбург). *E-mail: pnv1108@gmail.com*

Поступила в редакцию 15.08.2022

Принята к публикации 09.09.2022

Петр Евгеньевич Астафьев — русский философ, психолог и публицист (1846–1893), труды которого, за редким исключением, не переиздавались. А между тем его наследие весьма продуктивно и оригинально и может быть интересно не только научному сообществу, но и широкой читательской аудитории, интересующейся русской культурой.

Издание избранных сочинений П. Е. Астафьева, осуществленное Институтом Наследия, открывается биографией философа и включает два раздела. Первый содержит наиболее значительные его работы, второй представляет собой мемориальную часть и включает отклики, воспоминания и некрологи тех, кто был знаком с П. Е. Астафьевым, изучал его труды. Среди них — такие известные русские философы, как Н. Я. Грот, Л. А. Тихомиров и другие. Так, Л. А. Тихомиров, называя П. Е. Астафьева философом-новатором, отмечает в своем некрологе следующее: «Активные способности души, в которых человек берет мир и познает его в самом существе, — это воля и чувство, столь ошибочно игнорируемые рационализмом как способности познавательные. Стоя на точке зрения, подсказываемой научной психологией, П. Е. Астафьев, покинув избитые

пути философии, посвятил себя исследованию воли и чувства. Этот ряд исследований сам Астафьев считал далеко не полным. В его уме роился ряд коренных вопросов гносеологии, ждущих разработки. Но и то, что он уже успел создать, представляет драгоценный вклад в науку. Исследования Астафьева ценны не только потому, что выясняют отдельные частности коренных вопросов человеческого познания. Его исследования делают больше. Они открывают пред наукой новый путь, по которому она пойдет»¹.

Несмотря на разнохарактерный материал, сборник несомненно обладает внутренней цельностью и концептуальностью прочтения наследия ученого-философа. Достичь целостного восприятия и усвоения оригинальных и во многом неожиданных идей П. Е. Астафьева помогает фундаментальная вступительная статья Н. П. Ильина «Метаморфозы души (Основная линия в творчестве Петра Евгеньевича Астафьева)». В статье системно, в динамике и современном ключе проанализированы основные идеи русского философа и психолога. Так, в интерпретации главного принципа ученого, определяющего его понимание вопросов «страдания и наслаждения», свободы воли и сформулированного как «душа всего дороже», Н. П. Ильин выявляет целый ряд новых идей и смысловых акцентов, показывающих как самобытность философских построений П. Е. Астафьева, так и глубокую их укорененность в национальной духовной традиции, идущей еще от И. Киреевского и других русских философов первой половины XIX в. Весьма любопытны уточнения нашего современника, что русские философы в своих изысканиях во многом превосходили феноменологию Э. Гуссерля, избежав ее «слабых мест»².

Следует отметить серьезный научный аппарат издания, высокий уровень комментариев и библиографических ссылок. В сборник включены библиографии работ П. Е. Астафьева и исследований, посвященных его философии. Издание дополнено ценными приложениями, помогающими освоить наследие русского философа.

Работы П. Е. Астафьева, представленные в первом разделе, чрезвычайно актуальны в сегодняшней культурной ситуации. О том, какие идеи разрабатывал ученый — философ и психолог, можно судить по названиям опубликованных в сборнике сочинений: «Страдание и наслаждение жизни (вопрос пессимизма и оптимизма)», «Идеал и страсть», «Перерождение слова», «Генезис нравственного идеала декадента», «Нравственное учение гр. Л. Н. Толстого и его критика», «К вопросу о свободе воли», «Чувство как нравственное начало», «Национальность и общечеловеческие задачи» и др.

Когда обращаешься к самим сочинениям и, преодолевая сложности авторского стиля изложения, приближаешься к пониманию смыслов, над которыми размышляет П. Е. Астафьев, отчетливо осознаешь важность этих смыслов, их современное, живое звучание. Это работы, не доносящие до нас «последние тени прошлого» (так названо одно из сочинений ученого), а содержащие идеи, которые могут (и должны) стать частью «работающего» сегодня философского и — шире — гуманитарного знания.

Именно так прочитывается объемное учение П. Е. Астафьева о душе, в котором прояснено соотношение души и сознания, души и веры, души и личности, души и национальности. Очень полезно и поучительно, в частности, ознакомиться с убедитель-

¹ Тихомиров Л. А. П. Е. Астафьев (Некролог) // Астафьев П. Е. Избранные произведения: Философия. Психология. Культура. М., 2021. С. 519.

² Ильин Н. П. Метаморфозы души (Основная линия в творчестве Петра Евгеньевича Астафьева) // Астафьев П. Е. Избранные произведения... С. 10–42.

ным обоснованием П. Е. Астафьевым того, что душевная жизнь человека органично и закономерно сопряжена с процессами ее осознания, самопознания: «Стремление жить неотделимо от стремления сознавать свою жизнь, быть сознательным»; «Жизнь ценна, пока она сознается мною»⁴. Душевная жизнь и сознание, по мнению философа, суть понятия синонимические.

Современно прочитываются размышления П. Е. Астафьева, что «душевная жизнь не имеет объективных признаков»⁵, душа не может познаваться объективно, как вещь, как любой другой предмет или явление, душа познается только субъективно: «...душа каждого человека известна только ее обладателю; <...> душа — это сугубо личная собственность человека, которой он не смог бы поделиться, даже если бы захотел»⁶. Философ утверждает: «Душевная жизнь каждому дана непрерываемо и непосредственно исключительно во внутреннем опыте, и прямо наблюдению извне навеки и совершенно недоступна»⁷. Познание другого, по Астафьеву, возможно только через самопознание: «Человек лишь постольку понимает другого, поскольку понимает себя»⁸.

Продуктивными и требующими дальнейшей рефлексии представляются размышления П. Е. Астафьева, что каждый элемент душевной жизни наделен способностью к самоотношению: «Наделен благодаря тому, что субъект сознания, мое “я” не является неподвижной точкой в динамичном, живом и деятельном внутреннем мире, не является неподвижным солнцем этого мира. Напротив, душа присутствует здесь повсюду, ею же все живет, и движется, и существует... Не душевные состояния живут и движутся в душе нашей, но душа наша живет, напрягается и работает в них»⁹.

Важнейшими идеями, развивающими астафьевский тезис «душа всего дороже», становятся идеи, как душа, душевная жизнь таят в себе залогов преображения человека в духовную личность, как самопознание приводит к обретению веры, познанию Бога. В душе человека надлежит искать и Царство Божие. Астафьев пишет об этом так: «В этот земной опытный мир помысел о трансцендентном и стремление к нему вносит только человеческий дух, поскольку он сам “не от мира сего”, т. е. возвышается над последним с его задачами, интересами и судьбами, освобождается от тесных уз “мира сего” составляющим его внутреннюю силу идеалом. В этом сильном, живом и освобожденном своим безусловным идеалом духе и лежит то царство Божие, о котором сказано, что оно “внутри нас есть”»¹⁰. Очень современно звучат идеи о национальном характере душевной жизни.

³ Астафьев П. Е. Понятие психического ритма как научное основание психологии полов. М., 1882. С. 48.

⁴ Астафьев П. Е. Счастье и наслаждение жизни. Выпуск первый (вопрос пессимизма и оптимизма). М., 1885. С. 17.

⁵ Астафьев П. Е. Последние тени прошлого // Вопросы философии и психологии. 1893. Кн. 19. С. 28.

⁶ Ильин Н. П. Метаморфозы души... С. 15.

⁷ Астафьев П. Е. Последние тени прошлого. С. 26.

⁸ Астафьев П. Е. Перерождение слова // Русский вестник. 1891. Ноябрь. С. 169.

⁹ Ильин Н. П. Метаморфозы души... С. 23.

¹⁰ Астафьев П. Е. Вера и знание в единстве мировоззрения (опыт начал критической монадологии). М., 1893. С. 42–43.

Заслуживают пристального внимания и другие сочинения русского философа. Так, его работа «Нравственное учение гр. Л. Н. Толстого и его критика»¹¹ существенным образом может скорректировать наши представления об эволюции взглядов Л. Н. Толстого. П. Е. Астафьев исходит из целостного восприятия всего творчества писателя и полагает, что основа его философии — антиперсонализм, недоверие к личности, ее отрицание, которые он последовательно выявляет в его произведениях, начиная с трилогии. Это и стало, в конечном итоге, причиной его антиправославных воззрений.

В работе «Перерождение слова»¹² мы находим актуальнейшие предвидения «оставленности духом творчества»¹³ как проблемы современной культуры, прогнозы того, что утилитаризм и позитивизм в отношении к слову и творчеству действительно приводят к перерождению слова — к его оплощению, к утрате высоких смыслов, которые оно выражало.

Подводя итоги вышесказанному, хочется поблагодарить всех причастных к изданию книги и выразить надежду, что «значение Астафьева будет расти, пока развивается русская мысль, и даже дольше, потому что его работы закладывают прочный фундамент той новой философии, которой необходимость и неизбежность для обновления современной культуры предвидел еще проницательный ум И. Киреевского»¹⁴.

Источники

1. *Астафьев П. Е.* Понятие психического ритма как научное основание психологии полов. М., 1882.
2. *Астафьев П. Е.* Страдание и наслаждение жизни. Выпуск первый (вопрос пессимизма и оптимизма). М., 1885.
3. *Астафьев П. Е.* Последние тени прошлого // Вопросы философии и психологии. 1893. Кн. 19. С. 20–34.
4. *Астафьев П. Е.* Перерождение слова // Русский вестник. 1891. Ноябрь. С. 153–173.
5. *Астафьев П. Е.* Вера и знание в единстве мировоззрения (опыт начал критической монадологии). М., 1893.
6. *Астафьев П. Е.* Нравственное учение гр. Л. Н. Толстого и его критика // Его же. Избранные произведения: Философия. Психология. Культура. М., 2021. С. 243–277.
7. *Астафьев П. Е.* Перерождение слова // Его же. Избранные произведения: Философия. Психология. Культура. М., 2021. С. 145–197.
8. *Тихомиров Л. А.* П. Е. Астафьев (Некролог) // Астафьев П. Е. Избранные произведения: Философия. Психология. Культура. М.: Институт Наследия. 2021. С. 514–520.

¹¹ *Астафьев П. Е.* Нравственное учение гр. Л. Н. Толстого и его критика // Его же. Избранные произведения... С. 243–277.

¹² *Астафьев П. Е.* Перерождение слова // Его же. Избранные произведения... С. 145–197.

¹³ Там же. С. 156.

¹⁴ *Тихомиров Л. А.* П. Е. Астафьев (Некролог) // Астафьев П. Е. Избранные произведения... С. 520.

Литература

1. Ильин Н. П. Метаморфозы души (Основная линия в творчестве Петра Евгеньевича Астафьева) // Астафьев П. Е. Избранные произведения: Философия. Психология. Культура. М., 2021. С. 10–42.

Natalya V. Prashcheruk

A NAME RETURNED

Review on the book: Astafiev P. E. Selected Works: Philosophy. Psychology. Culture. Moscow: Heritage Institute, 2021. 590 p. (Classics of Russian Philosophy)

Abstract. The review analyzes the collection of works by P. E. Astafiev, a forgotten Russian philosopher, and shows the scale, methodological consistency and theoretical and scientific features of the publication. The collection, prepared and published by the Moscow Heritage Institute, includes not only the landmark writings of the philosopher that were not published after the October Revolution, but also a fundamental article about his works and main ideas, scientifically verified comments and memoirs, as well as obituaries of famous Russian scientists and philosophers dedicated to P. E. Astafiev. Having a complicated structure the collection demonstrates integrity and internal completeness, which is ensured by the deep and systematic exploration of P. E. Astafiev's philosophical heritage by the compilers and commentators. The presented voluminous teaching of P. E. Astafiev clarifies the soul correlation with consciousness, faith, personality, nationality and substantiates that spiritual life of a person is organically and naturally associated with the processes of its awareness and self-knowledge. The most important ideas that develop Astafiev's thesis of the soul as the most precious thing are the ideas that the soul and spiritual life conceal the core of the transformation of a person into a spiritual one and the self-knowledge leads to the acquisition of faith and the knowledge of God. Astafiev's work "Moral Doctrine of L. N. Tolstoy and Its Criticism" significantly corrects the ideas about the evolution of the views of Leo Tolstoy. P. E. Astafiev proceeds from a holistic perception of the entire work of this writer and believes that the basis of his philosophy is anti-personalism, distrust of the individual and its denial, which he consistently reveals in Leo Tolstoy's works, starting with the trilogy. This was, ultimately, the cause of his anti-Orthodox views. In the work "Rebirth of the Word" one can find the most relevant predictions of "the creativity abandoned by the spirit" as a problem of modern culture, and foreseeing that utilitarianism and positivism in relation to the word and creativity lead to the word degradation — to its oversimplification, and loss of the lofty meanings that it contains. It seems that the main ideas of the philosopher, developing and updating the discoveries of Russian philosophy, are extremely relevant today and should become a living, "working" part of modern philosophical and, more broadly, humanitarian knowledge.

Keywords: *Russian philosophy, the doctrine of the soul, free will, national, universal, morality.*

Citation. Prashcheruk N. V. Vozvrashchennoe imia. Rets. na kn.: Astafiev P. E. Izbrannye proizvedeniia: Filosofii. Psikhologii. Kul'tura. M.: Institut Naslediia, 2021. 590 s. (Klassiki

russkoi filosofii) [A Name Returned: Review on the Book: Astafiev P. E. Selected Works: Philosophy. Psychology. Culture. Moscow: Heritage Institute, 2021. 590 p. (Classics of Russian Philosophy)]. *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii — Bulletin of the Ekaterinburg Theological Seminary*, 2022, no. 39, pp. 360–366. DOI: 10.24412/2224-5391-2022-39-360-366

About the author. Prashcheruk Natalya Viktorovna — Dr. Hab. (Philology), Professor of the Department of Russian and Foreign Literature at the Ural Federal University, Professor of the Department of Church History and Philology of the Ekaterinburg Theological Seminary, ORCID: 0000-0003-4407-5293, ResearcherID: AAG-3401-2019, Scopus AuthorID: 57194764244 (Russia, Ekaterinburg). *Email: pnv1108@gmail.com*

Submitted on 15 August, 2022

Accepted on 09 September, 2022

References

1. Il'in N. P. *Metamorfozy dushi (Osnovnaia liniia v tvorchestve Petra Evgen'ievicha Astafieva)* [Metamorphoses of the Soul (Main Line in the Work of Pyotr Evgenievich Astafiev)]. *Astafiev P. E. Izbrannye proizvedeniia: Filosofii. Psikhologii. Kul'tura* [Selected Works: Philosophy. Psychology. Culture]. Moscow, 2021, pp. 10–42.
2. Astafiev P. E. *Poniatie psikhicheskogo ritma kak nauchnoe osnovanie psikhologii polov* [The Concept of Mental Rhythm as a Scientific Basis for the Psychology of Sexes]. Moscow, 1882.
3. Astafiev P. E. *Stradanie i naslazhdenie zhizni. Vypusk pervyi (vopros pessimizma i optimizma)* [Suffering and Enjoyment of Life. First Issue (Question of Pessimism and Optimism)]. Moscow, 1885.
4. Astafiev P. E. *Poslednie teni proshlogo* [Last Shadows of the Past]. *Voprosy filosofii i psikhologii — Questions of Philosophy and Psychology*, 1893, book 19, pp. 20–34.
5. Astafiev P. E. *Pererozhdenie slova* [Rebirth of the Word]. *Russkii vestnik — Russian Messenger*, 1891, November, pp. 153–173.
6. Astafiev P. E. *Vera i znanie v edinstve mirovozzreniia (opyt nachal kriticheskoi monadologii)* [Faith and Knowledge in the Unity of a Worldview (Experience of the Origins of Critical Monadology)]. Moscow, 1893.
7. Astafiev P. E. *Nravstvennoe uchenie gr. L. N. Tolstogo i ego kritika* [Moral Doctrine of L. N. Tolstoy and Its Criticism]. *Astafiev P. E. Izbrannye proizvedeniia: Filosofii. Psikhologii. Kul'tura* [Selected Works: Philosophy. Psychology. Culture]. Moscow, 2021, pp. 243–277.
8. Astafiev P. E. *Pererozhdenie slova* [Rebirth of the Word]. *Astafiev P. E. Izbrannye proizvedeniia: Filosofii. Psikhologii. Kul'tura* [Selected Works: Philosophy. Psychology. Culture]. Moscow, 2021, pp. 145–197.
9. Tikhomirov L. A. *P. E. Astaf'iev (Nekrolog)* [Astafiev P. E. (Obituary)]. *Astafiev P. E. Izbrannye proizvedeniia: Filosofii. Psikhologii. Kul'tura* [Selected Works: Philosophy. Psychology. Culture]. Moscow, 2021, pp. 514–520.