

УДК 094.5+930.253

DOI: 10.24412/2224-5391-2021-33-227-258

А. В. Полетаев

## СТАРОПЕЧАТНЫЕ КНИГИ XVIII — НАЧАЛА XIX ВЕКА В СОБРАНИИ ПРАВОСЛАВНОГО МУЗЕЯ ВЕРХОТУРСКОГО СВЯТО-НИКОЛАЕВСКОГО МУЖСКОГО МОНАСТЫРЯ (часть 4)

**Аннотация.** В работе представлены материалы по книжной археографии кирилловской традиции. Статья продолжает знакомить читателей со старопечатными книгами из собрания Православного музея Верхотурского Свято-Николаевского мужского монастыря. Она содержит научное описание 10-ти книг последней трети XVIII — начала XIX в. 4 книги выпущены в Москве в царствование Екатерины II типографией Святейшего Синода. Это Евангелие (май 1774 г.), Минея праздничная (январь 1785 г.), декабрьская служебная Минея (ноябрь 1788 г.) и первая часть Октоиха (март 1792 г.). Остальные книги — старообрядческой печати. В Вильно в типографии Свято-Троицкого униатского монастыря, печатавшего, как известно, книги по заказу старообрядцев, была изготовлена Псалтирь (около 1780 г.). Другую книгу — Часовник напечатали в Клинцовском посаде (Черниговская губ.) в типографии купца Дмитрия Степановича Рукавишников в сентябре 1786 г. Три книги — Псалтирь (конец 1780-х гг.), Цветник аввы Дорофея (конец 1780-х гг.) и Канонник (не ранее 1795 г.) связаны с именем другого клинцовского типографа, Федора Кузмича Карташева. Последняя из описанных книг является конволютом. В ней под общим переплетом объединены два издания — Псалтирь (не ранее 1804 г.) и Месяцеслов (не ранее 1804 г.), напечатанные в городке Махновка (Киевская губ.) в типографии, принадлежащей купцу Степану Селезневу.

**Ключевые слова:** *Православный музей Верхотурского Свято-Николаевского мужского монастыря, камеральная книжная археография, старопечатная книга XVIII — начала XIX вв.*

**Цитирование.** Полетаев А. В. Старопечатные книги XVIII — начала XIX века в собрании Православного музея Верхотурского Свято-Николаевского мужского монастыря (часть 4) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2021. № 33. С. 227–258. DOI: 10.24412/2224-5391-2021-33-227-258

**Сведения об авторе.** Полетаев Андрей Валентинович — сотрудник библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии (Россия, г. Екатеринбург). *E-mail:* [helenpolet@mail.ru](mailto:helenpolet@mail.ru)

*Поступила в редакцию 30.04.2020*

*Принята к публикации 24.08.2020*

Ранее на страницах «Вестника Екатеринбургской духовной семинарии» было опубликовано развернутое описание 18-ти старопечатных книг XVII–XVIII вв. из коллекции Верхотурского Свято-Николаевского мужского монастыря<sup>1</sup>. В данном номере представлено описание еще 10-ти кодексов старой печати кирилловской традиции. 4 книги напечатаны в Московской Синодальной типографии в 1770–1790-х гг. — Евангелие (май 1774 г.), две Минеи — праздничная, «сиречь Анфологион» (январь 1785 г.), и служебная за декабрь (ноябрь 1788 г.), а также первая часть Октоиха (март 1792 г.). Остальные книги (XVIII — начала XIX в.) старообрядческие. Изучение старообрядческой печати XVIII — начала XIX в. входит в число самых сложных проблем кирилловской старопечатной книжности: старообрядческие книги чаще всего печатались либо за границей, либо в России, но нелегально, с неверными выходными данными, а типографское оборудование нередко переходило из рук в руки, меняя хозяев и место дислокации. К книгам, изданным за рубежом, относится Псалтирь (около 1780 г.), напечатанная в Вильно в типографии Свято-Троицкого униатского монастыря по заказу старообрядцев<sup>2</sup>. Другую книгу — Часовник — изготовили 2 сентября 1786 г. в Клинцовском посаде (Черниговская губ.) в одной из легальных старообрядческих типографий, которая принадлежала купцу Дмитрию Степановичу Рукавишникову<sup>3</sup>. На клинцовские старообрядческие типографии обратило внимание правительство, и после их освидетельствования в 1788 г. эти книгопечатни были закрыты. Однако старообрядческое книгоиздание в Клинцах не прекратилось. Клинцовский купец Федор Кузмич Карташев, ранее, как и Д. С. Рукавишников, издававший книги с официального разрешения, продолжал печатную деятельность, но уже нелегально, снабжая свою книжную про-

<sup>1</sup> Полетаев А. В., Полетаева Е. А. Старопечатные книги XVII–XVIII вв. в собрании Православного музея Верхотурского Свято-Николаевского мужского монастыря // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2016. № 1 (13). С. 30–44; Полетаев А. В. Старопечатные книги XVII в. в собрании Православного музея Верхотурского Свято-Николаевского мужского монастыря (часть 2) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2018. № 2 (22). С. 97–127; Его же. Старопечатные книги XVII–XVIII вв. в собрании Православного музея Верхотурского Свято-Николаевского мужского монастыря (часть 3) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2019. № 4 (28). С. 49–98.

<sup>2</sup> См., напр.: Вознесенский А. В., Мангилёв П. И., Починская И. В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1918): материалы к словарю. Екатеринбург, 1996. С. 8–9.

<sup>3</sup> Там же. С. 20.

Старопечатные книги XVIII — начала XIX века в собрании Православного музея...

дукцию ложными выходными данными<sup>4</sup>. С его именем связаны 3 книги в данном описании — Псалтирь (конец 1780-х гг.), Цветник аввы Дорофея (конец 1780-х гг.) и Канонник (не ранее 1795 г.). И последняя из представленных книг издана в городке Махновка (Киевской губ.) в типографии, принадлежавшей москвичу Степану Селезневу<sup>5</sup>. Книга является конволютом, т. е. в ней под общим переплетом объединены разные издания — напечатанные в типографии С. Селезнева (не ранее 1804 г.) Псалтирь и Месяцеслов.

1) ВПМ РК 720 п. ЕВАНГЕЛИЕ: в 2 ч. М.: Синодальная типография, 05.1774 (7282)<sup>6</sup>. Екатерина II; Синод.

**Ч. 1: ЕВАНГЕЛИЕ.**

2<sup>0</sup>. 1<sup>1+8</sup> 2<sup>8</sup>- 56<sup>8</sup> 57<sup>8+1</sup> = л.: [тит.], [1–2], 3–8, [9], 10–12, 13 гравюра, 14–129, [130 гравюра], 131–207, [208 гравюра], 209–333, [334 гравюра], 335–432, [433], 434, [435–439], 440, [441], 442–448, [449–457] = 458 л.

Строк на странице: 17, 25–26. Шрифт: 10 строк = 125, 83 мм. Формат полосу набора: 26,0×15,5.

**Декор:** Страницы в линейных рамках.

**Иллюстрации** (5 с 5 досок; 1–4 — гравюры на меди): 1) ев. Матфей (подпись: «Гры подмастерья вас Иконниковъ 1764 года») — л. 13 об.; 2) [ев. Марк (подпись: «Гры: ученикъ Семенъ Назаровъ 1764 года») — л. 130 об.]; 3) [ев. Лука (подпись: «Гры: ученикъ Алеѣей Андреевъ 1764. года») — л. 208 об.]; 4) [ев. Иоанн (подпись: «гр: ученикъ Степанъ Юөімовъ») — л. 334 об.]; 5) Распятие Христово — л. 394 об.

**Орнамент:** инициалы; заставки; концовки, вязь, наборные украшения. Печать в 2 краски. Сигнатуры в центре нижнего поля первого листа тетради, фолиация в правом верхнем углу — кирилловскими цифрами.

**Содержание:** Указатель к Евангелию от Матфея (со слов: «... 13: мир. 14: отрясение праха. 17: скорбь <...>»), л. 3–6; «Ведомо буди, яко четыре суть Евангелия <...>», л. 6 об.; «Сказание приемлющее всего лета число евангелское, евангелистом приятие, откуда начинают и догде стают», л. 7–8; Оглавление Евангелия от Матфея («Еже от Матфеа святаго Евангелиа главы»), л. 8 об., 10; «Феофилак-та архиепископа Болгарскаго предисловие, еже от Матфеа святаго Евангелиа», л. 10 об. – 12 об.; Евангелие от Матфея, л. 14–122; Житие св. евангелиста Марка

<sup>4</sup> Там же. С. 13–16; Вознесенский А. В. Старообрядческие издания XVIII — начала XIX века: введение в изучение. СПб., 1996. С. 6–7.

<sup>5</sup> Вознесенский А. В., Мангилёв П. И., Починская И. В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев... С. 17–18.

<sup>6</sup> Бумага Ярославской мануфактуры Саввы Яковлева с филигранями: литеры «ЯМ/СЯ» (Клепиков С. А. Филигрani и штемпели на бумаге русского и иностранного производства XVII–XX века. М., 1959. № 766 — 1764, 1774 гг.).

(«от святого Иеронима»), л. 123–123 об.; «Евангелие от Марка, глава 1» (указатель или краткое содержание), л. 124–126 об.; Оглавление Евангелия от Марка («Еже от Марка святого Евангелия главы»), л. 127–128 об.; «Предисловие, еже от Марка святого Евангелия», л. 129–129 об.; Евангелие от Марка, л. 131–198 об.; Житие св. евангелиста Луки («от собрания Дорофея мученика, Тирского епископа»), л. 199; «Евангелие от Луки, глава 1» (указатель или краткое содержание), л. 199 об. – 203 об.; Оглавление Евангелия от Луки («Еже от Луки святого Евангелия главы»), л. 204–206; «Предисловие, еже от Луки святого Евангелия», л. 206 об. – 207 об.; Евангелие от Луки, л. 209–326 об.; О св. Иоанне Богослове («От собрания Дорофея мученика и Тирского епископа о святем Иоанне Богослове»), л. 327; «Евангелие от Иоанна, глава 1» (указатель или краткое содержание), л. 327 об. – 330 об.; Оглавление Евангелия от Иоанна («Еже от Иоанна святого Евангелия главы»), л. 331–331 об.; «Предисловие, еже от Иоанна святого Евангелия главы», л. 332–333 об.; Евангелие от Иоанна, л. 335–423 об.; «Сказание еже како на всяк день должно есть чести Евангелие седмиц всего лета», л. 424–432 об.; «Соборник 12-м месяцем, указание праздников Господских и Богородичных, и избранных святых <...>», л. 434–434 об., 440–440 об., 442–448 об.

**Библиография:** Гусева, 290.

**Сохранность:** л.: 3–8, 10–12, 13 гравюра, 14–129, 131–207, 209–333, 335–432, 434, 440, 442–448; листы в тетрадах распадаются; по корешку фрагменты четырех прошивных шнуров; листы 3–8, 10–12, 434, 442–448 в ветхом состоянии (осыпается бумага).

**Переплет:** не сохранился.

2) ВПМ РК 721 п. МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ (АНФОЛОГИОН). М.: Синодальная типография, 01.1785 (7293)<sup>7</sup>. Екатерина II; Синод.

2<sup>0</sup>. [\*]<sup>1+4</sup> 1<sup>8</sup>–91<sup>8</sup> = л.: [тит., 1–3], [1–177], 178–189, [190–191], 192–239, [240], 241–415, [416–480] = 484 л.

Строк на странице: 29. Шрифт: 10 строк = 83 мм. Формат полосы набора: 25,5–24,8×13,6.

**Орнамент:** инициал 1, заставок 103 с 22 досок; концовок 13 с 3 досок.

Печать в 2 краски. Сигнатуры в центре нижнего поля первого листа тетради кирилловскими цифрами. Фолиация кирилловскими цифрами в правом верхнем углу.

**Содержание:** Января 1. Служба Обрезанию Господню. И память св. Василия Великого (со слов: «... нестоятельному, обрел еси неколебима Пресущнаго, суцы Содетеля всех <...>»; до слов: «<...> припевы же праздника и святого не

<sup>7</sup> Бумага фабрики Афанасия Гончарова в селе Никольском с филигранями: «Pro Patria» с литерами «АГ/СН» и б/д «1784» (Клепиков С. А. Филигрani на бумаге русского производства XVIII — начала XX века. М., 1978. № 29, 31 — 1784 г. (далее — Клепиков II)).

поем ...»), л. 178–189 *втор. сч.*; Января 2. Предпразднство Просвещения. И память св. Сильвестра папы Римского (со слов: «... словесе глас обнищавшаго Адама <...>», л. 192–197 *втор. сч.*; «Месяца того же в 3 день. Предпразднство Просвещения. И святого пророка Малахиа. И святого мученика Гордиа», л. 197–203 *об. втор. сч.*; «Месяца того же в 4 день. Предпразднство Просвещения. И собор святых седмидесяти апостол. И преподобнаго отца нашего Феоктиста», л. 203 *об. – 209 втор. сч.*; «Месяца того же в 5 день. Предпразднство Просвещения. И святых мученик Феопемпта и Феоны. И преподобныя Сигклитикии», л. 209 *об. – 216 втор. сч.*; «Последование часов, певаемых в навечерии Просвещения», л. 216 *об. – 226 об. втор. сч.*; «Месяца того же в 6 день. Святое Богоявление Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа», л. 227–239, 241–247 *об. втор. сч.*; «Месяца февруариа в 1 день. Предпразднство Сретения Господа нашего Иисуса Христа. И святого мученика Трифона», л. 248–254 *втор. сч.*; «Месяца того же во 2 день. Сретение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа», л. 254 *об. – 269 втор. сч.*; «Месяца того же в 3 день. Святого и праведнаго Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы», л. 269 *об. – 272 об. втор. сч.*; «Месяца марта в 17 день. Преподобнаго отца нашего Алексиа человека Божия», л. 273–276 *об. втор. сч.*; «Месяца того же в 24 день. Предпразднство Благовещения Пресвятыя Богородицы», л. 276 *об. – 283 об. втор. сч.*; Марта 25. «Благовещение Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии», л. 284–312 *втор. сч.*; «Месяца маиа в 6 день. Святого и преподобнаго Иова Многострадалнаго», л. 312 *об. – 315 об. втор. сч.*; «Месяца того же в 21 день. Святых великих царей и равноапостолов Константина и Елены», л. 315 *об. – 323 об. втор. сч.*; «Месяца иуниа в 24 день. Рожество честнаго славнаго пророка, Предтечи и Крестителя Иоанна», л. 324–335 *об. втор. сч.*; «Месяца иуниа в 29 день. Святых славных и всехвалных, и первоверховных апостол Петра и Павла», л. 336–347 *об. втор. сч.*; «Месяца иулиа в 10 день. Служба на Положение ризы, еже есть хитон Великаго Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа», л. 348–354 *втор. сч.*; «Месяца того же в 11 день. Святыя великомученицы и прехвалныя Евфимии. В той же день преставление блаженныя княгини Ольги, нареченныя во святом крещении Елены, бабы великаго князя Владимира», л. 354–358 *втор. сч.*; «Месяца того же в 15 день. Святых мученик Кирика и Иулитты. И святого равноапостола великаго князя Владимира, нареченнаго во святом крещении Василиа», л. 358 *об. – 366 об. втор. сч.*; «Месяца того же в 20 день. Святого славнаго пророка Илии», л. 367–381 *втор. сч.*; «Месяца иулиа в 22 день. Святыя мирносицы и равноапостолныя Марии Магдалины. И святого священномученика Фоки», л. 381–385 *втор. сч.*; «Месяца того же в 25 день. Оупение святыя Анны, матере Святыя Богородицы. И память святых жен Олимпиады и Евпраксии», л. 385 *об. – 391 втор. сч.*; «Месяца того же в 31 день. Предпразднство Честнаго и Животворящаго Креста. Служба Креста — лист 39. И святого праведнаго Евдокима», л. 391–395 *втор. сч.*; «Месяца

августа в 1 день. Происхождение честных древ Честного и Животворящего Креста Господня», л. 395 об. – 405 об. втор. сч.; «Месяца того же в 4 день. Святых седми отроков, иже во Ефесе», л. 406–409 втор. сч.; «Месяца августа в 5 день. Предпразднство святого Преображения Господа нашего Иисуса Христа. И святого мученика Евсегиа», л. 409–414 втор. сч.; «Месяца того же в 6 день. Святое Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа» (до слов: «<...> небеса оубояшася, земля вострепета, видяще на земли славы Господа ...»), л. 414 об. – 415 об. втор. сч.

**Библиография:** Зернова, Каменева, 1046; Гусева, 654.

**Сохранность:** л.: 178–189, 192–239, 241–415; листы в тетрадях распадаются; отдельные листы имеют надрывы; под проклейкой корешка фрагменты семи прошивных шнуров; л. 192, 414, 415 в ветхом состоянии (осыпается бумага).

**Переплет:** не сохранился.

3) ВПМ РК 723 п. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, ДЕКАБРЬ. М.: Синодальная типография, 11.1788 (7297)<sup>8</sup>. Екатерина II; Синод.

2<sup>0</sup>. 1<sup>2+8</sup> 2<sup>8</sup>–10<sup>8</sup> 11<sup>10</sup> 12<sup>8</sup>–46<sup>8</sup> 47<sup>4</sup> 1<sup>8</sup> 2<sup>8</sup> = л.: [1 тит.], [1 грав.], [1–2], 3–145, [146–147], 148–154, [155–162], 163, [164–187], 188–283, [284], 285–288, [289], 290–374, 1–9, [10–16] = 392 л.

Строк на странице: 28 (на листах перв. сч.), 27 (на листах втор. сч.) с колонтитулом и кустодом. Шрифт: 10 строк = 83 мм. Формат полосы набора: 24,4–25,4×14,0.

**Гравюра** на меди: [святцы (подпись: «рис: уче: Петръ Поповъ, Грыд: уче: Семень Назаровъ»)].

**Орнамент:** инициалы, заставки, концовки, вязь, наборные украшения.

Печать в 2 краски. Сигнатуры в центре нижнего поля первого листа тетради кирилловскими цифрами. Фолиация кирилловскими цифрами в правом верхнем углу.

**Содержание:** Декабря 1. Служба св. прор. Науму (со слов: «... спасти помазанныя твоя пришел еси <...>»), л. 3–4 об. перв. сч.; «Месяца того же во 2 день. Святого пророка Аввакума», л. 4 об. – 8 перв. сч.; «Месяца того же в 3 день. Святого пророка Софониа. И преподобнаго отца нашего Саввы Звенигородскаго — служба его писана по сей службе», л. 8 об. – 12 перв. сч.; «Служба преподобнаго игумена Саввы Сторожевскаго», л. 12 об. – 18 перв. сч.; «Месяца того же в 4 день. Святыя великомученицы Варвары. И преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина», л. 18 об. – 26 перв. сч.; «Месяца того же в 5 день. Преподобнаго и богоноснаго отца нашего Саввы Освященнаго», л. 26–38 об. перв. сч.; «Месяца того же в 6 день. Иже во святых отца нашего Николаа, архиепископа Мирликийских чу-

<sup>8</sup> Бумага фабрики Афанасия Гончарова с филигранями: «Pro Patria», литеры «АГ», б/д «1785» и «1786» (Клепиков П. № 17 — 1786, 1788 гг.).

дотворца. Аще хошет настоятель, творит бдение», л. 38 об. – 56 *перв. сч.*; «Месяца того же в 7 день. Иже во святых отца нашего Амвросиа Медиоланскаго. И преподобнаго отца нашего Антониа Сийскаго чудотворца. И преставление преподобнаго отца нашего Нила, иже на езере Селигере на острове зовомом Столобное, новаго чудотворца — службы им писаны по сей службе», л. 56–60 об. *перв. сч.*; «Служба преподобнаго Антониа Сийскаго», л. 60 об. – 75 *перв. сч.*; «Служба преподобнаго отца нашего Нила, иже на езере Селигере на острове зовомом Столобное, новаго чудотворца», л. 75–85 *перв. сч.*; «Месяца того же в 8 день. Преподобнаго отца нашего Патапия. Аще изволит настоятель, аллилуйа или тропарь, да поет по оуставу», л. 85–89 об. *перв. сч.*; «Месяца того же в 9 день. Зачатие святыя Анны, егда зачат Пресвятую Богородицу», л. 90–97 об. *перв. сч.*; «Месяца того же в 10 день. Святых мученик Мины, Ермогена и Евграфа», л. 98–103 *перв. сч.*; «Месяца того же в 11 день. Преподобнаго отца нашего Даниила Столпника», л. 103–109 об. *перв. сч.*; «Неделя святых праотец», л. 110–119 *перв. сч.*; «Месяца того же во 12 день. Преподобнаго отца нашего Спиридона чудотворца, епископа Тримикийскаго», л. 119–124 об. *перв. сч.*; «Месяца того же в 13 день. Святых мученик Евстратиа, Авксентиа, Евгения, Мардариа и Ореста. И святыя мученицы Лукии девицы», л. 125–136 *перв. сч.*; «Месяца того же в 14 день. Святых мученик Фирса, Левкия, Филимона и иже с ними», л. 136 об. – 140 об. *перв. сч.*; «Месяца того же в 15 день. Святаго священномученика Елевфериа. И преподобнаго отца нашего Павла, иже в Латре. И иже во святых отца нашего Стефана исповедника, архиепископа Сурожскаго — служба его писана по сей службе» (до слов: «<...> вжилися к Богу воззрени мудре, обезжилил еси врага ...»), л. 140 об. – 145 об. *перв. сч.*; Декабря 15. Службы свв. сщмч. Елевферию, прп. Павлу Латрийскому, свт. Стефану исп., архиеп. Сурожскому (со слов: «...в ню же вниде оутробу <...>»), л. 148–149 *перв. сч.*; Декабря 15. «Служба святителя Стефана исповедника, архиепископа Сурожскаго» (до слов: «<...> тем же показа тебе жилище Свое Царь Славы Бог Вечный. Оумертви...»), л. 149 об. – 154 *перв. сч.*; Декабря 16. Служба прор. Аггея (со слов: «...явленнаго взывая, в ню же вниде оутробу <...>»), л. 163 *перв. сч.*; «Месяца того же в 17 день. Святаго пророка Даниила. И святых триех отроков — Анании, Азарии и Мисаила» (до слов: «<...> и неувядаемый цвет чудный, и красную...»), л. 163 об. *перв. сч.*; Декабря 19. Неделя пред Рождеством Христовым, святых отец (со слов: «...аще же внутрь Предпразднства <...>»), л. 188–192 об. *перв. сч.*; «Месяца того же в 19 день. Святаго мученика Вонифатиа», л. 193–197 *перв. сч.*; «Месяца того же в 20 день. Предпразднство по плоти Рождества Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. И память святаго священномученика Игнатиа Богоносца», л. 197–211 *перв. сч.*; «Месяца того же в 21 день. Предпразднство Рождества Христова. И святыя мученицы Иулиании, яже в Никомидии. И преставление во святых отца нашего Петра митрополита всея России», л. 211–237 об. *перв. сч.*; «В той же день. Во свя-

тых отца нашего Петра митрополита Киевского и всея России. Аще храм или настоятель изволит — творим бдение», л. 220 об. – 237 об. *перв. сч.*; «Месяца того же в 22 день. Предпразднство Рождества Христова. И святых великомученицы Анастасии Фармаколитрии, еже есть оузорешительницы», л. 238–250 *перв. сч.*; «Месяца того же в 23 день. Предпразднство Рождества Христова. И святых десяти мученик, иже в Крите», л. 250–260 об. *перв. сч.*; «Месяца того же в 24 день. Предпразднство Рождества Христова. И память святых преподобномученицы Евгении», л. 260 об. – 273 об. *перв. сч.*; «Последование часов, певаемых в навечерии Рождества Христова», л. 274–283 об., 285–288, 290–294 об. *перв. сч.*; «Месяца того же в 25 день. Еже по плоти Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа», л. 295–312 об. *перв. сч.*; «Месяца того же в 26 день. Собор Пресвятыя Богородицы. И память святого священномученика Евфимия епископа Сардийскаго — служба его поется на повечерии», л. 312 об. – 321 об. *перв. сч.*; Декабря 26. «Неделя по Рождестве Христова. Память сотворяем святых праведных Иосифа Обручника и Давида царя, и Иакова брата Господня», л. 322–328 *перв. сч.*; «Месяца того же в 27 день. Святого апостола первомученика и архидиакона Стефана. И преподобнаго отца нашего и исповедника Феодора Начертаннаго, и брата Феофана Творца», л. 328–340 об. *перв. сч.*; «Месяца того же в 28 день. Святых мученик двутму, в Никомидии сожженных», л. 341–348 об. *перв. сч.*; «Месяца того же в 29 день. Святых младенец четырнадцати тысящ, Христа ради избивенных от Ирода в Вифлееме Иудейстем. И преподобнаго отца нашего Маркелла игумена обители Неусыпаемых», л. 349–360 *перв. сч.*; «Месяца того же в 30 день. Святых мученицы Анисии. И преподобныя матере наша Мелании. И преподобнаго Зотика», л. 360–372 об. *перв. сч.*; «Месяца того же в 31 день. Преподобныя матере наша Мелании Римляныни — предписая же служба ея в 30 день, зане же праздник отдается в 31 день, и поется вся служба праздника единого», л. 373–374 об. *перв. сч.*; «Богородичны воскресны на осмь гласов», л. 1–3 *втор. сч.*; «Богородичны осми гласов, поемыя егда есть “слава” святому в Минеи, “и ныне” по гласу сия», л. 3 об. – 8 об. *втор. сч.*; «Отпустителныя воскресны осми гласов Богородичны» (до слов: «<...> Богородицу, молящуюся за ны, и спаси, Спасе наш, люди отчаянныя...»), л. 9–9 об. *втор. сч.*

**Библиография:** Зернова, Каменева, 1095; Гусева, 730.

**Сохранность:** л.: 3–145, 148–154, 163, 188–283, 285–288, 290–374 *перв. сч.*, 1–9 *втор. сч.*; отдельные листы закапаны воском и имеют надрывы; у корешка фрагменты шести прошивных шнуров.

**Переплет:** не сохранился.

**Записи:** л. 302 *перв. сч.*, верхн. поле, простым карандашом скорописью конца XIX — начала XX в.: «Деревни Г. П. Н. Г.» (проба пера?); на отдельных листах карандашные пометы к тексту (XIX — начало XX в.).

4) ВПМ РК 727 п. ОКТОИХ. Ч. 1–2. М.: Синодальная типография, 03.1792 (7300)<sup>9</sup>. Екатерина II; Синод.

Ч. 1. Гласы 1–4.

2<sup>0</sup>. 1<sup>1+8</sup> 2<sup>8</sup>–46<sup>8</sup> 47<sup>10</sup> = л.: [тит.], [1–14], 1–3, [4], 5–378 = 393 л.

Строк на странице: 29, с колонтитулом и кустодом. Шрифт: 10 строк = 83 мм. Формат полосы набора: 25,8×14,9

**Орнамент:** инициалы, заставки, концовки.

Печать в 2 краски. Сигнатуры в центре нижнего поля первого листа тетради кирилловскими цифрами. Фолиация кирилловскими цифрами в правом верхнем углу.

**Содержание:** «Книга молебны с Богом Святым осмогласника, содержащая в себе подобающее возследование воскресны службы осми гласов <...>», л. 1–1 об. *втор. сч.*; Глас 1. «В субботу на велицей вечерни <...>», л. 2–3, 5–7 об. *втор. сч.*; Глас 1. «В неделю оутра <...>», л. 7 об. – 10 об. *втор. сч.*; Глас 1. «На оутрени <...>», л. 11–20 *втор. сч.*; Глас 1. «В неделю вечера <...>», л. 20 об. – 21 об. *втор. сч.*; Глас 1. «В неделю на повечерии <...>», л. 21 об. – 24 об. *втор. сч.*; Глас 1. «В понедельник оутра <...>», л. 24 об. – 31 *втор. сч.*; Глас 1. «В понедельник вечера <...>», л. 31–32 об. *втор. сч.*; Глас 1. «В понедельник на повечерии <...>», л. 32 об. – 35 *втор. сч.*; Глас 1. «Во вторник оутра <...>», л. 35–42 *втор. сч.*; Глас 1. «Во вторник вечера <...>», л. 42–43 *втор. сч.*; Глас 1. «Во вторник на повечерии <...>», л. 43–46 *втор. сч.*; Глас 1. «В среду оутра <...>», л. 46–54 *втор. сч.*; Глас 1. «В среду вечера <...>», л. 54–55 *втор. сч.*; Глас 1. «В среду на повечерии <...>», л. 55–57 об. *втор. сч.*; Глас 1. «В четверток оутра <...>», л. 58–64 об. *втор. сч.*; Глас 1. «В четверток вечера <...>», л. 65–66 *втор. сч.*; Глас 1. «В четверток на повечерии <...>», л. 66–69 *втор. сч.*; Глас 1. «В пяток оутра <...>», л. 69–76 *втор. сч.*; «О службе субботней — о вечерни, о оутрени и о литургии <...>», л. 76–77 об. *втор. сч.*; «Подобает ведати, аще прилучится, и изволит настоятель в субботу пети Аллилуиа», л. 78–79 *втор. сч.*; «Подобает ведати, о еже како бывати о оусопших последованию», л. 79 об. – 83 об. *втор. сч.*; «О святем имущем полиелей, аще случится в субботу», л. 83 об. – 85 *втор. сч.*; Глас 1. «В пяток вечера <...>», л. 85–86 об. *втор. сч.*; Глас 1. «В пяток на повечерии <...>», л. 86 об. – 89 *втор. сч.*; Глас 1. «В субботу на оутрени <...>», л. 89 об. – 97 *втор. сч.*; Глас 2. «В субботу вечера <...>», л. 97 об. – 98 об. *втор. сч.*; Глас 2. «В субботу на велицей вечерни <...>», л. 99–101 *втор. сч.*; Глас 2. «В субботу на повечерии <...>», л. 101–103 об. *втор. сч.*; Глас 2. «В неделю на полунощнице <...>», л. 103 об. – 106 об. *втор. сч.*; Глас 2. «В неделю на оутрени <...>», л. 106 об. – 114 *втор. сч.*; Глас 2. «В неделю вечера <...>», л. 114–115 об. *втор. сч.*; Глас 2. «В неделю на повечерии <...>», л. 115 об. – 118 об. *втор. сч.*; Глас 2. «В понедельник оу-

<sup>9</sup> Бумага Угличской фабрики Максима Переяславцева с филигранями: литеры «М», «У» (на щите под короной) и «УФЕМП» (Клепиков II. № 503 — 1790 г.).

тра <...>», л. 118 об. – 125 *втор. сч.*; Глас 2. «В понедельник вечера <...>», л. 125–126 *втор. сч.*; Глас 2. «В понедельник на повечерии <...>», л. 126 об. – 128 об. *втор. сч.*; Глас 2. «Во вторник оутра <...>», л. 128 об. – 136 *втор. сч.*; Глас 2. «Во вторник вечера <...>», л. 136–137 об. *втор. сч.*; Глас 2. «Во вторник на повечерии <...>», л. 137 об. – 140 *втор. сч.*; Глас 2. «В среду оутра <...>», л. 140–147 *втор. сч.*; Глас 2. «В среду вечера <...>», л. 147–148 об. *втор. сч.*; Глас 2. «В среду на повечерии <...>», л. 148 об. – 151 *втор. сч.*; Глас 2. «В четверток оутра <...>», л. 151–158 *втор. сч.*; Глас 2. «В четверток вечера <...>», л. 158–159 об. *втор. сч.*; Глас 2. «В четверток на повечерии <...>», л. 159 об. – 162 *втор. сч.*; Глас 2. «В пяток оутра <...>», л. 162–169 *втор. сч.*; Глас 2. «В пяток вечера <...>», л. 169 об. – 170 об. *втор. сч.*; Глас 2. «В пяток на повечерии <...>», л. 170 об. – 173 *втор. сч.*; Глас 2. «В субботу оутра <...>», л. 173–180 об. *втор. сч.*; Глас 3. «В субботу вечера <...>», л. 181–181 об. *втор. сч.*; Глас 3. «В субботу на велицей вечерни <...>», л. 182–186 *втор. сч.*; Глас 3. «В неделю оутра на полунощнице <...>», л. 186 об. – 189 *втор. сч.*; Глас 3. «В неделю на оутрени по шестопсалмии <...>», л. 189–197 *втор. сч.*; Глас 3. «В неделю вечера <...>», л. 197 об. – 198 об. *втор. сч.*; Глас 3. «В неделю на повечерии <...>», л. 198 об. – 201 *втор. сч.*; Глас 3. «В понедельник оутра <...>», л. 201–207 об. *втор. сч.*; Глас 3. «В понедельник вечера <...>», л. 208–209 *втор. сч.*; Глас 3. «В понедельник на повечерии <...>», л. 209 об. – 212 *втор. сч.*; Глас 3. «Во вторник оутра <...>», л. 212–219 *втор. сч.*; Глас 3. «Во вторник вечера <...>», л. 219–220 *втор. сч.*; Глас 3. «Во вторник на повечерии <...>», л. 220–222 об. *втор. сч.*; Глас 3. «В среду оутра <...>», л. 222 об. – 229 об. *втор. сч.*; Глас 3. «В среду вечера <...>», л. 229 об. – 230 об. *втор. сч.*; Глас 3. «В среду на повечерии <...>», л. 231–233 об. *втор. сч.*; Глас 3. «В четверток оутра <...>», л. 233 об. – 240 *втор. сч.*; Глас 3. «В четверток вечера <...>», л. 240–241 *втор. сч.*; Глас 3. «В четверток на повечерии <...>», л. 241 об. – 244 *втор. сч.*; Глас 3. «В пяток оутра <...>», л. 244–251 об. *втор. сч.*; Глас 3. «В пяток вечера <...>», л. 251 об. – 252 об. *втор. сч.*; Глас 3. «В пяток на повечерии <...>», л. 252 об. – 255 *втор. сч.*; Глас 3. «В субботу оутра <...>», л. 255–263 *втор. сч.*; Глас 4. «В субботу вечера на малей вечерни <...>», л. 263 об. – 264 об. *втор. сч.*; Глас 4. «В субботу на велицей вечерни <...>», л. 265–267 *втор. сч.*; Глас 4. «В субботу на повечерии <...>», л. 267–269 об. *втор. сч.*; Глас 4. «В неделю оутра на полунощнице <...>», л. 269 об. – 272 *втор. сч.*; Глас 4. «В неделю оутра по шестопсалмии <...>», л. 272 об. – 281 *втор. сч.*; Глас 4. «В неделю вечера <...>», л. 281–282 об. *втор. сч.*; Глас 4. «В неделю на повечерии <...>», л. 282 об. – 285 *втор. сч.*; Глас 4. «В понедельник оутра <...>», л. 285–291 об. *втор. сч.*; Глас 4. «В понедельник вечера <...>», л. 291 об. – 293 *втор. сч.*; Глас 4. «В понедельник на повечерии <...>», л. 293–295 *втор. сч.*; Глас 4. «Во вторник оутра <...>», л. 295 об. – 302 об. *втор. сч.*; Глас 4. «Во вторник вечера <...>», л. 303–304 *втор. сч.*; Глас 4. «Во вторник на повечерии <...>», л. 304–307 *втор. сч.*; Глас 4. «В среду оутра <...>», л. 307–314 *втор. сч.*; Глас 4. «В среду вечера <...>»,

Старопечатные книги XVIII — начала XIX века в собрании Православного музея...

л. 314–315 об. *втор. сч.*; Глас 4. «В среду на повечерии <...>», л. 315 об. – 318 *втор. сч.*; Глас 4. «В четверток оутра <...>», л. 318–324 об. *втор. сч.*; Глас 4. «В четверток вечера <...>», л. 325–326 *втор. сч.*; Глас 4. «В четверток на повечерии <...>», л. 326–328 об. *втор. сч.*; Глас 4. «В пяток оутра <...>», л. 329–336 *втор. сч.*; Глас 4. «В пяток вечера. Начало субботных службы и все воследование вечерни и оутрени — и о сем писан оуказ в 1-м гласе <...>», л. 336–337 *втор. сч.*; Глас 4. «В пяток на повечерии <...>», л. 337–339 об. *втор. сч.*; Глас 4. «В субботу оутра <...>», л. 339 об. – 347 *втор. сч.*; Столпы евангельские 1–6, л. 347 об. – 348 *втор. сч.*; «Начало воскресных ексапостиларий и оутренних самогласных, сиречь евангелских стихир, и оутренних оубо стихир, суть творение Льва царя премудраго, ексапостиларии же сына его Константина царя», л. 348 об. – 352 *втор. сч.*; «Воскресная Евангелия оутренняя <...>», л. 352 об. – 356 об. *втор. сч.*; «Подобает ведати, когда поются троичнии дневнии на осем гласов <...>», л. 357–358 об. *втор. сч.*; «Светилны дневнии во всю седмицу <...>», л. 359–359 об. *втор. сч.*; «Ексапостиларии всея седмицы <...>», л. 359 об. – 360 *втор. сч.*; «Троичны сия Григория Синаита, певаемы по вся воскресения по троичном каноне на полунощнице», л. 360–361 *втор. сч.*; «Тропари воскресны, поемья по непорочнах в неделях всего лета <...>», л. 361 об. – 362 *втор. сч.*; Чтения из Евангелия и Апостола, читаемые на разные дни недели, л. 362–366 об. *втор. сч.*; «Оуказ о службе всея седмицы», л. 366 об. – 369 *втор. сч.*; «О светилнах, како глаголются в седмице кроме недели», л. 369–371 *втор. сч.*; «Оуказ о службе субботней», л. 371–373 об. *втор. сч.*; «Канон молебен ко Пресвятей Богородице изрядный — творение благочестивейшаго царя господина Феодора Дуки Ласкаря <...>», л. 374–378 об. *втор. сч.*

**Библиография:** Зернова, Каменева, 1142; Гусева, 959.

**Сохранность:** л.: 1–3, 5–378 *втор. сч.*; отдельные листы закапаны воском и имеют надрывы и подклейки бумагой второй половины XX в. с воспроизводством утраченных фрагментов книжного текста (одним почерком, синими чернилами и фиолетовой шариковой ручкой); л. 4 написан на бумаге в клетку от руки (тем же почерком, фиолетовой шариковой ручкой).

**Переплет:** конец XIX — начало XX вв. — доски (от старого переплета), обклеенные коричневой тканью, уголки — черной тканью; корешок кожаный с тиснением: «Октоихъ 1–5»; 4 форзацных листа (по 2 спереди и сзади) — фл. 2, 3 из невержированной бумаги конца XIX — начала XX вв., фл. 1, 4 и обклейка оборотных сторон досок — клетчатая бумага второй половины XX в.

**Записи:** на оборотной стороне фл. 1 приклеен небольшой листок клетчатой бумаги с дарственной надписью (тем же почерком, которым выполнены рукописные вставки утраченных фрагментов книги, фиолетовой шариковой ручкой): «Пусть эта книга священная / Спутница вам неизменная / Будет везде и всегда. / Пусть эта книга спасения / Вам подает утешение / В годы борьбы и труда. / Эти глаголы чудесные, / Как отголоски небесные / В этой юдоли земной /

Пусть в ваше сердце вливаются, / И небеса сочетаются / С чистою вашей душой. Димитрий Федорович» (имя и отчество дарителя написаны на обороте приклеенного листка); под текстом стихотворения другим почерком, фиолетовой шариковой ручкой поясняющая помета: «К. Р. (Константин Романов). 1888 г.».

5) ВПМ РК 731 п. ПСАЛТИРЬ. Вильно: типография Свято-Троицкого монастыря, [около 1780 г.]<sup>10</sup>. В выходных свед. 1768 (7276). Перепечатано с изд.: М.: Печатный двор, 06.12.1645 (20.10–06.12.7154). (Зернова, 182).

4<sup>0</sup>.  $\text{fl}^4$  —  $\text{O}^4$ ,  $\text{fl}^{4+1}$ ,  $\text{r}^4$  —  $\text{Ю}^4$ ,  $\text{r}^4$ ,  $\text{w}^4$ ,  $\text{a}^4$ ,  $\text{O}^4$ ,  $\text{z}^4$ ,  $\text{P}^4$ ,  $\text{A}^4$ ,  $\text{v}^4$ ,  $\text{fl}^4$  —  $\text{Hы}^4$ ,  $\text{Шш}^4$ ,  $[\text{Шш}^{4+1}]$   
= л. 1–64, 1, 2, 1 нн., 3–284, 1 нн., [2 нн. – 9 нн.] = 358 л.

Строк на странице: 17. Шрифт: 10 строк = 80 мм. Формат полосы набора: 153×103–104.

*Гравюра*: св. царь и пророк Давид — л. 1 нн. об. (*Поч. № 131*)<sup>11</sup>.

*Орнамент*: инициалы (21 с 12 досок), заставки (30 с 7 досок), рамка на полях, вязь.

Инициалы: *Поч. № 82* — 3 втор. сч. ( $\text{B}$  — киноварный); *Поч. № 95* — 9 об. ( $\text{H}$ ); *Поч. № 86* — 17 об. ( $\text{K}$ ); *Поч. № 100* — 27 ( $\text{K}$ ); *Поч. № 115* — 35 об. ( $\text{P}$ ); *Поч. № 89* — 43 об. ( $\text{Г}$ ); *Поч. № 86* — 54 ( $\text{K}$ ); *Поч. № 111* — 63 ( $\text{П}$ ); *Поч. № 117* — 71 ( $\text{T}$ ); *Поч. № 107* — 79 ( $\text{H}$ ); *Поч. № 86* — 88 об. ( $\text{K}$ ); *Поч. № 111* — 99 ( $\text{П}$ ); *Поч. № 81* — 107 об. ( $\text{B}$ ); *Поч. № 89* — 115 ( $\text{Г}$ ), *Поч. № 95* — 123 ( $\text{H}$ ); *Поч. № 115* — 131 ( $\text{P}$ ); *Поч. № 82* — 137 ( $\text{B}$ ); *Поч. № 100* — 147 ( $\text{K}$ ); *Поч. № 120* — 153 об. ( $\text{X}$ ); *Поч. № 82* — 162 втор. сч. ( $\text{B}$ ); *Поч. № 110* — 169 ( $\text{П}$ ); ломбарды.

Заставки: не обнаружена в альбомах орнаментики — л. 1 перв. сч.; *Поч. № 53* — л. 8 перв. сч., л. 187 втор. сч.; *Поч. № 42* — л. 26 об. перв. сч., 46 перв. сч., 1 втор. сч., 17 об., втор. сч., 54 втор. сч., 88 об. втор. сч., 169 втор. сч., 245 втор. сч., 274 втор. сч., 1 нн.; *Поч. № 33* — л. 27 втор. сч., 35 об. втор. сч., 71 втор. сч., 79 втор. сч., 99 втор. сч., 107 об. втор. сч., 115 втор. сч., 131 втор. сч., 153 об. втор. сч.; *Поч. № 55* — л. 3 втор. сч.; *Поч. № 60* — л. 9 об. втор. сч., 63 втор. сч., 123 втор. сч., 137 втор. сч., 147 втор. сч., 162 втор. сч.; *Поч. № 59* — л. 43 об. втор. сч.

<sup>10</sup> Бумага с филигранями: 1) Угличской фабрики Переяславцевых: а) литеры «ГУБР» вокруг геральдической лилии (Клепиков П. № 208 — год использования бумаги 1782 г.); б) «Pro Patria», литеры «ГУБР/ФСГП» (Клепиков П. № 211 — 1758 г. — «Города Углича бумажной русской фабрики содержателя Григория Переяславцева»); 2) Русской фабрики Якова Евреинова: литеры «РФ/ЯЕ» (Клепиков П. № 709 — 1783 г.).

<sup>11</sup> У И. В. Починской — «Гравюра л. 8 перв. сч. (129)» (см.: *Починская И. В.* Старообрядческое книгопечатание XVIII — первой четверти XIX веков. Екатеринбург, 1994. С. 92. № 11). Это ошибка, поскольку псалтирные кафизмы находятся, согласно ее описанию, на л. 3–168 об. втор. сч., стало быть гравюра должна находиться на оборотной стороне предыдущего кафизмам листе — л. 1 нн. Номер гравюры в приложенном к ее работе альбоме орнаментики — «129» также неточен: под этим номером в альбоме значится гравюра с изображением прп. Ефрема Сирина (Там же. Альбом орнаментики. № 129).

Рамка для маргиналий: *Поч. № 74* — л. 3 втор. сч.

Вязь: — л. 3 втор. сч., 169 втор. сч., 187 втор. сч.

Печать в 2 краски. Сигнатура двойная — в центре нижнего поля первого листа тетради кирилловскими буквами (буквы **Ѧ**, **Ѧ**, **Г**, **С**, **ѧ** второго сигнатурного счета — киноварные), в центре нижнего поля последнего листа — кирилловскими цифрами (1–16, 1–71 на оборотной стороне листа, на л. 64 перв. сч., 244 втор. сч. — на лицевой). В центре нижнего поля второго листа каждой тетради также указана ее буквенная сигнатура, но она сопровождается кирилловской цифрой 2. Фолиация кирилловскими цифрами в правом нижнем углу.

**Содержание:** «Наказание ко оучителем, како им оучити детей грамоте, и како детем оучитися Божественному Писанию и разумению», л. 1–7 об. *перв. сч.*; «Оуказ о поклонех, когда бывают в церкви и в келиях, и в домех приходных и исходных поклоны, и когда не бывают», л. 8–11 *перв. сч.*; «Ведомо же боуди и о сем: яко подобает всякому христианину ведати известно, како лице свое крестити крестообразно и истово <...>», л. 11–19 об. *перв. сч.*; «О том же крестном знамени, еже кладем на лица своя, Максим Грек пишет в своей книзе сице», л. 19 об. – 21 *перв. сч.*; «Оустав о Псалтыри, како должно есть глаголати во все лето <...>», л. 21 об. – 26 *перв. сч.*; «В сей же книзе богодохновенней Псалтыри в писахом, от оустава Святыя Соборныя и Апостольския Церкви и от списания святых отец, о поклонех земных, иже бывают во Святую Великую 50-цу, сиречь во Святый Великий Пост», л. 26 об. – 45 об. *перв. сч.*; «Собрание толкованием от различных святых отец и оучителей в книгу псалмов ...», л. 46–64 *перв. сч.*; «Разумно да боудет, како начати иноку особь пети Псалтырь», л. 1–2 об. *втор. сч.*; Кафизмы 1–20, л. 3–168 об. *втор. сч.*; Песни Священного Писания, л. 169–186 об. *втор. сч.*; «Многомилостивое, певаемо в праздники Господския и во дни нарочитых святых, вегда оуостав оуказует», л. 187–244 *втор. сч.*; «Оустав святых отец Богом преданъный, всем, хотящим пети Псалтырь, в молчании живоущим иноком, и всем богобоязненным православным христианом», л. 245–273 об. *втор. сч.*; Канон за единоумершего, л. 274–282 *втор. сч.*; «К сему оубо вестно да будет повсюду православным, како писати в синодики от зде отшедших ко Господу имена», л. 282 об. – 284 об. *втор. сч.*; Канон за умерших (до слов: «<...> покой, Господи, душа оусопших раб своих...»), л. 1 *нн.* – 1 *нн.* об. *втор. сч.*

**Библиография:** Починская, 11; Вознесенский, 237.

**Сохранность:** л.: 1–64 *перв. сч.*, 1–2 *втор. сч.*, 1 *нн.*, 3–284 *втор. сч.*, 1 *нн.*; отдельные листы имеют надрывы.

**Переплет:** XIX в. — доски в коже с примитивным блинтовым тиснением; на верхних и нижних торцах обеих досок скосы; на нижних торцах железные скобки (по две на каждой крышке); на нижней крышке четыре железных жуковины (пятая жуковина утрачена) — гвозди с выпуклыми шляпками; на

боковом внешнем торце верхней крышки две медные, прибитые двумя гвоздями с выпуклыми шляпками пластинки с пробоями для застежек (застежки утрачены); корешок с шестью выпуклыми пазами для шнуров.

**Записи:** обклейка внутренней стороны верхней доски переплета: «Инв. 54» (фиолетовой шариковой ручкой); там же, химическим карандашом примитивной скорописью конца XIX — начала XX в.: «358 (испр. из «340». — А. П.) листов ... 50 рублей»; на отдельных листах пометы и пробы пера (XIX — начало XX в.).

6) ВПМ РК 732 п. ЧАСОВНИК. Клинцы: типография Д. С. Рукавишников, 02.09.1786 (7295)<sup>12</sup>. Перепечатано с изд.: М.: Печатный двор, 22.03.1652 (12.02–22.03.7160) (Зернова, 239).

4<sup>0</sup>. л<sup>8</sup>, [Г<sup>8</sup> — в<sup>8</sup>], г<sup>8</sup> — 8<sup>8</sup>, 7<sup>8</sup>, Ф<sup>8</sup> — ы<sup>8</sup>, ьк<sup>8+6</sup> = л. 1–5, [6–11], 12–16, [17–18], 19–22, [23], 24–254, 1 нн., 254, 257, 257, 1 нн. – 4 нн.<sup>13</sup> = 262 л.

Строк на странице: 16. Шрифт: 10 строк = 91 мм. Формат полосы набора: 153×95–99.

**Орнамент:** заставки (26 с 10 досок), вязь.

Заставки: *Возн. № 73* — л. 1, 93, 100, 173, 223 об.; *Возн. № 71* — л. 132, 215 об., 227; *Возн. № 33* — л. 68, 149, 161, 191, 1 нн. (в конце книги); *Возн. № 57* — л. 181, 234 об., 238; *Возн. № 93* — л. 45, 114, 220; *Возн. № 60* — л. 195, 230 об.; *Возн. № 35* — л. 207; *Возн. № 92* — л. 211 об., 251; *Возн. № 66* — л. 243; *Возн. № 97* — л. 246.

Вязь: л. 45, 68, 93, 100, 114, 125, 132.

Печать в 2 краски. Сигнатуры в центре нижнего поля первого листа тетради кирилловскими буквами. В центре нижнего поля третьего листа каждой тетради также указана ее буквенная сигнатура, сопровождаемая кирилловской цифрой 2. Фолиация кирилловскими цифрами в правом нижнем углу.

**Содержание:** Предисловие («Господие и братие, простите нас, худых, еже убо зде написахом вкратце оучителем <...>»), л. 1–5 об.; Чин вечерни (со слов: «...святого священномученика Анфиногена. Свете тихий, святые славы Безсмертнаго Отца Небеснаго <...>»), л. 12–16 об.; Часы (со слов: «... помяни Ты, ради благодсти Твоя, Господи, благ и прав Господь <...>»), л. 19–22 об., 24–44; Чин утрени, л. 45–67 об.; «Начало Павечерницы великия, яже певаема в Великий Пост», л. 68–92; «Начало Павечерницы малыя», л. 93–99 об.; «Канон Пресвятей Богородицы, творение кир Феофана», л. 100–113 об.; «Тропари воскресны Богородичны и пакои (*sic!*) кондаки и икосы на осмь гласов», л. 114–124; «Тропари и Богородичны, и кондаки дневняя», л. 125–131; «Начало Полунощницы

<sup>12</sup> Бумага Русской фабрики Демида Мещанинова с филигранями: литеры «РФ/ДМ», б/д «1786» (т. б. — Клепиков П. № 669 — 1784 г.).

<sup>13</sup> Счет листов соответствует указанному А. В. Вознесенским 2-му варианту печати этого Часовника (см.: «Счет л. возможен и такой: <...>» — Кириллические издания старообрядческих типографий конца XIX — начала XX века: каталог / сост. А. В. Вознесенский. Л., 1991. С. 128. № 270).

повседневная», л. 132–148 об.; «Полунощница по вся субботы», л. 149–160; «Начало Полунощницы по вся воскресения», л. 161–172; Канон ангелу-хранителю, л. 173–180 об.; Канон за умерших, л. 181 об. – 190 об.; «Предисловие пред канонном за единомумершаго», л. 191–194 об.; Канон за единомумершего, л. 195–206 об.; Месяцеслов («Последование церковнаго пения и вселетнаго собрания от месяца септеврия до месяца августа по уставу иже во Иерусалиме Святыя Лавры преподобнаго и богоноснаго отца нашего Савы Освященнаго»), л. 207–254 об.; Пасхалия (с 7294–1785/86 г.), л. 1 нн. об., 254–254 об., 257–257 об., 257; Послесловие Московского Печатного двора, л. 1 нн. – 3 нн.; Выходные данные («Сия богодохновенная книга Часовник от прежде печатанная книги в царствующем граде Москве в лето от создания мира 7160-е, ныне же Новгородскаго Северьскаго наместничества, округа Суражскаго, в собственной в Клинцовском посаде типографии содержателя, онаго посаду купца Дмитрия Рукавишника, перепечатана с оуказнаго дозволения в лето 7295-е месяца сентября в 2 день. А прежде печатанная же книга Часовник по вышеимяннованному оуказу свидетельствована Нижним земьским Суражьским судом, [и] подписана оного суда присутствующими, с которой ныне сия книга перепечатана»), л. 4 нн. – 4 нн. об.

**Библиография:** Вознесенский, 270; Ундольский, 2890.

**Сохранность:** л.: 1–5, 12–16, 19–22, 24–254, 1 нн., 254, 257, 257, 1 нн. – 4 нн.; отдельные листы имеют надрывы; некоторые листы реставрированы бумагой XIX — начала XX в. с воспроизводством утраченных фрагментов книжного текста (киноварь, коричневые чернила); рукописные листы — 6–11, 17–18 (киноварь, коричневые чернила, полуустав перв. поч.), 23 (киноварь, коричневые чернила, полуустав втор. поч.); на л. 6, 17 примитивные заставки (перо, акварельные краски); тетради распадаются на отдельные листы.

**Переплет:** XIX в. — доски в коже; корешок подклеен тканью и светло-коричневой кожей; в центре бокового внешнего торца нижней крышки на кожаном ремне бронзовая застежка с глазковым орнаментом; на торце верхней крышки фрагмент пробоя; блок разбит, отстает от переплета; по корешку 4 прошивных жгутовых шнура.

**Записи:** на полях в месяцесловной части кодекса, коричневыми чернилами полууставом XIX в. одного почерка поминальные пометы: л. 209: «13 числа памѣть Петру мл<a>д<ен>ц[у] — сынъ Евстрату Мазанову» (13 сентября); л. 210: «21 числа преставися раба Б<o>жія љенія дѣв[ица], Евстратов[а] Маза[но] ва. 186...» (21 сентября); л. 212: «прест<авися> љенія 1864 год<a>» (5 октября); л. 215 об.: «1 числа преставися раба Б<o>жія Наталия — мать Евстрата Мазанова. Пісаль...» (1 ноября); л. 218 об.: «24 числа памѣть Екатерины — сестра Парасковіи Андреевой» (24 ноября); л. 219 об.: «памѣть Андрею Петрову — w<те>ць Парасковіи, жены Евстратову» (30 ноября); л. 220: «преставися рабъ Б<o>жіи Мартянь Грігорьевъ» (3 декабря); л. 220 об.: «память Савы мл<a>д<ен>цу —

сынъ Евстрату Андрееву Мазанову» (5 декабря); там же: «дѣвятаго преставис[я] Оульяна — тѣтъка Па[ра]сковіи Андреевой» (9 декабря); л. 221: «тренацетаго памѣтъ Евстрату Мазанову — w<те>цѣ Кузмы і Емеліану» (13 декабря); л. 224: «паметь Ѳеоктісту Голубеву» (4 января); л. 225: «памѣтъ Ермілу — сынъ Евстрату Андрееву» (12 января); л. 226: «памѣтъ Ѣніи дѣвѣцы — дочь Евстрату Мазанову, кресніица...» (23 января); л. 230: «двацетъ восмаго преставися преставися (*sic!*) рабъ Б<о>жій Сава мл<а>д<ене>цѣ Евстратовъ Мазановъ»; обклейка внутренней стороны нижней доски переплета, коричневыми чернилами скорописью XIX в. хозяйственная помета: «1817-го года м<е>с<я>ца маия [2]5 дня н[а]чали [сѣ]ять овѣсь, [сѣ]яли до 5-го июня; [ско]тъ 18-го мая на траву [п]устили»; на отдельных листах пометы и пробы пера (XIX — начало XX в.).

7) ВПМ РК 730 п. ПСАЛТИРЬ. Клинцы: типография Ф. К. Карташева, [конец 1780-х гг.]<sup>14</sup>. Перепечатано с изд.: М.: Печатный двор, 01.10.1651 (28.11.7159–01.10.7160) (Зернова, 235).

4<sup>0</sup>. [Ѧ]<sup>4</sup>, г<sup>4</sup> — Ю<sup>4</sup>, ж<sup>4</sup>, w<sup>4</sup>, л<sup>4</sup>, ѣ<sup>4</sup>, Ѩ<sup>4</sup>, д<sup>4</sup>, v<sup>4</sup>, ѦѦ<sup>4</sup> — ТТ<sup>4</sup>, ѦѦ<sup>4</sup>, ФФ<sup>4</sup> — ЮЮ<sup>4</sup>, жж<sup>4</sup>, ww<sup>4</sup>, лл<sup>4</sup>, ѣѣ<sup>4</sup>, ѨѨ<sup>4</sup>, дд<sup>4</sup>, vv<sup>4</sup>, Ѧл<sup>4</sup> — Ссс<sup>4</sup> = л. [1], 2–32, 1 нн., 1–114, 114, 116–220, 224, 222–284, [285–286], 287–311, 212, 313–362, [363] = 396 л.

Строк на странице: 15 (л. 2 перв. сч.)<sup>15</sup>, 16. Шрифт: 10 строк = 88 мм. Формат полосы набора: 125, 134×98–100.

*Гравюра*: св. царь и пророк Давид — л. 1 нн. об. (верхняя часть гравюры обрамлена элементами наборного орнамента).

*Орнамент*: инициалы (22 с 10 досок), заставки (26 с 3 досок), рамка на полях, вязь.

Инициалы: л. 1 втор. сч. (Ѧ — киноварный), л. 8 об. втор. сч. (Н), л. 17 об. втор. сч. (Ѧ), л. 28 об. втор. сч. (Ѧ), л. 39 втор. сч. (Ѧ), л. 48 об. втор. сч. (Ѧ), л. 61 втор. сч. (Ѧ), л. 72 втор. сч. (Ѧ), л. 81 об. втор. сч. (Ѧ), л. 91 об. втор. сч. (Ѧ), л. 102 об. втор. сч. (Ѧ), л. 115 об. втор. сч. (Ѧ), л. 125 втор. сч. (Ѧ), л. 134 втор. сч. (Ѧ), л. 143 об. втор. сч. (Ѧ), л. 152 об. втор. сч. (Ѧ), л. 160 втор. сч. (Ѧ), л. 172 втор. сч. (Ѧ), л. 179 об. втор. сч. (Ѧ), л. 190 втор. сч. (Ѧ), л. 197 об. втор. сч. (Ѧ), л. 361 втор. сч. (Ѧ); ломбарды.

Заставки: *Возн. № 77* — [л. 1 перв. сч. ], 21 перв. сч., 28 об. втор. сч., 39 втор. сч., 61 втор. сч., 72 втор. сч., 91 об. втор. сч., 102 об. втор. сч., 125 втор. сч., 134 втор. сч., 143 об. втор. сч., 160 втор. сч., 179 об. втор. сч., 197 об. втор. сч., 218 об. втор. сч., 329 об. втор. сч.; *Возн. № 74* — л. 14 об. перв. сч., 25 перв. сч., 115 об. втор. сч., 152 об. втор. сч., 172 втор. сч., 190 втор. сч., 319 об. втор. сч., 338 втор. сч., 361 втор. сч.; *Возн. № 116* — л. 1 втор. сч. (с боков по 3 ряда наборного орнамента).

<sup>14</sup> Бумага фабрики Афанасия Гончарова с филигранями: «Pro Patria», литеры «АГ», б/д «1787» и «1788» (Клепиков П. № 17 — 1786, 1788 гг.).

<sup>15</sup> На об. л. 2 перв. сч. — 16 строк.

Старопечатные книги XVIII — начала XIX века в собрании Православного музея...

Наборный орнамент (обычно по 3 ряда): л. 8 об. втор. сч., 17 об. втор. сч., 48 об. втор. сч., 81 об. втор. сч. (по 2 ряда).

Рамка для маргиналий: л. 1 втор. сч.

Вязь: л. 1 втор. сч., 218 об. втор. сч.

Печать в 2 краски. Сигнатуры в центре нижнего поля первого листа тетради кирилловскими буквами. Фолиация кирилловскими цифрами в правом нижнем углу<sup>16</sup>.

**Содержание:** О крестном знамении (со слов: «...славу Мою и оставлю на них знамение <...>»), л. 2–11 об. *перв. сч.*; «О том же крестном знамении, еже кладем на лица своя, Максим Грек пишет в своей книзе сице», л. 11 об. – 14 *перв. сч.*; «Анастасия блаженнаго, патриарха Великия Антиохии и Кирилла Александрийскаго изложение вкратце о вере, и вопросы и ответы о богословии», л. 14 об. – 20 об. *перв. сч.*; «Оуказ о поклонех, когда бывають в церкви и в келиях, и в домех приходных и исходных поклоны, и когда не бывають», л. 21–24 об. *перв. сч.*; «Оустав о Псалтыри, како должно есть глаголати во все лето <...>», л. 25 *перв. сч.* – 1 *нн.*; Кафизмы 1–20, л. 1–197 *втор. сч.*; Песни Священного Писания, л. 197 об. – 218 *втор. сч.*; «Многомилостивое, певаемо в праздники Господьския и во дни нарочитых святых, внегда оустав указоует (до слов: «<...> призри на мя и помилуй мя. “Слава”, “и ныне”. Аллилоуиа 3-ж[ды]...»», л. 218 об. – 284 об. *втор. сч.*; Устав всем, хотящим петь Псалтирь (со слов: «...аще в Пост Великий — Господи помилуй 50. “Слава”, “и ныне”. “Честнейшую херувим”, с поклоны <...>»), л. 287–319 *втор. сч.*; Канон за единомумершего, л. 319 об. – 329 *втор. сч.*; Канон-молебен за творящих милостьню, л. 329 об. – 338 *втор. сч.*; Канон на исход души, л. 338–354 об. *втор. сч.*; «Помянник, его же должно есть иноку или мирянину на всяк день по скончании своего келейнаго правила, со всяким оумилением и оусердием чести», л. 355–360 об. *втор. сч.*; Послесловие с выходными сведениями Московского Печатного двора (до слов: «<...>Начата же бысть печатати сия богодухновенная книга Псалтирь в лето 7159-е, месяца ноября в 28 день на память преподобнаго отца нашего исповедника...»), л. 361–362 об. *втор. сч.*

**Библиография:** Вознесенский, 1.

**Сохранность:** л.: 2–32 *перв. сч.*, 1 *нн.*, 1–114, 114, 116–220, 224, 222–284, 287–311, 212, 313–362 *втор. сч.*; отдельные листы имеют надрывы и подклейки бумагой XIX–XX в. с воспроизводством утраченных фрагментов книжного текста (киноварь, черные и коричневые чернила).

**Переплет:** не сохранился (лишь корешек из коричневого сафьяна с блинтовым тиснением, выпуклыми пазами для шести прошивных жгутовых шнуров и капталами из синих и белых ниток по торцам).

<sup>16</sup> Особенности издания соответствуют указанным А. В. Вознесенским (см.: Кириллические издания... С. 16. № 1).

**Записи:** л. 220 втор. сч., верхн. поле, коричневыми чернилами скорописью начала XIX в. проба пера (?): «1817»; л. 263 втор. сч., верхн. поле, коричневыми чернилами скорописью начала XIX в. проба пера: «...алушька Репиньской ... день учитъ Псалтърь, девяту кафизьму пи[салтъ]».

8) ВПМ РК 734 п. ЦВЕТНИК АВВЫ ДОРОФЕЯ. Клинцы: типография Ф. К. Карташева, [конец 1780-х гг.]<sup>17</sup>. Ложный выход — Гродно, 1790 (7298).

4<sup>0</sup>. [л]<sup>4</sup>, [б]<sup>4</sup>, в<sup>4</sup> — Ѡ<sup>4</sup>, Ѣ<sup>4</sup> (широкая), ю<sup>4</sup>, [w]<sup>4</sup>, Ѧ<sup>4</sup> — v<sup>4</sup>, лл<sup>4</sup> — тт<sup>4</sup>, [ѦѦ]<sup>4</sup>, фф<sup>4</sup> — ѠѠ<sup>4</sup>, ѢѢ<sup>4</sup> (широкая), юю<sup>4</sup>, ѡѡ<sup>4</sup> — vv<sup>4+1</sup> = л. [1-7], 8-13, [14], 15-21, [22-23], 24-136, [137], 138-139, [140], 141-240, [241], 242-255, [256], 257-286, [287], 288-320, [321-328], 329-332, 335-476, [477-478], 479, [480], 481, [482], 483 = 481 л.

Строк на странице: 18. Шрифт: 10 строк = 87 мм. Формат полосы набора: 163×108-110.

**Орнамент:** инициал (1 с 1 досок), заставка (1 с 1 доски).

Инициалы: л. 15 (Ѧ — киноварный); ломбарды.

Заставки: *Возн. № 26* — л. 15.

Печать в 2 краски. Сигнатуры в центре нижнего поля первого листа тетради кирилловскими буквами. Фолиация кирилловскими цифрами в правом нижнем углу<sup>18</sup>.

**Содержание:** Глава 1. «Предисловие святыя книги сея» (до слов: «<...> тако процветет душа в добродетелех ...»), л. 8-13 об.; Глава 2. «Сия книга, глаголемая Цветник священноинока Дорофея». Толкования на Евангелие от Матфея, л. 15-19 об.; Глава 3. Толкования на Евангелие от Марка, л. 19 об. – 20 об.; Глава 4. Толкования на Евангелие от Луки (до слов: «<...> и влас главы вашеш...»), л. 20 об. – 21 об.; Глава 5. Толкования на Евангелие от Иоанна (со слов: «... Мене, Филиппе. Видивый Мене — виде Отца <...>»), л. 24-25; Глава 6. «Поучение, о еже чим спаслися вси святии отцы, яко заповедми Господними; и о заповедех Господних, и о добродетелех отеческих», л. 25-36 об.; Глава 7. «Поучение святых апостол», л. 36 об. – 38 об.; Глава 8. «Поучение и оглашение Великаго образа вкратце — что есть отречение иноческое и колико подобает иноком терпети скорбей», л. 38 об. – 40; Глава 9. «Вопрос иноческаго отвещания», л. 40; Глава 10. «Поучение, о еже всего себе возложить на Бога во всякой скорби и нужде», л. 40-43 об.; Глава 11. «Поучение и воспоминание жития всех святых. Воспомянути нам, коемуждо в души своей подобает, и яко не отлагати время за время, и о еже како и чим, и которыми добродетelmi спасошася вси

<sup>17</sup> Бумага фабрики Афанасия Гончарова с филигранями: «Pro Patria», литеры «АГ», б/д «1787» «1788» (Клепиков П. № 17 — 1786, 1788 гг.).

<sup>18</sup> Особенности издания соответствуют указанным А. В. Вознесенским (см.: Кириллические издания... С. 17. № 2).

святии, яко неослабно подвизашася и до смерти страдаша», л. 43 об. – 68 об.; Глава 12. «Поучение от Житий отеческих, от Пролога и от Патерика Печерскаго. Стихове коегождо святаго, оудобь житие оуразумеши в кратких стихах сих», л. 69–102; Глава 13. «Поучение, о еже по Христе ити и претерпевати скорби», л. 102–106; Глава 14. «Поучение, о еже хотящему спастися и Богу оугодити, и врага и страсти победити. Скорбей избежати невозможно, и еже о спасении душа своя пещися — и святым отцем оусердно последовати, и плоти своей не оугождати. Тако бо и святии вси плотем своим не оугажали, но о спасении душ своих крепко страдали и пеклися и до смерти, а врагу и похотем своим не покарялися», л. 106–132; Глава 15. «Поучение о прелести и о суете мира сего, и о оумилении души, и о льсти бесовстей в веще сем», л. 132–136 об., 138–139, 141–147; Глава 16. «Поучение о смертной памяти, еже есть победа на оуныние оумное и леность, и пренемогание», л. 147 об. – 150; Глава 17. «Поучение, о еже сия повесть, троесложное оумиление, отсекает всякое превозношение и гордость человеческую и прелагает душу во источник слез, аще о сем поучаешися часто, о человеце, велми бо на пользу и сладость, и оумиление души приносит, сей повести поучатися. О исходе душа своя», л. 150 об. – 157; Глава 18. «Лествица духовная и восходная на небо. Сущее», л. 157–161 об.; Глава 19. «Поучение о чувствах душевных и телесных, и о добродетелех. И коя добродетель от которыя добродетели раждается, та за тою и поставлена, еже рекох прежде вмале, лествицу небесную и путь спасителный именовал», л. 162–163 об.; Глава 20. «Поучение о болших и о начальных трехнадесятих добродетелех от тех же родителных. И аще кто сия добродетели исправит, и прочия добродетели прежереченныя вся покарятся ему и исправятся. Еже есть сице, о вере», л. 164–190; Глава 21. «Поучение, о еже пост и милосердие всякое, и милостыня до небес душу возводят. Любовь же и братолюбие, и чистота до престола Божия со дерзновением душу поставляют. Почитание же наедине святых книг Божественнаго писания и смирение, и смиреномудрие, и терпение — одесную Бога поставляют», л. 190–196; Глава 22. «Поучение еще о любви и о милосердии, и о богомышлении», л. 196–202 об.; Глава 23. «Поучение о страстех и о злобах лютых, и коя от которыя раждается, та за тою и поставлена», л. 202 об. – 206 об.; Глава 24. «Поучение о осми помыслех», л. 207–209 об.; Глава 25. «Поучение о телесных страстех, от чего бывают, и чим победити их. И о чистоте душевней и сердечней, и телесней. И еже душа и сердце, и тело чистое человеческое церковь Божия есть, а нечистая душа и сердце, и тело — жилище бесом. И о добродетелех душевных и телесных», л. 209 об. – 224 об.; Глава 26. «Поучение о чистоте сердечней и оумней, и душевней», л. 224 об. – 227 об.; Глава 27. «Вопрос о бестрастии. Что есть бестрастие? Ответ», л. 228–229; Глава 28. «Поучение о помрачении оума, сиречь о темности оумней», л. 229–231; Глава 29. «Поучение о трезвении оума, сиречь о светлости оумней», л. 231–237; Глава 30. «Поучение о святей

и чистей, и совершенней молитве и молении чистом. И о еже отвращатися всех помышлений, и добрых мнимых во время молитвы, и держати оум свой и мысли своя, и в молитву вникати», л. 237–240, 242–247 об.; Глава 31. «Поучение о молитве Иисусове, еже в три лета вселится благодать и спасет душу, еже есть сице», л. 247 об. – 248; Глава 32. «Поучение о молитве Иисусове, како глаголати молитву Иисусову», л. 248–252 об.; Глава 33. «И паки поучение о молитве Иисусове, еже от чего возрастает и оутверждается в человеке», л. 252 об. – 255, 257–259 об.; Глава 34. «Поучение, о еже хотяй спастися и прилежно Богу молитися, да оудалитя от всякаго земнаго оумножения и вещей, и попечения, и покоя, и да седит в келии своей, и держит оум свой близу себе в молитве. И о еже не опечалитися никогда же, ни о чем же», л. 259 об. – 268 об.; Глава 35. «Вопрос о непрестанном молении», л. 268 об.; Глава 36. «Молитва Святей и Единосущей, и Животворящей, и Неразделимой Троице непрестанная», л. 269; Глава 37. «Поучение о льсти бесовстей и прелести мира сего, и яко добро и полезно есть бежати мира, яко от огненаго запаления и змиина яда. И яко добро и спасительно есть зело пустыня безмолвная и оуединение хотящим спастися», л. 269–285 об.; Глава 38. «Поучение, о еже основание и оутвержение всем добродетелем, четыре сии добродетели», л. 285 об. – 286, 288–295 об.; Глава 39. «Поучение, еже о нужных точию потребах пещися, на лишняя же себе не попуцати, но Богу непрестанно молитися», л. 295 об. – 302 об.; Глава 40. «Поучение, о еже молитися с великим опасением и вниманием. Во псалмех же и молитвах, и канонех», л. 302 об. – 306 об.; Глава 41. «Поучение о единственном пустынном житии, и яко хотяй в пустыни спастися, должно есть преже наоучитися добре о всем со человеки <...> (до слов: «<...> и молитва Иисусова непрестанная и чистая, и трезвение...»)), л. 306 об. – 320 об.; Глава 43. Со слов: «...еже есть остенити душу свою терпением на всяк час <...>», л. 329–341; Глава 44. «Поучение, о еже терпети напрасину и всякое досаждение, и оукорение Бога ради», л. 341–351; Глава 45. «Поучение, о еже терпети находящая скорби, на едином месте хотящему спастися», л. 351 об. – 353 об.; Глава 46. «Поучение о различии браней и корений бесовских. И еже начало отсекати прилога помыслу и похотению всякому, еже есть пришедший помысл отсекати любо каков», л. 353 об. – 372 об.; Глава 47. «Поучение о похотех и о желаниях, и о борбах естественных, и о покое. И о похотех и о желаниях, яже от Бога. И о похотех и о желаниях, яже от бесов. И о борбах бесовских, и о лютости их. И о прелести мира суетнаго, и о льсти его», л. 372 об. – 384 об.; Глава 48. «Поучение о многообразных мечтанных ложных и о прелестех бесовских», л. 384 об. – 392; Глава 49. «Поучение о страховании», л. 392–394; Глава 50. «Поучение о помрачении душевнем и о клопотех бесовских», л. 394–395 об.; Глава 51. «Поучение о многообразных скорбех и тягостех, и покушениях бесовских», л. 395 об. – 413; Глава 52. «О еже что есть от Бога наставление, или вражий прилог. Вопрос», л. 413–414 об.; Гла-

ва 53. «Поучение к пастырю о оучителстве и о своем подвижении — добро оучити, да и свою душу не позабывати», л. 414 об. — 428 об.; Глава 54. «Поучение о общем житии иноческаго соущаго спасительнаго пребывания святых отец. И о самочинном и сваробоицком о худом житии иноческом, сиречь о собном и своевольном житиишки. И о скитцком и о пустынном добром житии», л. 428 об. — 444 об.; Глава 55. «О мере правила речем», л. 445–445 об.; Глава 56. «Правило не умеющим грамоте, аще кто изволит молитвою Исусовою правити за церковное пение», л. 445 об. — 447; Глава 57. «О поклонех предпраздньственных и попраздньственных», л. 447–448; Глава 58. «О поклонех приходных и отходных ис келии в церковь и ис церкви в келию, во весь год», л. 448–448 об.; Глава 59. «Ин оуказ о поклонех во весь год, и знамя», л. 448 об. — 450; Глава 60. «Вопрос: Что есть инок? Ответ: Инок есть исполнитель заповедем Христовым <...>», л. 450–451; Глава 61. «О оуповании Божии», л. 451–452; Глава 62. «Строки и словца избранны вкратце, о еже начало подвига поминати», л. 452–476, 479, 481, 483; Послесловие с выходными сведениями («Сия книга, глаголемая Цветник, сочиненная священноиноком Дорофеем, содержащая в себе заповеди Евангельския и святых отец поучение типом издаана в типографии Гродненской в лето 7298»), л. 483 об.

**Библиография:** Вознесенский, 2; Вознесенский 1996, 3(2)<sup>19</sup>.

**Сохранность:** л.: 8–13, 15–21, 24–136, 138–139, 141–240, 242–255, 257–286, 288–320, 329–332, 335–476, 479, 481, 483; отдельные листы имеют надрывы и подклейки бумагой XIX–XX в.; л. 8 подклеен листком бумаги, на котором виден почтовый штампель: «30.09.54» (в центре) / «С.С.С.Р. Луговая. Свердлов. обл.» (по окружности).

**Переплет:** не сохранился; листы в тетрадах распадаются; под проклейкой корешка фрагменты шести прошивных шнуров.

**Записи:** л. 40 об. — 41, нижн. поле, фиолетовым карандашом скорописью XX в.: «Сем. Демина. 3 апреля»; л. 47, боковое внешнее поле, красным карандашом скорописью XX в.: «Мария»; л. 52, боковое внешнее поле, простым карандашом скорописью XX в.: «Мария»; л. 110, боковое внутреннее поле, простым карандашом скорописью XX в.: «Демина»; л. 209, нижн. и боковое внешнее поля, красным карандашом скорописью XX в.: «двацать 3 апреля. Егорей»; л. 339, нижн. поле, простым карандашом скорописью XX в. (тем же поч., что на л. 110): «Демина»; на отдельных листах читательские пометы и пробы пера (XX в.).

<sup>19</sup> Поскольку описание издания было выполнено А. В. Вознесенским в 1991 г. по дефектному экземпляру (см.: Кириллические издания... С. 17. № 2), исследователь в 1996 г. переделал описательную статью, опираясь на экземпляр полной сохранности (см.: Вознесенский А. В. Старообрядческие издания XVIII — начала XIX века: введение в изучение. СПб., 1996. С. 68–69. № 3(2)).

9) ВПМ РК 736 п. КАНОНИК. Клинцы: типография Ф. К. Карташева, [не ранее 1795 г.]<sup>20</sup>. Ложный выход — Почаев, 1795 (7303). Перепечатано с изд.: М.: Печатный двор, 25.08.1651 (06 07–25.08.7159) (Зернова, 232).

4<sup>0</sup>. [1]<sup>2+1</sup>, [а]<sup>4</sup> — ъ<sup>4</sup>, ҃<sup>4</sup>, ф<sup>4</sup> — в<sup>4</sup>, лл<sup>4</sup> — ѝѝ<sup>4</sup>, ҃҃<sup>4</sup>, фф<sup>4</sup> — вв<sup>4</sup>, ллл<sup>4</sup> — ѝѝѝ<sup>4</sup>, ҃҃҃<sup>4</sup>, ффф<sup>4</sup> — вvv<sup>4</sup>, ллл<sup>4</sup> — ѝѝѝ<sup>4</sup>, ҃҃҃҃<sup>4</sup>, фффф<sup>4</sup>, [хххх<sup>4</sup> — шшшш<sup>4</sup>], цццц<sup>4</sup> — џџџџ<sup>4</sup>, [юююю<sup>4</sup> — wwww<sup>4</sup>] = л. 1, [2], 3, [1], 2–21, [22], [23], 24–132, 140<sup>21</sup>, 134–460, 462, 462–557, ниф, 559–582, [583–601], 602–624, [625–633], 634–636, [637] = 640 л.

Строк на странице: на листах перв. сч. — 17–18; на л. 2–5 втор. сч. — 16–17; на остальных листах втор. сч. — 15. Шрифт: 10 строк = 88 мм. Формат полосы набора: 157, 130 × 96–97, 100.

**Орнамент:** заставки (72 с 9 досок).

Заставки: *Возн. № 36* — л. 146; *Возн. № 68* — л. 6, *Возн. № 78* — л. 13, 106 об., 138 об., 203 об., 278, 389 об., 461 (462), 540; *Возн. № 74* — л. 19, 75, 131, 214, 260 об., 301 об., 365 об., 373, 405 об., 479, 517 об.; *Возн. № 69* — л. 27, 65, 113 об., 234 об., 340, 381, 470, 499 об., 530 об., 566; *Возн. № 79* — л. 37, 57 об., 101, 153, 169, 252 об., 285 об., 350 об., 416 об., 434 об., 452 об., 508 об., 620; *Возн. № 96* — л. 44 об., 602; *Возн. № 104* — л. 49 об., 82 об., 122, 194 об., 244 об., 322, 358, 425, 557, 608 об.; *Возн. № 103* — л. 93, 161, 225 об., 268 об., 294, 310 об., 330 об., 397, 443 об., 489 об., 548.

Печать в 2 краски. Сигнатуры в центре нижнего поля первого листа тетради кирилловскими буквами. Фолиация кирилловскими цифрами: для листов перв. сч. в центре нижнего поля, для листов втор. сч. — в правом нижнем углу.

Листы издания помечены литерами (в середине л. на сгибе): л. 29, 53, 166 об., 248 об., 292 об., 325, 353, 397, 501 — л; л. 33 (36 об. — на сгибе тетр.), 565 об. — тм; л. 44 об., 65, 84 об., 144 об., 172 об., 199 об., 200 об., 208 об., 280 об., 320 об., 389, 416 об., 492 об., 508 об., 540 об., 616 об. — ï; л. 49, 76 об., 105 (108 об. — на сгибе тетр.), 121 (124 об. — на сгибе тетр.), 189, 249, 269, 364 об., 381, 433 (436 об. — на сгибе тетр.), 472 об., 500 об., 532 об., 556 об., 608 об. — м; л. 45, 161 (164 об. — на сгибе тетр.), 193 (196 об. — на сгибе тетр.), 273 (276 об. — на сгибе тетр.), 343, 375, 402 об., 439, 534 об., 546 об., 582 об., 602 об. — в; л. 60 об., — лї; л. 62 об., 94 об., 118 об., 150 об., 182 об., 210 об., 322 об., 462 об., 522 об. — г; л. 69, 97 (100 об. — на сгибе тетр.), 125 (128 об. — на сгибе тетр.), 185 (188 об. — на сгибе тетр.), 201 (204 об. — на сгибе тетр.), 265 (268 об. — на сгибе тетр.) — ђм; л. 92 об., 116 об., 148 об., 173 (176 об. — на сгибе тетр.), 241, 288 об., 432 об., 476 об., 577 — ïа; л. 109 — в; л. 254 об., 378 об. (379 — на сгибе тетр.), 422 об., 450 (451 об. — на сгибе тетр.), 482 об., 514 об., 550 об., 610 об. — вл; л. 289 (292 об. — на сгибе тетр.), 569 — ђ; л. 313, 333, 385, 405 (408 об. — на сгибе тетр.), 457 (460 об. — на сгибе

<sup>20</sup> Бумага фабрики Афанасия Гончарова с филигранями: герб Гончаровых, литеры «ANSG», б/д «1795» (Клепиков П. № 1102 — 1796 г.).

<sup>21</sup> Цифра «140» пропечатана черным, позднее красной краской на ней пропечатана правильная нумерация листа — «133».

тетр.), 493 (496 об. — на сгибе тетр.), 517 — мт; л. 350 об. (351 — на сгибе тетр.), 394 об., 426 об. — г; л. 369 (372 об. — на сгибе тетр.), 409 (412 об. — на сгибе тетр.), 441 (444 об. — на сгибе тетр.), 465 (468 об. — на сгибе тетр.), 509 (512 об. — на сгибе тетр.), 541 (544 об. — на сгибе тетр.) — лб; л. 405 — т.

**Содержание:** Оглавление («Оглавление колико канонов и прочих потреб имать в себе святая книга сия»), л. 1, 3–3 об. *перв. сч.*; Начало общее всем канонам (со слов: «... оуслыши мя в правде Твоей <...>»), л. 2–5 об. *втор. сч.*; Канон новому лету, л. 6–12 об. *втор. сч.*; Канон Рождеству Пресвятой Богородицы, л. 13–18 об. *втор. сч.*; Канон Воздвижению Честного Креста Господня, л. 19–21 об., 24–26 об. *втор. сч.*; Канон Введению Пресвятой Богородицы, л. 27–36 об. *втор. сч.*; Канон Рождеству Христову, л. 37–44 *втор. сч.*; Канон Обрезанию Господню, л. 44 об. – 49 *втор. сч.*; Канон Богоявлению, л. 49 об. – 57 *втор. сч.*; Канон Сретению Господню, л. 57 об. – 64 об. *втор. сч.*; Канон Благовещению Пресвятой Богородицы, л. 65–74 об. *втор. сч.*; Канон в неделю Цветоносную, л. 75–82 *втор. сч.*; Канон в неделю Святой Пасхи, л. 82 об. – 92 об. *втор. сч.*; Канон празднику Преполовения, л. 93–100 об. *втор. сч.*; Канон Вознесению Господню, л. 101–106 *втор. сч.*; Канон Пресвятой Троице, л. 106 об. – 113 *втор. сч.*; Канон на Положение Ризы Господней, л. 113 об. – 121 об. *втор. сч.*; Канон Всемиловитому Спасу, л. 122–130 об. *втор. сч.*; Канон Преображению Господню, л. 131–138 *втор. сч.*; Канон Успению Пресвятой Богородицы, л. 138 об. – 145 об. *втор. сч.*; Канон Нерукотворенному образу Господню, л. 146–152 об. *втор. сч.*; Канон Покрову Пресвятой Богородицы, л. 153–160 об. *втор. сч.*; Канон Знамению Пресвятой Богородицы, л. 161–168 об. *втор. сч.*; «Канон-Акафисто» Пресвятой Богородицы, л. 169–194 *втор. сч.*; Канон Сретению Владимирской иконы Пресвятой Богородицы, л. 194 об. – 203 *втор. сч.*; Канон Тихвинской иконы Пресвятой Богородицы Одигитрии, л. 203 об. – 213 об. *втор. сч.*; Канон Явлению Казанской иконы Пресвятой Богородицы, л. 214–225 *втор. сч.*; Канон Смоленской иконы Пресвятой Богородицы Одигитрии, л. 225 об. – 234 *втор. сч.*; Канон иконы Пресвятой Богородицы «в наведении печали», л. 234 об. – 244 *втор. сч.*; Канон иконы Пресвятой Богородицы «скорбящим радости», л. 244 об. – 252 *втор. сч.*; Канон архангелам и ангелам, л. 252 об. – 260 *втор. сч.*; Канон Рождеству св. Иоанна Предтечи, л. 260 об. – 268 *втор. сч.*; Канон Усекновению главы св. Иоанна Предтечи, л. 268 об. – 277 об. *втор. сч.*; Канон свв. верховным апостолам Петру и Павлу, л. 278–285 *втор. сч.*; Канон св. апостолу и евангелисту Иоанну Богослову, л. 285 об. – 293 об. *втор. сч.*; Канон апостолам, л. 294–301 *втор. сч.*; Канон прор. Илие, л. 301 об. – 310 *втор. сч.*; Канон всем святым, л. 310 об. – 321 об. *втор. сч.*; Канон свт. Василию Великому, л. 322–330 *втор. сч.*; Канон свт. Григорию Богослову, л. 330 об. – 339 об. *втор. сч.*; Канон свт. Иоанну Златоусту, л. 340–350 *втор. сч.*; Канон трем святителям — Василию Великому, Григорию Богослову и Иоанну Златоусту, л. 350 об. – 357 об. *втор. сч.*; Канон свт. Николаю Чудотвор-

цу, л. 358–365 *втор. сч.*; Канон трем святителям московским — Петру, Алексею и Ионе, л. 365 об. – 372 об. *втор. сч.*; Канон сщмч. Антипе, л. 373–380 об. *втор. сч.*; Канон сщмч. Власию, л. 381–389 *втор. сч.*; Канон вмч. Димитрию Солунскому, л. 389 об. – 396 об. *втор. сч.*; Канон вмч. Георгию Победоносцу, л. 397–405 *втор. сч.*; Канон вмч. Иоанну Новому, л. 405 об. – 416 *втор. сч.*; Канон вмч. Никите, л. 416 об. – 424 *втор. сч.*; Канон свв. бесср. Косме и Дамиану, л. 425–434 *втор. сч.*; Канон блгв. кнн. Борису и Глебу, л. 434 об. – 443 *втор. сч.*; Канон блгв. кн. Александр Невскому, л. 443 об. – 452 *втор. сч.*; Канон прп. Алексею, чело- веку Божию, л. 452 об. – 460 об. *втор. сч.*; Канон прп. Сергию Радонежскому, л. 462–469 об. *втор. сч.*; Канон прп. Антонию Великому, л. 470–478 об. *втор. сч.*; Канон прп. Варлааму Новгородскому, л. 479–489 *втор. сч.*; Канон прп. Пафну- тию Боровскому, л. 489 об. – 499 *втор. сч.*; Канон прп. Кириллу Белозерскому, л. 499 об. – 508 *втор. сч.*; Канон прп. Димитрию Вологодскому, л. 508 об. – 517 *втор. сч.*; Канон прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, л. 517 об. – 530 *втор. сч.*; Канон прп. Макарию Желтоводскому, л. 530 об. – 539 об. *втор. сч.*; Канон прп. Марою (*sic!* — *Правильно: Марону*) Чудотворцу, л. 540–547 об. *втор. сч.*; Канон прав. Артемию Веркольскому, л. 548–556 об. *втор. сч.*; Канон мч. Иоанну Воин- ственнику, л. 557 - 565 об. *втор. сч.*; Канон на исход души, л. 566–582 об. *втор. сч.*; Начало келейному правилу, л. 602–608 *втор. сч.*; Канон «Исусу Сладчайше- му», л. 608 об. – 619 об. *втор. сч.*; Канон ангелу-хранителю (до слов: «<...> и оуз- рит Бога. “Слава” Безплотен...»), л. 620–624 об. *втор. сч.*; Помянник (со слов: «...и к подвигу яже от Тебе силу и крепость <...>»), л. 634–636 об. *втор. сч.*

**Библиография:** Вознесенский, 42.

**Сохранность:** л.: 1, 3 перв. сч., 2–21, 24–132, 140, 134–460, 462, 462–557, н и ъф, 559–582, 602–624, 634–636 *втор. сч.*; отдельные листы имеют надрывы; некоторые листы реставрированы бумагой XIX — начала XX в. с воспроизвод- ством утраченных фрагментов книжного текста (коричневые чернила).

**Переплет:** не сохранился; листы в тетрадах распадаются; под проклей- кой корешка фрагменты пяти прошивных шнуров.

10) ВПМ РК 733 п. КОНВОЛЮТ (начало XIX в.).

А): ПСАЛТИРЬ. Махновка: типография С. Селезнева, [не ранее 1804 г.]<sup>22</sup>. Ложный выход — Вильно, 1795 (7303).

4<sup>о</sup>. й<sup>4</sup> — Ю<sup>4</sup>, я<sup>4</sup>, ѡ<sup>4</sup>, ж<sup>4</sup>, ѓ<sup>4</sup>, ѱ<sup>4</sup>, Ѡ<sup>4</sup>, v<sup>4</sup>, йл<sup>4</sup> — ѡѡ<sup>4</sup>, ѓѓ<sup>4</sup>, Пп<sup>4</sup> — ѰѰ<sup>4</sup>, Фф<sup>4</sup>, Хх<sup>4</sup> — ѡѡ<sup>4</sup>, ѠѠ<sup>4</sup>, ѓѓ<sup>4</sup>, ѱѱ<sup>4</sup>, — vѡ<sup>4</sup>, йл<sup>4</sup> — дд<sup>4</sup>, ѢѢ<sup>4</sup>, жж<sup>4</sup> — Пп<sup>4</sup> = л. 1–3, 1 нн., 5–233, 233, 235–282, 280, 284–341, 1 нн., 343–344, 344, 346–362 = 362 л.

Строк на странице: 17, 18. Шрифт: 10 строк = 91, 84 мм. Формат полосы набора: 156×110–112.

<sup>22</sup> Бумага с б/д «1803», «1804».

**Орнамент:** инициалы (21 с 9 досок), заставки (31 с 7 досок), рамка на полях, вязь.

Инициалы: 1 об. (В); 46 (Б); 52 об. (Н); 60 об. (К); 70 (Р); 79 (Р); 87 об. (Г); 98 об. (К); 108 (П); 116 об. (Т); 125 (Н); 134 об. (К); 146 (П); 155 (Б); 163 (Г), 171 (Н); 179 об. (Р); 186 (Б); 196 об. (К); 203 об. (Х); 112 об. (Б); 220 (П); ломбарды.

Заставки: *Возн. № 75* — л. 1, 13, 52 об., 60 об., 98 об., 116 об., 239, 298; *Возн. № 101* — л. 18 об., 79, 155, 179 об., 203 об., 220, 346; *Возн. № 88* — л. 43 об., 171, 343; *Возн. № 61* — л. 46; *Возн. № 89* — л. 70, 87 об., 108, 146, 163, 186, 196 об., 212 об., 354 об.; *Возн. № 94* — л. 125, 134 об.; *Возн. № 95* — л. 328 об.

Наборный орнамент — л. 362 об. (1 ряд).

Рамка для маргиналий: — л. 46.

Вязь — л. 46, 220, 239.

*Гравюра:* св. царь и пророк Давид — л. 45 об.

Печать в 2 краски. Сигнатуры в центре нижнего поля первого листа тетради кирилловскими буквами. В центре нижнего поля третьего листа каждой тетради также указана ее буквенная сигнатура, сопровождаемая кирилловской цифрой 2 (в тетрадях В, ХХ-III вторая сигнатура отсутствует). Фолиация кирилловскими цифрами в правом нижнем углу.

**Содержание:** «Ведомо буди о сем, яко подобает всякому христианину ведати известно, како лице свое крестити крестообразно и истово <...>», л. 1-10 об.; «О том же крестном знамени, еже кладем на лица своя, Максим Грек пишет в своей книзе сице», л. 10 об. - 12 об.; «Оустав о Псалтыри, како должно есть глаголати во все лето <...>», л. 13-18; «В сей же книзе богодохновенней Псалтыри в писахом, от оустава Святыя Соборныя и Апостольския Церкви и от списания святых отец, о поклонех земных, иже бывают во Святую Великую 50-цу, сиречь во Святыи Великий Пост», л. 18 об. - 39 об.; Слова о Псалтыри свт. Василия Великого и Иоанна Златоуста («Василия Великаго: Никакия же бо инья книги тако Бога славят, яко же Псалтырь душеполезна есть <...>»), л. 40-43; «Разумно да боудет, како начати иноку особь пети Псалтырь», л. 43 об. - 45; Кафизмы 1-20, л. 46-219 об.; Песни Священного Писания, л. 220-238 об.; «Многомилостивое, певаемо в праздники Господьския и во дни нарочитых святых, внегда оустав оуказует», л. 239-297 об.; «Оустав святых отец Богом преданный, всем, хотящим пети Псалтырь, в молчании живоущим иноком, и всем богобоязненным православным христианом», л. 298-328; Канон на исход души, л. 328 об. - 342 об.; «Предисловие пред канонем за едиоумершаго», л. 343-344 об. (опечатка в фолиации, должно быть — 345 об.); Канон за едиоумершего, л. 346-354 об.; Канон за умерших, л. 354 об. - 362 об. втор. сч.; Выходные данные («Сия святая и богодохновенная книга, глаголемая Псалтырь напечатася в граде Вилне в лето 7303 с переводу печатанной в царствующем граде Москве в лето 7134 в царство благочестиваго царя Алексея Михайлови-

ча, а в патриаршество святейшаго Иосифа патриарха. Давшему Богу начати и совершити благоизволившему слава и велелепие, честь и поклонение Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веком. Аминь»), л. 362 об.

**Библиография:** Вознесенский, 154; Голенченко, 367.

**Сохранность:** экземпляр полный (362 л.); отдельные листы имеют надорывы и подклейки бумагой (XIX — начало XX в.).

**Переплет:** вторая половина XIX — начало XX в. — сохранилась только верхняя доска в коже с блинтовым тиснением (пластинки с пробоями утрачены); корешок с тремя выпуклыми пазами для шнуров и капталами из белых и синих ниток по торцам.

**Записи:** обклейка внутренней стороны верхней доски переплета (использован лист издания церковной печати второй половины XIX — начала XX в.) фиолетовым карандашом примитивной скорописью XX в.: «Память Анны — 1930-го, ареля (*sic!*), 8-го дня, 3 часа вечера. Рабы Божий Аны (*sic!*) вечная памя[ть]»; на отдельных листах богослужебные пометы и пробы пера (XIX — начало XX в.).

**Особенности издания:** 1) колонтитульные опечатки в счете кафизм: л. 89 — 7 вм. 6; л. 105 — 8 вм. 7; л. 172 — 14 вм. 15.

Б): МЕСЯЦЕСЛОВ. Махновка: типография С. Селезнева, [не ранее 1804 г.]<sup>23</sup>. 4<sup>о</sup>. №<sup>4</sup> — №<sup>1...?</sup> = л. 1–17, [18–51] ...?

**Орнамент:** заставки.

Строк на странице: 17. Шрифт: 10 строк = 91 мм. Формат полосы набора: 153×111.

Заставки: *Возн. № 11* — л. 1; *Возн. № 70* — л. 5 об.; *Возн. № 101* — л. 10; *Возн. № 95* — л. 14 об. ...?

Печать в 2 краски. Сигнатуры в центре нижнего поля первого листа тетради кирилловскими буквами. В центре нижнего поля третьего листа каждой тетради также указана ее буквенная сигнатура, сопровождаемая кирилловской цифрой 2. Фолиация кирилловскими цифрами в правом нижнем углу.

**Содержание:** «Последование церковнаго пения и вселетнаго собрания от месяца септеврия до месяца августа по уставу, иже во Иерусалиме Святых Лавры преподобнаго и богоноснаго отца нашего Савы Освященнаго. Месяц септеврий имать дний 30», л. 1–5 об.; «Месяц октябрь имать дний 31», л. 5 об. – 9 об.; «Месяц ноемврий имать дний 30», л. 10–17 об. (до слов: «<...> и преподобнаго отца нашего Зотика, прокаженным кормителя ...»).

**Библиография:** Вознесенский, 155.

<sup>23</sup> Бумага с б/д «1804»; По наблюдениям А. В. Вознесенского, данный Месяцеслов, возможно, был напечатан специально для Псалтири А, ибо во всех известных экземплярах переплетен вместе с ней (см.: Кириллические издания... № 155. С. 93).



ВПМ РК 733 п. Конволют (Псалтирь). Махновка: типография С. Селезнева, не ранее 1804 г. Ложный выход — Вильно, 1795 (7303). Л. 362 об.;  
 Месяцеслов. Махновка: типография С. Селезнева, не ранее 1804 г. Л. 1



ВПМ РК 720 п. Евангелие. М.: Синодальная типография, 05.1774. Л. 13 об. – 14



Старопечатные книги XVIII — начала XIX века в собрании Православного музея...

**Сохранность:** л. 1–17; л. 17 выпадает из блока.

**Переплет:** вторая половина XIX — начало XX в. — сохранилась только верхняя доска в коже с блинтовым тиснением (пластинки с пробоями утрачены); корешок с тремя выпуклыми пазами для шнуров и капталами из белых и синих ниток по торцам.

**Записи:** л. 6 об., фиолетовым карандашом примитивной скорописью XX в. (тот же почерк, что и на Псалтири А): «мининица Пелагия» (8 октября).

#### Список сокращений

Вознесенский, *Возн. №* — Кириллические издания старообрядческих типографий конца XIX — начала XX века: каталог / *сост. А. В. Вознесенский*. Л., 1991.

Вознесенский 1996 — *Вознесенский А. В.* Старообрядческие издания XVIII — начала XIX века: введение в изучение. СПб., 1996.

Голенченко — Книга Белоруссии: 1517–1917 гг.: сводный каталог / *сост. Г. Я. Голенченко, Т. В. Непорожная, Т. К. Радзевич*. Минск, 1986.

Гусева — *Гусева А. А.* Свод русских книг кирилловской печати XVIII века типографий Москвы и Санкт-Петербурга. М., 2010.

Зернова — *Зернова А. С.* Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв.: сводный каталог. М., 1958.

Зернова, Каменева — Сводный каталог русской книги кирилловской печати / *сост. А. С. Зернова, Т. Н. Каменева*. М., 1968.

Починская, *Поч. №* — *Починская И. В.* Старообрядческое книгопечатание XVIII — первой четверти XIX веков. Екатеринбург, 1994.

Ундольский — *Ундольский В. М.* Очерк славяно-русской библиографии: хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491 по 1864 гг. М., 1871.

#### Список литературы

1. *Вознесенский А. В.* Старообрядческие издания XVIII — начала XIX века: введение в изучение. СПб., 1996.

2. *Вознесенский А. В., Мангилёв П. И., Починская И. В.* Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1918): материалы к словарю. Екатеринбург, 1996.

3. *Гусева А. А.* Свод русских книг кирилловской печати XVIII века типографий Москвы и Санкт-Петербурга. М., 2010.

4. *Зернова А. С.* Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв.: сводный каталог. М., 1958.

5. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XIX — начала XX века: каталог / *сост. А. В. Вознесенский*. Л., 1991.

6. *Клепиков С. А.* Филигранные и штемпели на бумаге русского и иностранного производства XVII–XX века. М., 1959.

7. *Клепиков С. А.* Филигранные на бумаге русского производства XVIII — начала XX века. М., 1978.

8. Книга Белоруссии: 1517–1917 гг.: сводный каталог / *сост.: Г. Я. Голенченко, Т. В. Непорожная, Т. К. Радзевич.* Минск, 1986.
9. *Полетаев А. В., Полетаева Е. А.* Старопечатные книги XVII–XVIII вв. в собрании Православного музея Верхотурского Свято-Николаевского мужского монастыря // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2016. № 1 (13). С. 30–44.
10. *Полетаев А. В.* Старопечатные книги XVII в. в собрании Православного музея Верхотурского Свято-Николаевского мужского монастыря (часть 2) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2018. № 2 (22). С. 97–127.
11. *Полетаев А. В.* Старопечатные книги XVII–XVIII вв. в собрании Православного музея Верхотурского Свято-Николаевского мужского монастыря (часть 3) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2019. № 4 (28). С. 49–98.
12. *Починская И. В.* Старообрядческое книгопечатание XVIII — первой четверти XIX веков. Екатеринбург, 1994.
13. Сводный каталог русской книги кирилловской печати / *сост. А. С. Зернова, Т. Н. Каменева.* М., 1968.
14. *Ундольский В. М.* Очерк славяно-русской библиографии: хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491 по 1864 г. М., 1871.

Andrei V. Poletaev

## BOOKS OF OLD PRINT OF THE 18<sup>TH</sup> — EARLY 19<sup>TH</sup> CENTURY IN THE COLLECTION OF THE ORTHODOX MUSEUM OF VERKHOTURYE ST. NICHOLAS MONASTERY (Part 4)

**Abstract.** The paper contains materials on book archeography of the Cyrillic tradition. The author continues to introduce to readers old printed books from the collection of the Orthodox Museum of Verkhoturye St. Nicholas Monastery. The article presents a scientific description of ten books of the last third of the 18<sup>th</sup> — early 19<sup>th</sup> centuries. The four of them were published during the reign of Catherine II by the Holy Synod typography in Moscow. These are Gospel (of May, 1774), Festal Menaion (January, 1785), December Menaion for services (November, 1788) and the first part of Octoechos (March, 1792). Other books are of the Old Believers' press. One of the Psalm-books was published in Vilna, in the printing house of Uniate Holy Trinity Monastery, where, as is known, they printed books on request of Old Believers (about 1780). The Book of Hours was published at the printing house of merchant Dmitry Stepanovich Rukavishnikov in Klintsovsky Posad (Chernigov gubernia) in September 1786. Three books — the Psalter (of late 1780s), the “Flower Garden of Abba Dorotheus” (late 1780s) and Canonnik (not earlier than 1795) — are associated with the name of another Klintsovo publisher, Fyodor Kuzmich Kartashev. And a convoluted edition is the last one of the described. It combines two volumes under a common binding: Psalter (not earlier than 1804) and Menologion (not earlier than 1804), printed in the town of Makhnovka (Kiev province) in a printing house owned by merchant Stepan Seleznev.

Старопечатные книги XVIII — начала XIX века в собрании Православного музея...

**Keywords:** *Orthodox Museum of Verkhoturysk St. Nicholas Monastery, Cameral book archeography, old printed book of the 18<sup>th</sup> — early 19<sup>th</sup> centuries.*

**Citation.** Poletaev A. V. Staropechatnye knigi XVIII — nachala XIX veka v sobranii Pravoslavnogo muzeia Verkhoturyskogo Sviato-Nikolaevskogo muzhskogo monastyria (chast' 4) [Books of Old Print of the 18<sup>th</sup> — Early 19<sup>th</sup> Century in the Collection of the Orthodox Museum of Verkhoturysk St. Nicholas Monastery (Part 4)]. *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii — Bulletin of the Ekaterinburg Theological Seminary*, 2021, no. 33, pp. 227–258. DOI: 10.24412/2224-5391-2021-33-227-258

**About the author.** Poletaev Andrei Valentinovich — Employee of the Library of the Ekaterinburg Theological Seminary (Russia, Ekaterinburg). *E-mail:* helenpolet@mail.ru

*Submitted on 30 April, 2020*

*Accepted on 24 August, 2020*

### References

1. Golenchenko G. Ya., Neporozhnaia T. V., Radzevich T. K. (eds.). *Kniga Belorussii: 1517–1917 gg.: svodnyi katalog* [Book of Belarus: Summary Catalog]. Minsk, 1986.
2. Guseva A. A. *Svod russkikh knig kirillovskoi pechati XVIII veka tipografii Moskvy i Sankt-Peterburga* [The Collection of Russian Books of the Cyril Print of the 18th Century Printed by Typographies of Moscow and St. Petersburg]. Moscow, 2010.
3. Klepikov S. A. *Filigrani i shtempeli na bumage russkogo i inostrannogo proizvodstva XVII–XX veka* [Filigree and Stamps on the Paper of Russian and Foreign Production of the 17<sup>th</sup>–20<sup>th</sup> cc.]. Moscow, 1959.
4. Klepikov S. A. *Filigrani na bumage russkogo proizvodstva XVIII — nachala XX veka* [Filigrines on the Paper of Russian Production of the 18<sup>th</sup> — Early 20<sup>th</sup> cc.]. Moscow, 1978.
5. Pochinskaia I. V. *Staroobriadcheskoe knigopechatanie XVIII — pervoi chetverti XIX vekov* [Old Believer Book Printing of the 18<sup>th</sup> — First Half of the 19<sup>th</sup> Centuries]. Ekaterinburg, 1994.
6. Poletaev A. V. Staropechatnye knigi XVII v. v sobranii Pravoslavnogo muzeia Verkhoturyskogo Sviato-Nikolaevskogo muzhskogo monastyria (chast' 2) [Old-Printed Books of the 17<sup>th</sup> Century in the Collection of Orthodox Museum in the St. Nicholas Verkhoturysk Monastery (2<sup>nd</sup> Part)]. *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii. Bulletin of the Ekaterinburg Theological Seminary*, 2018, no. 2 (22), pp. 97–127. DOI: 10.24411/2224-5391-2018-10204
7. Poletaev A. V. Staropechatnye knigi XVII–XVIII vv. v sobranii pravoslavnogo muzeia Verkhoturyskogo Sviato-Nikolaevskogo muzhskogo monastyria (chast' 3) [Books of Old Print of the 17<sup>th</sup>–18<sup>th</sup> cc. in the Collection of the Orthodox Museum in Verkhoturysk St. Nicholas Monastery (Part 3)]. *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii — Bulletin of the Ekaterinburg Theological Seminary*, 2019, no. 4 (28), pp. 49–98. DOI: 10.24411/2224-5391-2019-10402
8. Poletaev A. V., Poletaeva E. A. Staropechatnye knigi XVII–XVIII vv. v sobranii Pravoslavnogo muzeia Verkhoturyskogo Sviato-Nikolaevskogo muzhskogo monastyria [The Russian Books of the Old Print Dating Back to the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> Centuries in the Collection of

the Orthodox Museum in the Verkhoturie St. Nicholas Monastery]. *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii — Bulletin of the Ekaterinburg Theological Seminary*, 2016, no. 1 (13), pp. 30–44.

9. Undol'skii V. M. *Ocherk slaviano-russkoi bibliografii: khronologicheskii ukazatel' slaviano-russkikh knig tserkovnoi pečati s 1491 po 1864 gg.* [An Essay of the Slavic-Russian Bibliography: A Chronological Index of the Slavic-Russian Books of the Church Press from 1491 to 1864]. Moscow, 1871.

10. Voznesensky A. V. (ed.). *Kirillicheskie izdaniia staroobriadcheskikh tipografii kontsa XIX — nachala XX veka: katalog* [Cyrillic Editions of the Old Believer Printing House of the Late 19<sup>th</sup> — Early 20<sup>th</sup> Centuries: Catalog]. Leningrad, 1991.

11. Voznesensky A. V. *Staroobriadcheskie izdaniia XVIII — nachala XIX veka: vvedenie v izučenie* [Old Believer Editions of the 18<sup>th</sup> — Early 19<sup>th</sup> Centuries: An introduction to the Study]. Saint Petersburg, 1996.

12. Voznesensky A. V., Mangilev P. I., Pochinskaia I. V. *Knigoizdatel'skaia deiatel'nost' staroobriadtsev (1701–1918): materialy k slovariu* [Book Publishing of the Old Believers (1701–1918): Materials for the Dictionary]. Ekaterinburg, 1996.

13. Zernova A. S. *Knigi kirillovskoi pečati, izdannye v Moskve v XVI–XVII vv.: svodnyi katalog* [Books of the Cyril Print Published in Moscow in the 16<sup>th</sup>–17<sup>th</sup> Centuries: A Consolidated Catalog]. Moscow, 1958.

14. Zernova A. S., Kameneva T. N. (eds.). *Svodnyi katalog russkoi knigi kirillovskoi pečati* [Consolidated Catalogue of Russian Books of the Cyrillic Print]. Moscow, 1968.