

УДК 025:091:094 «16/18»

DOI: 10.24411/2224-5391-2020-10415

Н. А. Мудрова

Е. А. Полетаева

## РУКОПИСНЫЕ И СТАРОПЕЧАТНЫЕ КНИГИ КИРИЛЛИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ XVII–XIX вв. В ФОНДЕ ЦНБ УРО РАН

**Аннотация.** Статья посвящена изучению хранящихся в фонде Центральной научной библиотеки УрО РАН рукописных и старопечатных книг XVII–XIX вв. кириллической традиции. Цель публикации — дать полное научное описание 6-ти книжных памятников. 5 книг ЦНБ УрО РАН приобрела в 1989 г. на аукционе в период деятельности вузовско-академической Лаборатории археографических исследований, и одну в 2013 г. у частного лица. Рукописи фонда ЦНБ — Месяцеслов, крюковые богослужебные книги — Обиход и Ирмологий на крюках — представляют старообрядческую рукописную традицию XVIII–XIX вв. Печатные книги: 2 «дониконовских» издания Московского печатного двора — Миня служебная, май (1626 г.), Октоих (1638 г.) и редкое старообрядческое издание «Щит веры» (Иоганнесбург, ок. 1865 г.) интересны также сохранившимися в них вкладными, владельческими и прочими записями первой половины XVII, начала XVIII и XIX вв. Полное археографическое описание небольшой коллекции фонда ЦНБ УрО РАН актуально, поскольку часть исследуемых рукописей и старопечатных книг была лишь кратко представлена в каталогах, подготовленных и опубликованных сотрудниками вузовско-академической лаборатории. В настоящей работе приводятся уточненные данные и сведения по истории бытования книг, об особенностях состава, художественного оформления, о вкладчиках и владельцах. Описание книг основано на методиках по изучению памятников древнерусской и старообрядческой письменности и книжности, разработанных в ведущих археографических центрах России. При комплексном изучении книг и рукописей коллекции ЦНБ УрО РАН применялись историко-сравнительный, ретроспективный, палеографический, текстологический и другие источниковедческие и литературоведческие методы. Авторы полагают, что настоящая публикация будет важным вкладом в исследование духовной и книжной культуры России.

**Ключевые слова:** *рукописная и старопечатная книга, археография, старообрядческая книжно-рукописная традиция, история бытования книг и рукописей, книжные памятники Урала и России XVII–XIX вв.*

**Цитирование.** Мудрова Н. А., Полетаева Е. А. Рукописные и старопечатные книги кириллической традиции XVII–XIX вв. в фонде ЦНБ УрО РАН // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2020. № 4 (32). С. 287–316. DOI: 10.24411/2224-5391-2020-10415

**Сведения об авторах.** Мудрова Наталия Александровна — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской работы Центральной научной библиотеки УрО РАН (Россия, г. Екатеринбург). *E-mail: nat-mudrova@yandex.ru*

Полетаева Елена Альбертовна — кандидат филологических наук, научный сотрудник отдела научно-исследовательской работы Центральной научной библиотеки УрО РАН (Россия, г. Екатеринбург). *E-mail: helenpolet@mail.ru*

*Поступила в редакцию 19.05.2020*

*Принята к публикации 24.08.2020*

Введение в научный оборот неизвестных и малоизученных рукописных памятников церковнославянской письменности и книг кириллической традиции XVII–XIX вв. является весьма актуальным для изучения духовного наследия России. В настоящей статье представлено полное научное описание книг кириллической традиции, хранящихся в Центральной научной библиотеке Уральского отделения РАН (ЦНБ УрО РАН) — крупнейшем общероссийском и региональном информационно-библиотечном научном комплексе.

ЦНБ УрО РАН, история которой насчитывает более 85 лет, в настоящее время «обладает совокупным фондом в объеме более 2,5 млн единиц хранения научной литературы <...> в области естественных, технических, гуманитарных и общественных наук»<sup>1</sup>. В основу фонда библиотеки УрО РАН, созданной вместе с первыми академическими учреждениями на Урале в 1932 г., была положена научно-техническая литература, поступившая из Библиотеки Академии наук и Уральского физико-технического института. Комплектованию фондов своими пожертвованиями содействовали многие российские ученые: академик А. Ф. Иоффе, И. П. Бардин, А. Е. Ферсман, Л. Д. Шевяков и др.

Особенность фонда ЦНБ УрО РАН — книжные коллекции, в разное время передававшиеся учеными, их родственниками или учениками (коллекции семьи Шубиных, С. В. Вонсовского, В. К. Семенченко, Н. Н. Барабошкина, А. В. Бакунина и др.)<sup>2</sup>. За последние годы фонды ЦНБ УрО РАН пополнились книжными собраниями из библиотек академиков В. А. Черешнева, В. В. Алексева и др. ученых.

<sup>1</sup> См.: Трескова П. П. Библиотека как центр комплексного информационно-библиотечного обеспечения науки // V Информационная школа молодого ученого. Екатеринбург, 2015. С. 8.

<sup>2</sup> См.: Мудрова Н. А., Боброва О. В. Фонды научной библиотеки как источник для изучения научного и культурного наследия // Библиотека региона в системе социокультурных и научных коммуникаций: сб. научн. тр. Новосибирск, 2010. С. 32–42.

Наряду с перечисленными книжными собраниями в фонде ЦНБ УрО РАН хранится небольшая коллекция рукописных и старопечатных книг XVII–XIX вв. кириллической традиции. 5 книг — 2 рукописи (Ирмологий конца XIX в., Святцы ок. 1737) и 3 печатные книги (Минея служебная, май. М., 1626; Октоих, ч. 1. М., 1638 и Щит веры. Иоганнесбург, ок. 1865) — были приобретены ЦНБ УрО РАН в мае 1989 г. на книжном аукционе в г. Свердловске в период деятельности вузовско-академической Лаборатории археографических исследований (ЛАИ)<sup>3</sup>. Краткая информация об этих книгах содержится в каталогах<sup>4</sup>, опубликованных сотрудниками Лаборатории, а также в обзоре П. И. Мангилёва и И. В. Починской<sup>5</sup>. Еще ранее, до выхода этих изданий, в Путеводителе, составленном А. В. Полетаевым, были опубликованы вкладные и владельческие записи в упомянутых выше Минее и Октоихе<sup>6</sup>. Некоторое время книги хранились в фонде ЛАИ УрГУ (сейчас — УрФУ), поэтому на этих экземплярах имеется двойной шифр: номер — Свердловского (IX) собрания ЛАИ и инвентарный номер ЦНБ УрО РАН. 6-я книга — рукописный Обиход на крюках первой четверти XIX в. был куплен Центральной научной библиотекой у частного владельца в 2013 г.

Рукописные книги фонда ЦНБ УрО РАН представлены сборниками старообрядческой рукописной традиции XVIII–XIX вв. Самая ранняя рукопись — небольшие, в 16-ю долю листа, Святцы (или Месяцеслов), написанные поморским полууставом, датируемые первой половиной XVIII в. На приблизительную дату составления рукописи указывает «Ключ обращения Индиктиона», начинающийся с 7245 (1737) года. Первоначальные листы рукописи (примерно 4,5 тетради) утрачены, из них сохранились лишь 3 листа за ноябрь. Переплетный блок Месяцеслова начинается с декабря. Рукопись, судя по черноте обреза и ломкости листов, побывала в пожаре, в котором, по всей вероятности, и была утрачена часть листов и поврежден переплет. Известно, что Святцы в средневековой книжно-рукописной традиции выполняли функцию церковного календаря и содержали важную информацию о праздновании подвижных и неподвижных Господских и Богородичных праздников, памяти святых Вселенской и Русской

<sup>3</sup> Вузовско-академическая лаборатория археографических исследований, объединившая работу археографов — сотрудников Лаборатории археографических исследований УрГУ, Института истории и археологии УрО РАН и Центральной научной библиотеки УрО РАН, действовала с 1988 по 1998 гг.

<sup>4</sup> См.: Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета / сост. С. А. Белобородов, И. Л. Манькова. Ч. 2. Екатеринбург, 1995; Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета / сост. И. В. Починская, Н. А. Мудрова, Н. А. Борисенко. Ч. 3. Екатеринбург, 1995.

<sup>5</sup> Мангилёв П. И., *прот.*; Починская И. В. Фонды рукописных и старопечатных книг книгохранилищ Урала // Археографический ежегодник за 2013 год. М., 2019. С. 245.

<sup>6</sup> См.: Путеводитель по фондам старопечатных книг и рукописей лаборатории археографических исследований / сост. А. В. Полетаев. Свердловск, 1990. № 50 и 49.

Церкви на каждый день года, начиная с сентября. На листах месяцесловов часто встречаются записи поминального характера с именами усопших. Так, в рукописных Святцах собрания ЦНБ УрО РАН на полях рядом с датой 22 июля — в день празднования «св. равноап. Марии Магдалины» — имеется помета, сделанная почерком начала XX в.: «Сего числа Марье Ивановне память...». Кроме, собственно, месяцесловной части в состав Святцев ЦНБ УрО РАН входят 3 канона — мученику, мученице и «за умерших». Рукописные месяцесловы, по словам исследователей памятника, остаются важным источником по определению местной традиции почитания памяти святых<sup>7</sup>. В отличие от современного унифицированного церковного календаря, каждый список древнерусского месяцеслова дает свое неповторимое сочетание праздников и памятей святых, священных и исторических событий<sup>8</sup>. Изучение месяцесловов «неизбежно сопрягается с аспектами этнографическими и культурологическими», тесно связано с этнографией и фольклором «аграрно-магического крестьянского универсума и формированием национального и сословного именованья»<sup>9</sup>.

2 другие рукописи — Обиход (простой и постный) и Ирмологий знаменной нотации предназначались для использования в богослужбном пении. На сегодня, как показывают современные археографические исследования<sup>10</sup>, крюковые рукописные книги представляют единственно надежный источник для реконструкции традиций старообрядческого богослужбного пения. По словам владельца крюкового Обихода, рукопись принадлежала «его прабабушке Прасковье из села Гробоно Свердловской области». Деревня Гробоно, основанная «крестьянином Трофимкой Андреевымъ, сыном Гробовым» (после 1662 г.), в XVIII–XX вв. была заселена старообрядцами. Село расположено по обоим берегам реки Верхней Утки, притока Чусовой, сейчас пос. Первомайский Нижне-Сергинского р-на Свердловской области<sup>11</sup>.

В состав простого и постного Обихода<sup>12</sup> входят вседневные и праздничные песнопения Великой вечерни, утрени и Литургии, а также роспевы, предназначенные для исполнения в двенадцатые праздники и в дни Великого поста. На многороспевность представленных песнопений указывают специальные

<sup>7</sup> Карбасова Т. Б. Святцы 1646 г.: Памяти русских святых // Русская агиография: Исследования. Материалы. Публикации. СПб., 2011. Т. II. С. 249–301.

<sup>8</sup> Лосева О. В. Месяцесловы древнерусских Евангелий XI–XII веков: автореф. дисс. ... канд. ист. н. М., 1998. С. 4.

<sup>9</sup> Лосева О. В. Русские Месяцесловы XI–XIV вв. М., 2001. С. 6.

<sup>10</sup> Казанцева Т. Г. Певческие рукописи Забайкальского территориального собрания ГПНТБ СО РАН. Каталог. Новосибирск, 2009.

<sup>11</sup> Трусов В. А. После набега // Уральский следопыт. 2003. №2. С. 9–10.

<sup>12</sup> См. о типах Обиходов: Казанцева Т. Г. Песнопения — модели певческой книги «Обиход» (по материалам крюковых рукописей поморской редакции) // Общественное сознание населения России по отечественным нарративным источникам XVI–XX вв. Новосибирск, 2006. С. 77–117.

примечания к ним: «Демеством столповым», «Большой», «Царь стих», «Путь», «Псковской», «Тихвин[ский] превод» и др. Завершается рукопись заупокойными песнопениями «на провожден[ие]» и прощание с усопшим: «Зряще мя безгласна и без дыхания лежаща...»<sup>13</sup> и «земли зинувши, прими ото Тебе, созданного рукою Божию...»<sup>14</sup>. Обиход написан поморским полууставом, красочно оформлен киноварными заголовками, буквицами и инициалами, украшенными растительным орнаментом. На поморское происхождение<sup>15</sup> сборника (или его протографа) указывает и особое почитание преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, выраженное в многороспевности их величаний, а также происхождение самой рукописи из с. Гробово, заселенного в XIX–XX вв. поморцами.

Крюковой Ирмологий, кроме традиционного состава (ирмосов на 8 гласов 9-ти песен канонов), имеет в дополнение Троичную стихирю на хвалитех, стихирю Сретению Владимирской иконы Богоматери и завершающее Богородичное песнопение «Достойно есть». Рукопись украшена многокрасочными заставками и инициалами «гуслицкого орнамента». Отличительной чертой гуслицких рукописей являлась цветная штриховка, с помощью которой художники моделировали объем и раскрашивали элементы украшений. В Ирмологии представлена многоцветная акварельная раскраска и штриховка пером. Оформитель рукописи использует в штриховке желтые, зеленые, голубые, фиолетовые, иногда оранжевые цвета. Буквицы Ирмология в основании имеют пышный стебель — цветок вьюна с чертой. Заставки (со 2-го по 4-й ирмосные гласы) занимают весь лист и представляют собой художественно-законченную композицию, в которой присутствуют вертикальная колонна, обвитая криулем (ведущим стеблем), а также горизонтальные основания для трех разделов рисунка (мотив, часто встречающийся в русском декоративно-прикладном искусстве, символизирующий трехчастный мир: подземный, наземный и небесный). В заставке ирмосов 2-го гласа на верхнем ярусе ряда помещается птица — символ райского пения. Под заставками 4-х гласов имеются заголовки в виде изящной вязи, выписанные красной краской. В заставках с 5-го по 8-й гласы вязь и колонна, как элементы украшения, исчезают, остаются упрощенные многоцветные заставки и буквицы. Вязь заменяется киноварными заголовками, написанными полууставом, почерком писца.

<sup>13</sup> ЦНБ УрО РАН. № 217791-мф. Обиход на крюках. Л. 308–310 об.

<sup>14</sup> Там же. Л. 311–311 об.

<sup>15</sup> О влиянии выговской северорусской музыкальной традиции на старообрядческую певческую культуру Урала см.: *Парфентьев Н. П.* Традиции и памятники древнерусской музыкально-письменной культуры на Урале. Челябинск, 1994; *Казанцева М. Г., Коняхина Е. В.* Музыкальная культура старообрядчества. Екатеринбург, 1999; *Мудрова Н. А., Казанцева М. Г., Полетаева Е. А.* Об изучении традиций Поморья и Урала в XVI–XX вв. // Чердын и Урал в историческом и культурном наследии России: мат-лы научн. конф., посвященной 100-летию Чердынского краеведческого музея им. А. С. Пушкина. Пермь, 1999. С. 202–207.

2 старопечатные книги являются продукцией Московского печатного двора первой половины XVII в. Это так называемые «дониконовские» издания, вышедшие при царе Михаиле Федоровиче. Одна из них — служебная Минея на май 1626 г.<sup>16</sup> На листах Минеи имеется несколько интересных владельческих записей. Первая запись (скрепа), сделанная вскоре после выхода книги — в 1627 г., сообщает о вкладе ее неким попом Павлом в церковь Николы Чудотворца, Козьмы и Дамиана, что находится на перевозе, напротив города Костромы. Под перевозом, вероятно, следует понимать местоположение церкви при переправе через реку Волгу. Указаны также некоторые подробности: что книга куплена на «вотчинные деньги» — полтора рубля и 5 алтын. В писцовой книге по г. Костроме, «письма и меры» дьяка Ивана Вахрамеева и подьячего Семена Молчанова 7135–7136 (1626/27–1627/28) гг. в списке монастырей и церквей под № 38 упоминается «Церковь великаго Чудотворца Николы деревяна, вверх о пяти верхах, да вверху два придела: Всех святых да Козьмы и Дамиана». Расположена церковь «на нижнем посаде к Волге»<sup>17</sup>. Очевидно, именно эта церковь упоминается в записи на книге. Следующая по времени запись — от 7 октября 1714 г. — свидетельствует о бытовании книги в церкви Николы Чудотворца патриаршей Никольской слободы. По всей вероятности, это Никольский храм XVII в. патриаршего села Пушкино в Подмоскovie. Строительство храма было начато в 1693 г. по инициативе патриарха Адриана<sup>18</sup>. Запись сообщает о продаже принадлежавших этой церкви книг: Евангелия на престольного, 10-ти месячных Минеи и 2-х Прологов. В конце XVIII — или начале XIX в. книга принадлежала некоему Акинфию Гараеву.

Другая книга — Октоих (часть 1) 1638 г. На полях книги сохранился фрагмент записи о вкладе царя Алексея Михайловича «в новой город на Олешну, в соборную церковь Преображения Христова»<sup>19</sup>. В записи речь идет о пограничном острове Олешне — одном из множества укреплений и городов, построенных по указу царя Михаила Федоровича 1636 г. на Белгородской засечной черте, выполнявшей важную роль в защите рубежей «Московии» от Речи Посполитой и Крымского ханства<sup>20</sup>. Как известно, царь Алексей Михайлович

<sup>16</sup> Краткое описание книги см.: Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований... Ч. 3. № 510.

<sup>17</sup> См.: *Преображенский И.* Краткия сведения о монастырях и церквах, бывших в г. Костроме в начале XVII века // Костромская старина. Сборник, издаваемый Костромскою губернскою ученою архивною комиссиею. 1901. Вып. 5. С. 473.

<sup>18</sup> См.: Никольский храм XVII века в патриаршем селе Пушкино. URL: <http://trojza.blogspot.com/2015/10/xvii.html> (дата обращения: 26.04.2020).

<sup>19</sup> Краткое описание книги см.: Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований... Ч. 3. № 580.

<sup>20</sup> См.: *Багалей Д. И.* Материалы для истории колонизации и быта Харьковской и отчасти

во время войны с Польшей 1645–1667 гг. участвовал в походах и, возможно, книга именно тогда была вложена им в Олешнинскую церковь (предположительно, в настоящее время Олешня — село в Ахтырском районе Сумской области в Украине).

Третья книга — «Щит веры» (Иоганнесбург, ок. 1865)<sup>21</sup>. Это издание «Славянской типографии» старообрядческого Спасо-Троицкого монастыря в Войнове (Пруссия), основанной Павлом Прусским (Петром Ивановичем Ледневым). Книга напечатана типографом Константином Ефимовичем Голубовым (Чайковым)<sup>22</sup>. В Иоганнесбурге было напечатано не менее 17 книг. Кроме того, здесь издавалась газета «Истина», которая потом была преобразована в журнал.

Книга «Щит веры» была напечатана с рукописного сочинения «Ответы древняго благочестия любителей на вопросы придерживающихся новодогматствующаго иерейства». Сочинение было написано в конце XVIII в. кем-то из старообрядцев поморского согласия и отражает внутреннюю полемику в среде представителей старой веры по разным вопросам. Оно приписывается известному писателю-выговцу Тимофею Андрееву (точка зрения П. Любопытного). Однако Н. И. Субботин высказал сомнение в справедливости такой атрибуции<sup>23</sup>. Рукопись содержит 382 вопроса и столько же ответов. В основном ответы старообрядца-поморца направлены против рассуждений представителей поповского (австрийского) согласия. Рукопись содержит 5 частей. В Войнове были напечатаны только 2, 3 и 4-я части — в несколько сокращенном виде и с некоторыми изменениями.

Данный экземпляр иоганнесбургского издания К. Е. Голубова изучали профессора Мазурско-Варминского университета Зоя Ярошевич-Переславцев и Иоанна Ожеховска. Выполненное ими краткое описание книги опубликовано в Варминско-Мазурской цифровой библиотеке (Польша).

---

Курской и Воронежской губ. Харьков, 1890. С. 3–12; *Шварев Е. В.* Белгородский разряд в разрядной системе Российского государства XVII века // Белгородская черта: сб. ст. и мат-лов по истории Белгородской оборонительной черты. Белгород, 2017. № 2. С. 20–22.

<sup>21</sup> Краткое описание книги см.: Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований... Ч. 3. № 579. В описании ошибочно указан автор — Афанасий Холмогорский.

<sup>22</sup> Об Иоганнесбургской типографии см.: *Iwaniec E.* Wydawnictwa staroobrzędowców na terenie Polski i ich staroruskie tradycje // *Zeszyty naukowe uniwersytetu Łódzkiego. Seria I. Nauki humanistyczno-społeczne.* Z. 109. Łódź, 1976. S. 69–70; *Idem.* Z dziejów staroobrzędowców na ziemiach Polskich XVII–XX w. Warszawa, 1977. S. 127–135; *Idem.* Droga Konstantyna Golubowa od starowerstwa do prawosławia. Białystok, 2001; *Jaroszewicz-Pieresławcew Z.* Starowierzy w Polsce/ich księgi. Olsztyn, 1995. S. 98–103, 161–163. *Вознесенский А. В., Мангилёв П. И., Починская И. В.* Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1918). Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996. С. 37–38, 59.

<sup>23</sup> См.: *Гурьянова Н. С.* «Книга о вере» в системе авторитетов старообрядчества // Старообрядчество в России (XVII–XX вв.). Вып. 3 / отв. ред. Е. М. Юхименко. М., 2004. С. 214–215.

В статье используется методика научного описания рукописей,работанная российскими археографами и применявшаяся при описании рукописей фонда Фундаментальной библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии<sup>24</sup>. Описание старопечатных книг основано на общепринятой методике описания изданий кирилловской печати А. С. Зёрновой<sup>25</sup> с учетом дополнений по описанию изданий и экземпляров кириллических книг, разработанных и применяемых в ведущих археографических центрах России.

## ОПИСАНИЕ РУКОПИСНЫХ И СТАРОПЕЧАТНЫХ КНИГ XVII–XIX вв.

1. ЦНБ УрО РАН. № 150648-мф. МЕСЯЦЕСЛОВ — рукопись, около 1737 г.; 16° (9,4×7,2), 151 л.<sup>26</sup>

**Бумага:** кон. XVII — нач. XVIII в.: «герб Амстердама» с контромарками «МРВ», типа Дианова II, № 31 (1689 г.) и Дианова II, № 324 (1719 и 1734 гг.); при реставрации книги в переплет вшиты листы из голубой бумаги Ярославского производства XIX в. (не ранее 1823 г.).

**Почерк:** поморский полуустав двух почерков I-й (л. 1–60 и 66–151) и II-й (л. 60 об. – 64).

**Пагинация:** отсутствует. Сигнатуры 6–20, л. 107–151 без сигнатуры.

**Без текста:** л. 64 об. – 65 об.; 106–106 об.

**Колонтитулы:** в месяцеслове месяц — ноябрь — август (л. 1–57), в канонах (л. 107–147).

**Орнамент:** на л. 1, 17, 24, 38, 49, 138 — заставки, выполненные черными чернилами пером и цветными красками (зеленая, красная, охра, темно-вишневая акварель); вязь, выполненная киноварью (л. 1) и черными чернилами (л. 24, 38, 49, 85 об., 138). Имеются киноварные заголовки и инициалы. В Месяцеслове справа от полей дается буквенное обозначение дней месяца. Киноварное буквенное обозначение дней седмицы — «в руцѣ лѣто».

<sup>24</sup> См., напр.: Мангилёв П. И., прот., Починская И. В. Описание рукописных и старопечатных книг библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии (часть 2) // Уральский археографический альманах. Екатеринбург, 2005. С. 487–555; Мангилёв П. И., прот., Полетаева Е. А. Описание рукописных книг библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии (часть 3) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2011. № 2 (2). С. 76–152; Полетаева Е. А. Описание рукописных книг библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии (часть 4) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2016. № 3 (15). С. 97–151; Мангилёв П. И., прот. Описание рукописных книг библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии (часть 5) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2019. № 3 (27). С. 29–65 и др.

<sup>25</sup> Зёрнова А. С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII веках. Сводный каталог. М., 1958.

<sup>26</sup> В Каталоге ЛАИ ошибочно указано 36 листов в Месяцеслове вместо 151 листа, см.: Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований... Часть 2. № 229. С. 28.





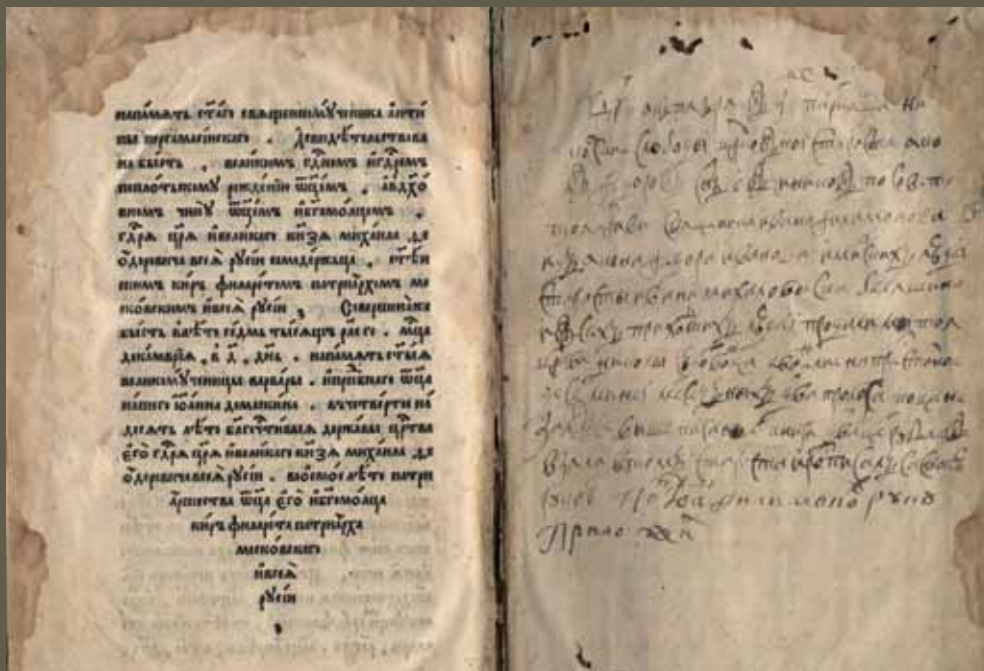
Ирмологий. Рукопись, 50–80-е гг. XIX в.  
Л. 50 об. – 51. ЦНБ УрО РАН. № 150646-мф



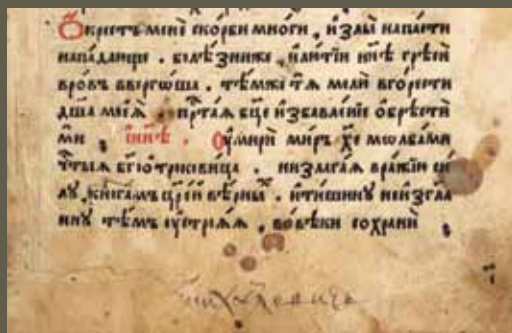
Месяцеслов. Рукопись, ок. 1737 г.  
Л. 6 об. – 7. ЦНБ УрО РАН. № 150648-мф



Обиход. Рукопись, нач. XIX в.  
Л. 275 об. ЦНБ УрО РАН. № 217791-мф



Миня служебная, май. М.: Печатный двор, 4.12.1626. Л. 464 об. и переплетный в конце книги. ЦНБ УрО РАН. № 150647-мф



Октоих. Ч. 1 (гласы 1–4). М.: Печатный двор, 10.10.1638. Л. 10 втор. сч. Фрагмент вкладной записи царя Алексея Михайловича. ЦНБ УрО РАН. № 150645-мф

Щит веры. Ч. 2, 3, 4. Иоганнесбург, [ок. 1865]. Л. 129. ЦНБ УрО РАН. № 150649-мф

**Состав:**

«М(е)с(я)ц ноемврїй имать дній 30. С(вя)тыхъ чудотворецъ и безсребренникъ Козмы и Доміана ...» [сохранились оторвавшиеся от блока 3 листка с указанием праздников на 1–3, 11–13, 28 и 29 ноября], л. 1–3; «С(вя)таго великом(у)ч[еника] Савастіана и дружины его» [продолжение Месяцеслова с 18 декабря по 31 августа], л. 4–57 об.; [Таблицы Пасхалии от Сотворения всея твари и первоизданного человека Адама, обращение индиктиона, ключ миротворный «в руцѣ лѣта»] с указанием годов 7245 (1737) по 7314 (1806) от Сотворения мира, л. 58–61; [Продолжение таблицы: ключ обращения индиктиона], начиная с 7331 (1823) г., заканчивая 7384 (1876) г. от Сотворения мира, л. 62–64; [Пасхалия зрячая по буквам алфавита]. Нач.: «Рож[ество] Х(ристо)во в чет(верто)к, мяс[о]яс[ти] 4 недели и 4 дни, Тріод поч[...] ген[варя] 11[-го], мяс[о]пуст ген[варя] 25 [день]...». В таблице указывается: «аще боудеть високос», [день седмицы, на который выпадает Рож[д]ество Х(ристо)во, количество недель и дней мясоеда, день и месяц начала [Недели] фар[исея] и мяс(о)пуста и число в руке лета], например: «в руц[ѣ] лѣт[а] 3, Евдок[ии] в неделю 4-ю Пост[а], 40 м(у)ч[еников] — в п(о)нед(ельник) 6-й нед(ели) Пост[а], Алек(сея) втор(ник) 7-й нед(ели) Пост[а], Пасха Х(ристо)ва мар[та] 22[-го], Благов(ещеніе) в сред[у] Свѣт[лой], Георг[ія] в че(тверто)к 5-й нед(ели) по Пас[цѣ], Іоан[нъ] Б(о)гос(ловъ) в пя(то)к 7-й неделе по Пас[це], Пет[ров] мяс(о)пуст маі 17-го, Пет[ров] пост 6 нед(ель), Петра в п(о)нед(ельник)...», л. 66–85; Лунное теченіе, каяждо луна имать дній 29 и полъ дни, и полъ часа, и пятую часть часа. Нач.: «Начинаеть же ся от настоящего перваго круга и восходитъ даже до девятаго на десять...», л. 85 об. – 104 об.; Канонъ м(у)ч(е)н(и)ку общій. Нач.: «Тропарь м(у)ч(е)н(и)ку, гласъ 4: М(у)ч(е)н(и)къ Твой, Г(о)с(по)ди, (имя рекъ), во страданіи своемъ вѣнецъ прият нетлѣнный от Тебе, Б(о)га нашего...», л. 107–122; Канонъ м(у)ч(е)ницѣ общій. Нач.: «Тропарь м(у)ченицѣ, гласъ 4: Агница Твоя, І(су)се, (имя рекъ), зоветь веліимъ гласом: “Тебе, Женише мой, любящи и ищущи, стражду и сраспинаюся, и спогребаюся Крещеніем Твоимъ...», л. 123–137 об.; Канонъ общій за умершихъ. Начало творимъ, яко же и за единоумершаго. Нач.: «Гласъ 8. Песнь 1. Ирмос: «Воду прошедъ, яко по суху, и египетска зла избѣжавъ...» (после канона заупокойные тропари и молитва Господу не до конца), л. 138–151 об.

**Переплет:** утрачен.

**Запись:** на л. 45 об. запись поминального характера: «Сего числа [22 июля. — Е. П.] Марье Ивановне память...». На л. 55 читательская помета карандашом: «22 [августа] Корсанской Богоро[дицы]»<sup>27</sup>.

**Сохранность:** плохая, листы подвержены разрушению — потрепаны, рассыпаются; возможно рукопись побывала в пожаре — обрез по краям обо-

<sup>27</sup> Здесь, возможно, имеется в виду день Корсунской иконы Божией Матери, празднование которой приходится на 22 (9) октября.

жжен; отдельные листы заражены грибком, л. 1–3, 123, 130 оторваны от блока. Утрачены первые 4,5 тетради рукописи — месяцы сентябрь — ноябрь.

**Библиография:** Каталог ЛАИ. Ч. 2. № 229 (шифр ЛАИ УрГУ IX. 223р/150648). С. 28.

**2. ЦНБ УрО РАН. № 217791-мф. Обиход на крюках<sup>28</sup>.** Нач. XIX в., 4° (23×17,5×6,5 см), 311 л.

**Бумага:** голубого цвета с белой датой «1816». Тетради по 8 листов; имеется цифровая кириллическая сигнатура, выполненная рукой писца. Л. 1 приклеен к внутренней стороне верхней крышки переплета. Нач. XIX в. 4° (23,0×17,5). 311 л.

**Письмо:** поморский полуустав одного почерка.

**Сигнатура:** выполнена кирилловскими цифрами, 39 тетрадей.

**Редакция текста:** истинноречие с фрагментами раздельноречия.

**Нотация:** знаменная с пометами, фиты в тексте с разводами на листах 29 об., 30, 31 об., 208, 259, на полях нотные глоссы.

**Роспевы:** Путь, «Большим роспев[ом]», «Ин», «Ин превод», «Ин роз[вод]», «Малое», «Демеством» (л. 114 об. – 115), «Демеством столповым» (л. 272–273 об.), «Тихвин. превод», «Столповое знамя» (л. 262–263), «Царь стих» (л. 271–272), «Псковской» (л. 274–275). Присутствуют пояснения к исполнительской манере в пении, последовательности участия головщиков: «и паки поеть сие велегласно», «посемъ друг[ой] голов[щик] поеть правой лик со всеми вкупе» и др.

**Орнамент и украшения:** Киноварные заголовки вязью на л. 15 об., 16 об., 127 об., 162, 175, 224, 231 об., 234, 275 об., буквицы на л. 1 об., 17, 57, 162, 175 об., 224 об., 231 об., 234, 275 об. и инициалы с растительным орнаментом.

**Состав:**

Песнопения Всенощного бдения: «Приидѣте поклоним[ся] Цареви на[ше]му Богу...», «на гласъ 8. Благослови, душе моя, Господа...» [Предначина- тельный 103 псалом], л. 1 об. – 6 об.; «таж начинает правой лик голов[щик] каф[изму] 1-ю: “Блаженъ мужъ, аллилуія” <...> таж друг[ой] голов[щик] начи- нает изниска со всѣм лик[ом]...»; «таж ектен[ія] мала[я]. Слава и нынѣ...», л. 6 об. – 9; «По сем возвахи на осмь гласов», л. 9–15; «Запѣвы примощника на осмь гласов» (гласъ 1: «Богъ сый ото Отца прежде вѣкъ...»; гласъ 2: «Сниде во- лею на землю...»; гласъ 3: «Воплотися от Чистыя Девы Маріи...»; гласъ 4: «Бывъ Богъ и человекъ во двои естеству...»; гласъ 5: «Спасенія нашего ради пострада плотію...»; гласъ 6: «Мати же Его сътояше оу Креста...»; гласъ 7: «Плачущи, оу- милно глаголаше...»; гласъ 8: «Оувы мнѣ, оувы мнѣ, Чадо мое...»), л. 16 – 16 об.;

<sup>28</sup> Настоящая публикация представляет исправленное и дополненное описание рукописи, см.: Полетаева Е. А. Крюковая рукопись нач. XIX в. из фонда Центральной научной библиотеки УрО РАН // Церковь. Богословие. История: мат-лы VI Всеросс. научн.-богосл. конф. (Екатеринбург, 10–12 февраля 2018 г.). Екатеринбург, 2018. С. 356–363.

«Стихѣры примощника на осмь гласовъ самогласны» (Запѣвъ: «Исповѣдаться Имени Твоему...»). Гласъ 1-й: «Вечерняя наша молитвы...», гласъ 2-й: «Перво-вѣчному от Отца рождшуся Божію Словоу...», гласъ 3-й: «Твоимъ Крестомъ, Христе Спасе...», 4-й гласъ: «Животворящему Твоему Кресту...», гласъ 5-й: «Честнымъ Твоимъ Крестомъ, Христе...», гласъ 6-й: «Побѣду имѣя, Христе, юже на ада...», гласъ 7-й: «Приидѣте, возрадуемся Господеви...», гласъ 8-й: «Вечернюю пѣснь и словесную службу...», л. 16 об. – 22; «Святѣя славы...» («Свѣте тихій...», путевой распев), л. 22–23; «В субботу вечеръ прок[имен]: «Господь воцарися...»; в неделю веч[еръ] «Се нынѣ благословите Господа...»; в п(о)-нед[ельникъ] веч[еръ] «Господь услышит мя...» и во всю седмицу, л. 23–29 об.; «Троп[арь] Б(огоро)д(и)це на благословеніе хлѣба, гласъ 4-й: «Богородице Дѣво, радуйся, Обрадованная...»; «по сем поем гласъ 4-й: Буди Имя Господне благословено...», л. 29 об. – 30 об.; [Два варианта “Достойно есть” на воскресной полунощнице]. Нач.: «Сия два “Достойна” поем на Воскресной полунощницѣ, премѣняя, аще гласъ 1-й, 3-й, 5-й, 7-й, поемъ стихъ сей <...> аще ли гласъ 2-й, 4-й, 6-й, 8-й, поемъ сей стихъ...», л. 30 об. – 33; [Песнопения Великого повечерия]. Послѣдованіе Р(о)жества Хр(и)стова и Крещенія, и Бл(а)говѣщенія Б(огоро)д(и)цы. Нач.: «Поется на гласъ 8-й: «С нами Богъ, разумѣйте языцы...», друг[ой] голов[щикъ]: «Услышите и до послѣднихъ земли, яко с нами Богъ, разумейте языцы...»; тропари, гласъ 8-й: «Дене пребыво, благодарю Тя, Господи...», Слава: «Дене ишедо славословлю Тя, Владыко...», и н(ы)нѣ: «Дене прешедо пѣснословлю Тя, Святый...», «Бесплотное естество Херувимское...», «Пресвятая Дѣво, Мати Божія...» л. 34–38 об.; «На оут[рени] по екзапс(а)лмѣх: Аллилуія, Аллилуія, Слава Тебѣ Боже...»; «Таж. Б(о)гъ Г(о)с(по)дъ на осмь гласовъ», л. 38 об. – 43 об.; «Каф[изма] 17, поемъ ея по вся воскресныя дни на оутрени: Блажени непороченіи...» (антифонно), л. 43 об. – 49 об.; «Благословенъ еси, Господи...», л. 49 об. – 53; «Поліелеосъ поемъ: “Хвалите Имя Господене...», л. 53–56; «Припѣлы на Г(о)с(по)дскія празѣдники и Пре(св)ятѣя Б(огоро)д(и)цы, и великих с(вя)тыхъ вселѣтнаго кругообращенія сентябрия въ 8 ден на Рожество Пре(свя)тѣя Б(огоро)д(и)цы: “Величаемъ Тя, Пресвятая Дѣво...”; на Воздвиженіе Ч(е)стнаго Кр(е)ста, Иоанну Б(о)гослову, пр(е)п(о)д(о)бному Саватию Соловецкому — “пс(а)ломъ писанъ Зосимѣ путь”, на Покровѣ Пре(св)ятѣя Б(огоро)д(и)цы, Бесплотнымъ силамъ, на Введеніе Б(огоро)д(и)цы, с(вяти)т(е)лю Николѣ. На Р(о)жество Хр(и)стова по 50-мъ пс(а)лмѣ «Слава: Всяческая денесе радости исполнишася...» и два припѣва на 9-й пѣснѣ, на С(вя)тое Б(о)гоявленіе по 50-мъ псалмѣ: «Слава: Всяческая денесе радости исполнишася...» и два припѣва на 9-й пѣсни, свт. Василию Великому — величание святительское, на 9-й пѣсне прип[ѣвъ] Обрѣзанію, друз[іи] — Василию, на Соборѣ с(вя)таго Иоанна Пр(е)дт(е)чи на 9-й пѣсни прип[ѣвы], тріемъ с(вяти)т(е)лемъ: Василию Великому, Григорію Б(о)гослову і Иванну Златоусту

с припѣв[ами], на Срѣтеніе Г(о)с(по)дне на 9-й пѣсни прип[ѣвы] поемъ: «Богородице Дѣво...», на Бл(а)говѣщеніе Б(огоро)д(и)цы на 9-й пѣсни прип[ѣв]: «Благовѣстуй, земле...», в н(е)д(е)лю Вербную. в субботу Великую поемъ непорочны на три статіи припѣвъ; величаніе в н(е)д(е)лю Фомину, во вторникъ Свѣтлый Б(огоро)д(и)це Одигитріи: «Достойно есть...», Зосиме Соловѣцкому: «Ублажаемъ ты...», на Вознесеніе Г(о)с(по)дне, на Шествіе (*sic!*) С(вя)таго Д(у)ха, на Рождество Предотечи, Петру и Павлу, Или Пророку, на Преображеніе Г(о)с(по)дне по 50-мъ псалмѣ слава: «Всяческая денесе радости исполнишася...», пр(е)п(о)д(о)б[ным] Зосимѣ и Саватию, на Успеніе Б(огоро)д(и)цы на 9-й пѣс[ни] припѣвъ, Нерукотворенному Образу; на Усекновеніе Ч(е)стныя главы с(вя)таго Іоанна Пр(е)дт(е)чи. В н(е)д(е)лю пред Ев(ан)г(е)ліемъ прокимен, гласъ 1-й: «Нынѣ воскресну, глаголетъ Господь...», «Всякое дыханіе...», по 50-мъ псалмѣ: «слава: Молитвъ ради апостоль...», «и н(ы)нѣ: Молитвъ ради Богородицы...», «Помилуй насъ, Боже...», ст(и)х(ѣ)ра, гласъ 6-й: «Воскresco Исоусъ ото гроба...», «Поемъ и превозносимъ Его во вѣки...» и «Свято Господе Богу наше...» на осмь гласовъ, «Псалмы хвалитныя поют на празд[ники]...»; Славословіе великое. Конецъ: «Пробави милость Твою вѣдущимъ Тя...». Светильны [на Рождество Богородицы]: «Днесъ о[т] неплодныя Анны цвѣтъ проиде...», на Воздвиженіе Ч(е)стнаго Кр(е)ста, Іоанну Б(о)гослову, Саватию Соловец[кому], на Введеніе Б(огоро)д(и)цы, Ник[оле] чуд[отворцу], на Р(оже)ство Хр(и)стово, на Б(о)гоявленіе Г(о)с(по)дне, тріемъ с(вяти)т(е)лемъ, на Срѣтеніе Г(о)с(по)дне, на Бл(а)говѣще[ніе] Б(огоро)д(и)цы, во вторникъ Свѣт[лой] нед[ели] Б(огоро)д(и)це Одигитрію, Зосимѣ Сол[овецкому], Іоанну Б(о)гослов[у], Ник[оле] чуд[отворцу], на Вознесеніе Г(о)с(по)дне, в Н(е)д[ел]ю 50-ю, на Рождество с(вя)таго Іоанна Пр(е)дт(е)чи, Петру и Петру (сверху *испр.*: Павлу), на Вознесеніе (сверху *испр.*: Преображеніе) Г(о)с(по)дне, Зосимы (*sic!*) и Саватию Солов[ецким], на Успеніе Б(огоро)д(и)цы, на Усекновеніе Пр(е)дт(е)чи, в субботу Лазареву, в н(е)д(е)лю Фомину, в н(е)д(е)лю с(вя)тых мироносиць, в н(е)д(е)лю расслабленаго, в сред[у] Препол[овенія], в н(е)д(е)лю о Самарян[ыни], в н(е)д(е)лю о слѣпом, в н(е)д(е)лю с(вя)тых о(те)ць, в н(е)д(е)лю всех с(вя)тых, л. 56 об. – 154 об.; [Песнопения Литургии]. На молебнѣ вмѣсто Дост(ой)но поем сій стих, гласъ 8-й: «Владычице, пріими молитву рабо своихо...», на Литургии пред блаженой: «И нынѣ... Единородныи Сынъ...», пред Ев(ан)г(е)ліемъ и по Ев(ан)г(е)ліи: «Слава Тебѣ Господи...», по окончаніи часов: «Достойно есть...», л. 154 об. – 161 об.; Ирмосы и Задостойники на Г(о)с(по)дскіе и Б(огоро)д(и)чны[е] праздники: на Р(оже)ство Б(огоро)д(и)цы и Воздвиженіе Ч(е)стнаго Кр(е)ста, Введенію Пр(е)с(вя)тѣй Б(огоро)д(и)цы и Бл(а)говѣщенію Б(огоро)д(и)цы, на Ро(же)ство Хр(и)стово и Богоявленіе Г(о)с(по)дне, на Срѣтеніе Г(о)с(по)дне и в Н(е)д(е)лю Цвѣт[ную], во С(вя)тую и Великую Н(е)д(е)лю Пасхи и на Вознесеніе Г(о)с(по)дне, в Н(е)д(е)лю 8-ю, на Преображеніе Г(о)с(по)дне и на



Успение Пр(е)с(вя)тѣй Б(огоро)д(и)цы, л. 162–174 об.; [Обиход Постный]. Вослѣдованіе Обихода с(вя)тыя четьредесятницы от н(е)д(е)ли мытаря и фари-сея даже до н(е)д(е)ли 5-я Пос[та]. Во вся н(е)д(е)ли на утрени по 50-мъ псалмѣ вмѣсто «Воскресъ І(су)съ», поемъ ст(и)х(ѣ)ру сію, гласъ 6-й и гласъ 8-й: «Множество содѣянныхо ми золо помышляю, окаянный...». В н(е)д(е)лю блудна[о] с(ы)на и мясопустную, и сыропуст[ную] на утрени по многомилостивом 75-м пс(а)лмѣ: «На реце Вавило Вавило (*sic!*) на реце Вавилонстѣй...». В н(е)д(е)лю сыропуст[ную] и в прочія н(е)д(е)ли даже до н(е)д(е)ли 5-я поем на ут[рени] Пост[а] по 50-м пс(а)лмѣ вмѣсто «М(о)л(и)твѣ ради...» гласъ 8-й: «Слава Отцу и Сыну и С(вя)тому Д(о)уху. Покаянія отоверзи ми двери...». В н(е)д(е)лю сыр-ну на вечер[ни] проким[енъ] вел[икій], глас[ъ] 8-й: «Не отоврати лица Твоего ото отрока ...», в н(е)д(е)лю 1-ю — другій прок[имен] велик[ий], глас[ъ] 8-й: «Даль еси достояніе...». В понед[ельник] 1-я н(е)д(е)ли Пост[а] и во вес[ъ] Вел[икій] Пост на утрен[и] на 1-м часѣ поем глас 6-й: «Заутра услыши гласъ мои...», «Стопы моя направи...», на 9-мъ час[ѣ] поем: «Во Царствіи си, егда приидеши...». На нефимонѣ поем сій троп[арь], глас[ъ] 6-й: «Господи силъ с нами буди...». Во вся н(е)д(е)ли С(вя)тыя Четьредесятницы поем Задост[ойникъ], глас 8-й: «О Тебѣ радуется, Обрадованная, всякая тваре...». В н(е)д(е)лю 3-ю Пост[а] на утрени на поклоненіе Кр(е)ста поем по Славословіи Тр(и)с(вя)тое надгробное: «Святѣй Боже...», троп[арь] Кр(ѣ)сту, гласъ 1-й: «Спаси, Господи, люди своя...», «Кр(е)сту Твоему поклоняемся, Владыко...», таж ст(и)х(ѣ)ра, слава и нынѣ, гласъ 8-й: «Днесъ, иже Неприкосновенный Су-ществомъ...». В субботу 5-я н(е)д(е)ли Пост[а], в нуже поется Пр(е)с(вя)тѣй Б(огоро)д(и)це Акафисто: ко(н)д[ак], глас 8-й: «Взбраненой воеводѣ...». В Че[т-верто]к Вел[икій] и в Пя[то]к на утрен[и] троп[арь], глас 8-й: «Егда славніи оу-ченицы...». В Пя[то]к Вел[икій] на часѣх, на 1-м часѣ: слава, глас 8-й: «Имощи-мо Тя беззаконеникомо...» и нынѣ тойж[е] на третіемъ часѣ: «Влекомо ко Кре-сту...», и н(ы)нѣ тойже, на шестом часѣ: слава, глас[ъ] 8-й: «Законоположеницы Израилеви...», и нынѣ той ж[е], на девятомъ часѣ глас 6-й: «Денесъ виситъ на древѣ ...». Во с(вя)тую и Вел[икую] Субо[ту] на утр[ени] на Б(о)гъ Г(о)с(по)дъ поем сія троп[ари], глас 2-й: «Благообразныи Иосифо...» дважд[ы], слава: «Егда сониде ко смерти Животе...» и н(ы)нѣ: «Мироносицамо женамо при гробѣ...», ко(н)д[ак]: «Иже бездену затворивыи...», в ту же субботу на целованіи плащани-цы, глас 8-й: «Придѣте ублажимо веси Иосифа...», во святую и Великую Суботу на Господи возвахъ ст(и)х[ѣ]ры воскр[е]сны: «Денесе адо стоня вопіете...», послѣ паремей поемъ глас 5-й: «Славлено бо прославися...», послѣ Ап(о)с(то)ла вмѣсто Аллилоуя — «Воскресни, Боже, суди земли...», на стих[овне] ст(и)х(ѣ)-ры воскр(е)сны, л. 175–231; Во святую и Великую Н(е)д(е)лю Пасхи на утрени на исхожденіи поемъ сію ст(и)х(ѣ)ру, глас 6-й: «Воскресеніе Твое, Христе Спасе...», канонъ Пасцѣ, твореніе Іоанна Дамаскина, ирмосы по 4, а тропари на 12.

Послѣди ирмос особѣ, кійждо лик, глас 1-й: «Воскресенія дене...», свѣтилен: «Плотію усноувъ...», на хвалитех воскр(е)сны на 4, таж ст(и)х(ѣ)ры Пасце, глас 5-й: «Да воскреснетъ Богъ, и разыдутся врази Его...», «Воскресенія дене...», троп[арь], гласъ 8-й: «Ото оусто твоихо, яко же свѣтолучная заря ...», на отпусте поем: «И намъ дарова живото вѣченни...», на целованіи ст(и)х(ѣ)ры, гласъ 6-й: «Денесе весечестеная Пасха...», вмѣсто Достойна на часѣхъ: «Свѣтися, свѣтися, Новый Иеросалиме...», л. 231 об. – 275; В н(е)д(е)лю на утрени глаголем] каф[изму]. Посем начинает правая страна каф[изму] 2[-ю]: «Господи помилуй, трижды. Слава и н(ы)нѣ. Исповѣмся Тебѣ, Господи, всѣмъ сердцемъ моим. Аллилоуія. Друг[ой] голов[щик]: «Повѣмъ вся чудеса Твоя...», л. 275 об. – 287 об.; В Навечеріе Р(о)ж(е)ства Хр(и)стова. На вечерни пред Ап(о)с(то)лом прокимен: «Господь рече ко мнѣ: Сынъ мои...», в канонѣ, еже есть навечеріе Богоявленія, на вечерни пред Ап(о)с(то)ломъ прок[имен]: «Господь Просвѣщеніе мое ...», [Прок[имен] и послѣ Ап(о)с(то)ла аллилоуія] в Бл(а)говѣщен[іа] д(е)нь, на Страс[тной] н(е)д(е)ли в че(тверто)к Велик[ий], в пяток Вел[икий], в суб[оту] Вел[икую] на утрен[и], в суб[оту] Вел[икую] на вечерни, во С(вя)тую и Вел[икую] н(е)д(е)лю Пасхи вечеръ, в понед[ельник] вечер, вто(рни)к вечер, сред[у] веч[ер], че(тверто)к веч[ер], в пя[то]к веч[ер], л. 287 об. – 292 об.; Послѣдованіе, совершеное о усопших на панахидах. Поем аллилоуія на глас 8-й, троп[арь], гласъ 8-й: «Иже глубинами мудрости...», таж каф[изма] 17 с припѣвы, гласъ 5-й: «Блажени непорочниі...». Во Вселенскія суботы и во іныя, егда поется аллилуія, на оут[рени] поем каф[изму] 17 за упокой на гласъ 2-й: «Блажени непорочниі...», таж ектен[іа], сѣд[ален]: «Покои, Спасе наше...», слава і н(ы)нѣ, Бог(ородичен): «Иже ото Дѣвы...», пред Ап(о)с(то)ломъ прок[имен]: «Блаженъ поуть, во онже поидеши, душе...», послѣ Ап(о)с(то)ла аллилоуія, ко(н)д[ак], глас 8-й: «Со святыми покои, Спасе наше...», на панахиды по 8-й пѣсне: «Величитъ душа моя Господа...», по отпустѣ: «Рабомъ Божіимъ, иже от вѣка преставльшимся...», меньшее, поемое на литіяхъ: «Рабомъ Божіимъ...»; на погреб(еніе) слава и нынѣ, гласъ 1-й: «Грѣшныхъ молитвы приемлющи...» (стихѣры на 8 гласов), на провожден[іе] поем: «Святыи Боже...», стихѣра, гласъ 6-й: «Зряще мя безгласна и бездыханія лежаща...», слава и н(ы)нѣ, Б(о)го[родичен]: «Молитвами рождешія Тя, Христе...», гласъ 8-й: «Земли зинувши, приими ото Тебе созданнаго рукою Божіею...», л. 293–311 об.

**Варианты роспевов:**

«путь» — «Святыя славы...», л. 22–23;

«большимъ и инъ роз[пѣвами]» — «Прокімны: в субботу вечеръ: “Господь воцарися...”, в неделю вечеръ: “Се нынѣ благословите Господа...” ... и во всю седмицу» — л. 23 об. – 29 об.;

«путь» — «Припѣлы на Г(о)с(по)дскія празѣдники и Пресвятыя Б(ого)р(о)д(и)цы, и великихъ святыхъ вселѣтнаго кругообращенія» — л. 58–91;



«путь» — Непорочны с припевами: «Величаемъ Тя, Живодавче Христе...», «Достойно есть...»; «Роди веси, пѣснь погребенію...» — л. 92 об. – 93;

«путь» — «Достойно есть...» на Р(оже)ство Б(огоро)д(и)цы — л. 97–97 об.;

«путь» — [величания] Зосиме<sup>29</sup> Соловѣцкому: «Ублажаемъ тя...», на Вознесение Г(о)с(по)не, на С(о)шествіе С(вя)таго Д(у)ха, Петру и Павлу, Илиі Пророку; на Преображение Г(о)с(по)дне, пр(е)п(о)д(о)бному Зосимѣ; на Успение Б(огоро)д(и)цы, на Усекновение Ч(е)стныя главы с(вя)таго Іоанна Пр(е)дт(е)чи — л. 98 об. – 113;

«малое», «путь», «демествомъ» — «Всяко дыханіе...» — л. 113 об. – 115;

«большимъ роспѣвомъ» — «Единородный Сынъ, Слово Божіе...» — л. 157–158 об.;

«Тихвин. преводъ» — «Достойно есть...» — л. 160–161 об.;

«путь» — Задостойники на Р(оже)ство Б(огоро)д(и)цы: «Юже есте матеремо дѣвою быти...»; на Воздвижение Честнаго Креста; Введенію Пре(свя)тѣй Б(огоро)д(и)цы; Бл(а)говѣщенію Б(огоро)д(и)цы; на Р(оже)ство Хр(и)сто-во — л. 162–166 об.;

«путь» — Задостойники во Святую и Великую Неделю; на Вознесение Г(о)с(по)дне; в Н(е)д(е)лю 8-ю; на Преображение Г(о)с(по)дне; на Успение Пр(е)с(вя)тѣй Б(огоро)д(и)цы — л. 169 об. – 174 об.;

«инъ преводъ» — Проким[ен] вел[икий]: «Не отоврати лица твоего...» — л. 184 об. – 185 об.;

«инъ», «инъ роз[пѣв]» — «другій прок[имен] велик[ий]: «Даль еси достояніе...» — л. 185 об. – 186 об.;

«путь» — «Кресту Твоему поклоняемся...» — л. 198 об. – 199;

«инъ» — «вмѣсто аллилуія — Воскресни, Боже...» — л. 230;

«путь и большимъ роспѣвомъ» — ст(и)х(ѣ)ра на оутрени «Воскресение Твое Христе Спасе...» — л. 231 об. – 233 об.;

«инъ роз[пѣв]»: «Воскресенія дене...» — л. 259–260;

«путь, столповое знамя» — «И нам дарова животь вѣчный...» — л. 261–263;

«царь стих, демествомъ столповымъ, псковской» — Задостойник Пасхи: «Свѣтися, свѣтися, Новый Іеросалиме...» — л. 270 об. – 275;

«путь» — великие прокимны во Святую и Велик[ую] неделю Пасхи, в понед[ельник], вто[рни]к, сред[у], четв[ерто]к; в пя[то]к вечер Светлой седмицы — л. 289 об. – 292 об.

**Переплет:** доски в коже с небольшим тиснением, сохранились две металлические застѣжки; нижняя крышка переплета обклеена несколькими листами бумаги приблизительно того же времени, что и листы рукописи. Обрез окрашен в малиновый цвет.

<sup>29</sup> В ркп. Зосимы.

**Записи:** на полях встречаются карандашные пометы почерком XX в.: «писал».

**Сохранность:** удовлетворительная. Верхняя и нижняя крышки переплета оторваны от блока; сохранились старый корешок и две медные застежки. При поздней реставрации крышки переплета были соединены фрагментом кожи, один край кожи был приклеен к нижней крышке переплета, а другой — прибит гвоздями к верхней крышке. Первый лист при реставрации был приклеен к крышке переплета, последние листы утрачены; л. 2–9, 311 оторваны от блока; края листов потрепаны и залиты маслом; на стыке двух первых и двух последних листов с блоком видны следы реставрации (подклейки бумагой кон. XIX — нач. XX в.).

**Происхождение книги:** по словам продавца книги, рукопись получена им «от прабабки Прасковьи, жительницы деревни Гробоно Свердловской области».

**Штампы:** на л. 17 прямоугольный чернильный штамп: «Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Центральная научная библиотека Уральского отделения Российской Академии наук (ЦНБ УрО РАН)».

**Библиография:** Полетаева 2018. С. 356–363.

3. ЦНБ УрО РАН. № 150646-мф. Ирмологий крюковой — рукопись 50–80-х гг. XIX в.; 4°(20,4×16,2), I+II,+303 л.<sup>30</sup>

**Бумага:** 50-е гг. XIX в. Л. 1–98, 142–181, 186, 187 — штемпель — Косинской фабрики Рязанцевых в овале № 5 т. б. Клепиков I, 175 — 1887 гг.; л. 101–141, 182–185, 187–303 — штемпель — Троицкой фабрики Говарда, т. б. Клепиков I, 38 — 1853–1859 гг.).

**Пагинация:** в правом нижнем углу листов — рукописная пагинация (2–294 л.); три последних листа в конце книги не пронумерованы. Л. 159 об. — пустой, но есть колонтитул — «глас 4».

**Колонтитулы:** глас 1 (1–8) / пѣс[нь] 1 (1–9).

**Редакция текста:** новоистинноречие. Соблюдено соотношение слог — знамя.

**Нотация:** крюковая с пометами и признаками.

**Украшения:** заставки «гуслицкого письма», штриховка пером выполнена желтой, зеленой, голубой акварелью, коричневыми и фиолетовыми чернилами: на л. 50 об., 89 об., 119 — с колонной в три яруса, буквицей и заголовком, выполненным под заставкой изящной вязью; на л. 172, 193, 236, 257 об. — заставка, буква и киноварный заголовок (полууставом) без вязи и колонны.

**Состав:**

[Ирмосы 1-го гласа с 1-й по 9-ю пѣснь]. Начало утрачено, со слов: «Спасе люди, чудодѣя Владыко...», л. 1–50; Гласъ 2, пѣснь 1, ирмосы павечерница,

<sup>30</sup> В Каталоге ЛАИ — 297 л., см: Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований... Часть 2. № 230. С. 28.

полун[ощница] і утр[еня]. Нач.: «Во глубинѣ потопа древле фараонитская вся воинства...», л. 50 об. – 89; Гласъ 3, пѣснь 1, ирмосы павечерница, полун[ощница] і утр[еня]. Нач.: «Иже воды древле маниемъ Божественным...», л. 89 об. – 118 об.; Гласъ 4, пѣснь 1, ирмосы пав[ечерница], полун[ощница] і утр[еня]. Нач.: «Моря чермнаго пучину...», л. 119–171 об.; Гласъ 5, пѣснь 1, ирмосы павечерница, полун[ощница] і утр[еня]. Нач.: «Коня и всадники в мори чермнѣмъ...», л. 172–192 об.; Глас 6, пѣс[нь] 1, ирмос, пав[ечерница], пол[унощница] у[тр[еня]. Нач.: «Коня и всадники в мори чермнѣмъ ...», л. 193–235 об.; Глас 7, пѣснь 1 ирмосы, пол[унощница] і у[тр[еня]. Нач.: «Маниемъ ти на земен' образъ преложиися...», л. 236–257; Глас 8, пѣс[нь] 1, ирмосы, полунощница утр[еня]. Нач.: «Вооружена фараона погрузи, чудотворяй...», л. 257 об. – 300 об.; [Стихира на «славу и ныне» на хвалитех службы Сретения Иконы Пресвятой Богородицы Владимирской на крюках]. Нач.: «Иже на Херувимехъ ѣздяй и пѣваемъ от Серафимъ, сошелъ еси с Небесъ пророчески, Блаже...», л. 301 об. – 302 об.; «Достойно есть, яко воистину...» на крюках, л. 302 об. – 303.

**Переплет:** доски, обтянутые кожей, две застежки, обе утрачены. В начале книги — 2 переплетных листа первой пол. XIX в. — печатные линованные бланки в 2-ку из делопроизводственной книги об окладах и недоимках 184[9] г., на бланках карандашом вписано: «Жиздев Меркурий Иосифович 15 р. 20 коп. (в графе — недоимок прежних лет), 128 руб. 35 коп. (в графе — оклад 1849 г.)»; такой же бумагой обклеены внутренние стороны крышек переплета.

**Штампы:** на л. 16 прямоугольный чернильный штамп: «Центральная / научная библиотека / Уральского отделения / АН СССР». На внутренней стороне нижней крышки переплета штампы, цена и номер акта покупки книги.

**Сохранность:** удовлетворительная. Согласно пагинации, в рукописи утрачен первый лист, на котором должна быть расположена миниатюра — изображение автора Ирмологиона — прп. Иоанна Дамаскина. Л. 14, 15, 25, 26 оторваны от блока.

**Библиография:** Каталог ЛАИ. Ч. 2. № 230 (шифр ЛАИ УрГУ IX. 224р/150646). С. 28.

4. ЦНБ УрО РАН. № 150647-мф. **Миняя служебная, май.** М.: Печатный двор, 4.12.1626 (11.04.7133–4.12.7135). Михаил; Филарет. 2°, 280×183. [1]<sup>8</sup> — [24]<sup>8</sup> [25]<sup>6</sup> [26]<sup>8</sup> [27]<sup>8</sup> [28]<sup>6</sup> [29]<sup>8</sup> — [59]<sup>8</sup> = л. [2 п.], 1–464, [2 п.] = [468] л.; формат полосы набора 215×115, высота 10 строк = 90; строк на странице — 22; колон-титулы; печать в две краски; сигнатура отсутствует; фолиация на л. 1–7, 171 в нижнем правом углу, а на л. 8–170, 172–464 — в середине нижнего поля листа.

**Орнамент:** заставок 2 с 2 досок на л. 1 (Зерн., 282) и 462 (Зерн., 318); инициалов 1 на л. 462 (Зерн., 486).

**Состав:** л. 1–461 об. — службы Миней; л. 462–464 об. — послесловие с выходными сведениями.

**Библиография:** Зернова, 62.

**Сохранность:** сохранились все листы издания — л. 1–464, кроме двух пустых листов в начале и двух пустых в конце; листы книги (особенно в начале) поражены грибом.

**Переплет:** доски в коже с тиснением, две застежки, обе утрачены; кожа на корешке вверху надорвана; внутренняя сторона верхней крышки переплета обклеена листом бумаги XVII в. — лист разорван, рассыпается на части. В конце — два переплетных листа (бумага XVII в.), один из них наклеен на нижнюю крышку переплета. На корешке переплета вверху наклейка с номером «IX.157 п».

**Записи:** 1) л. 1–14, нижнее поле, скорописью кон. XVIII — нач. XIX в., чернилами (по одной букве на л., первым почерком): «Акинфия Гараева»; 2) л. 3–10, 15, нижнее поле, скорописью XVII в. (вторым почерком): «Лета 7135-го (1627) году февраля в первый д(е)нь положил сю книгу Маи поп Павел Николе Чудотворцу и Козмѣ и Домьяну, что против города Косртомы (sic!) на перевозе на вотчинные д(е)ньги, а цена полтора рубли 5 алтын. А подписал я, поп Павел своею рукою»; 3) л. переплетный в конце книги, скорописью XVIII в., чернилами: «[1]714 г. октябрья въ 7 де[нь] патриарши Николские слободы ц(е)рковъной староста Яковъ Федоровъ с(ы)нъ Овъчиниковъ по совету тоя ц(е)ркви священника Ивана Филимонова и дьякона Федора Иванова и мирскихъ людеі старосты Ивана Михалова (sic!) с(ы)на Зеляшина и въсехъ приходскихъ людеі продали мы тоя ц(е)ркви Николы Чюдотворца Еванелие (sic!) на престолное, десет Миней месечныхъ, два Пролога по цене за въсе вышеписанные книги дватцет рубльевъ взяли, в томъ староста и росписалъся своею рукою. Поп Иоан Филимонов руку приложил» (вся запись третьим почерком, рукоприкладство попа Ивана Филимонова — четвертым почерком); 4) на обороте того же пустого листа в конце книги, скорописью XVIII в., чернилами (пятым почерком): «К сей записи».

**Штампы:** на л. 12 прямоугольный чернильный штамп: «Центральная / научная библиотека / Уральского отделения / АН СССР». На внутренней стороне нижней крышки переплета штампы, цена и номер акта покупки книги.

**Библиография экземпляра:** Путеводитель. № 50. С. 59; Каталог ЛАИ. Ч. 3. № 510. С. 77 (шифр ЛАИ УрГУ IX.157п/150647).

**5. ЦНБ УрО РАН. № 150645-мф. Октоих. Ч. 1 (гласы 1–4).** М.: Печатный двор, 10.10.1638 (10.11.7146–10.10.7147). Михаил; Иоасаф I. 2°, 382×185. [\*]<sup>6</sup>[1<sup>8</sup>] — 54<sup>8</sup> 55<sup>8+1</sup> [56]<sup>6</sup> [57]<sup>4+1</sup> [58]<sup>4</sup> = л. [1 п., 1–5, 2 п., 1– 8], 9–439, 1–14, [15] = [462] л.; формат полосы набора: 245×125, высота 10 строк = 90; строк на странице — 25; колонтигулы; печать в две краски.

**Орнамент:**

**заставки:** не менее 39 с 9 досок по л. втор. сч.: 29 (Зерн., 331)<sup>31</sup>, 43 (Зерн. 331), 56 об. (Зерн. 349), 70 об. (Зерн. 340), 83 (Зерн. 349), 96 об. (Зерн. 340), 98

<sup>31</sup> В Каталоге орнаментики А. С. Зерновой в подписи под иллюстрацией заставки опечатка: 231.

(Зерн. 349), 100 об. (Зерн. 349), 106 (Зерн. 340), 121 (Зерн. 340), 123 (Зерн. 302а), 142 (Зерн. 340), 155 (Зерн. 321), 168 об. (Зерн. 338), 181 об. (338), 194 (Зерн. 331), 207 (Зерн. 321), 220 (Зерн. 321), 222 (Зерн. 324), 240 (Зерн. 331), 252 (Зерн. 349), 265 (Зерн. 331), 278 (Зерн. 275), 290 (Зерн. 331), 303 об. (Зерн. 331), 318 (Зерн. 331), 320 (Зерн. 294), 340 об. (Зерн. 331), 354 (Зерн. 275), 367 об. (Зерн. 331), 380 об. (Зерн. 331), 393 (Зерн. 331), 406 (Зерн. 331), 420 (Зерн. 331), 422 (Зерн. 331), 427 об. (Зерн. 331), 431 (Зерн. 349), 438 (Зерн. 275), л. 12 трет. сч. (Зерн. 275);

**инициалы:** 1 на л. 12 трет. сч. (Зерн. 487, красным).

**Состав:** службы Октоиха (гласы 1–4), л. 9–439 втор. сч.; «Указ о службе всея седмицы», л. 1–5 об.; «Указ о службе субботней», л. 6–9 об.; послесловие с выходными сведениями, л. 10–[15].

**Библиография:** Зернова, 142.

**Сохранность:** отсутствуют листы: 1 пустой, 1–5 перв. сч., 2 пустых, 1–8 втор. сч., л. 15 трет. сч. в конце. Л. 13–14 трет. счета вставлены после л. 9 трет. счета при переплетении экз. Часть листов выпадает из блока, листы потрепаны, поражены грибом.

В начале и конце книги по одному чистому л. конца XIX в. В книге имеются вставки рукописных листов конца XIX в.: три листа в начале книги с фолиацией 1, 2 и 6, и два листа — после л. 15 второго счета с фолиацией 7 и 8; на 1-м рукописном л. сигнатура 1 в середине нижнего поля. На вставках восстановлен текст книги полууставом, черными и красными чернилами. На 1-м рукописном л. в начале книги — рукописная заставка (перо, черные чернила). Многие листы реставрированы бумагой XVIII и XIX вв.; на реставрированных листах восстановлен текст печатного Октоиха.

**Переплет:** доски в коже, две застежки, обе утрачены; кожа на корешке отстает; переплет поврежден жуком-древоточцем.

**Записи:** 1) л. 9–22 втор. сч., нижн. поле, скорописью XVII в. (начало и конец записи утрачены): «...Алексей Михайлович [в]с[е]а Руси пожаловал сию кн(и)гу Охтай в нової городъ на Олешну [в соборную ц(е)рков Преображения Хр(и)стова] (заклеено)»; 2) л. 14 об. трет. сч., внизу на боковом поле (около печатного текста с выходными сведениями), скорописью XVIII в., чернилами: «...[От] 1765 году 126 лет».

**Пометы:** 1) л. 101 об. (нижнее поле), 104 и 105 (боковые поля) — читательские пометы полууставом нач. XIX в., чернилами; 2) л. 129 помета на боковом поле, скорописью XX в., карандашом.

**Штампы:** 1) на л. 13 втор. сч. прямоугольный чернильный штамп: «Центральная / научная библиотека / Уральского отделения / АН СССР»; 2) на внутренней стороне нижней крышки переплета штампы букинистического магазина.

**Библиография экземпляра:** Путеводитель. № 49. С. 59; Каталог ЛАИ. Ч. 3. № 580. С. 87–88 (шифр ЛАИ УрГУ IX.158. п/150645).

**6. ЦНБ УрО РАН. № 150649-мф. Щит веры (Щит веры или ответы на вопросы поповщины).** Ч. 2, 3, 4. Иоганнесбург, [ок. 1865]. 8°, 170×105; [\*<sup>6</sup>] [A]<sup>8</sup> [B]<sup>8</sup> V<sup>8</sup>-X<sup>8</sup> [OT]<sup>8</sup> Ч<sup>8</sup> [\*]<sup>2</sup> = л. [тит., 1-4], 5, [1], 2-7, [8-13], 14-174, [175], 176-183, [184-191], 192, 192-193, [194], 195, [196-197], 198-201 = [не менее 208 л.]; формат полосы набора: 128×70; высота 10 строк = 51; строк на странице — 24.

Книга напечатана на белой бумаге (пожелтела от времени). Язык церковнославянский, полуустав. Фолиация кириллическая в правом нижнем углу листов. Предположительно, фолиация 192 напечатана дважды. Сигнатура буквенная (кириллическая) в середине нижнего поля листов (А-Ч = 25 букв). Тетради по 8 л. (предположительно, в утраченной тетради, следующей за тетрадью «Х» — также 8 л.). Второй лист тетради обозначен буквой со звездочкой, например: «Г\*».

**Состав:** л. [тит.], л. [1-4], 5, 5 об. перв. счета — оглавление; л. [1], 2-128 об. втор. счета — часть вторая (вопросы и ответы 1-72); л. 129-173 — часть третья (вопросы и ответы 73-93); л. 173 об. - 201 — часть четвертая (вопросы и ответы 94-107; «О дарех Д(у)ха С(вя)таго»).

В описании подобного издания (Иванец 2001) на обороте тит. л. указана дата — 7373 года, т. е. 1865 г.; место издания зашифровано по листам оглавления: на л. 1 — «в», л. 2 — «Пру», л. 3 — «ссии», л. 4 — «в», л. 5 — «Иоганни», л. 5 об. — «сбурге» (все вместе читается: «В Пруссии в Иоганнисбурге»). На л. 201: «Г-ВА 5» (т. е. Г[олубо]ва 5 или 1865). Сведения, указанные в описании Е. Иванца, также имеются в описываемом экземпляре. На сохранившемся л. 5 перв. сч. с оглавлением внизу напечатано: «Иоганни», на л. 5 перв. сч. об. внизу: «сбурге», т. е. «Иоганнисбурге». На л. 201: «Г-ВА 5» (т. е. Г[олубо]ва 5 или 1865).

**Примечание:** расположение второй и третьей частей данного экземпляра отличается от расположения в описании подобного издания у Иванца, где часть вторая занимает л. 1-125, а часть третья — л. 125 об. - 173 (Иванец, 2001, с. 265).

**Орнамент:**

**заставки:** 2 с двух форм на л. 129 втор. сч., 173 об. (предположительно должны быть еще две или три заставки — на л. тит., л. 1 перв. сч. и л. 1 втор. сч.);

**концовки:** 4 четырех видов (с формы и наборные?) на л. 5 об. перв. сч., 128 об. втор. сч., 173 втор. сч., 201.

На боковых полях л. 45, 78, 183 об., 195 напечатано изображение руки с указующим перстом.

**Библиография издания:** Iwaniec 1976. Nr 17; Jaroszewicz-Piereslawcew 1995. Nr 16. S. 162; Iwaniec 2001. Nr 17. S. 264-265 (w Cz. 2 liczbak. 1-125).

**Сохранность:** отсутствуют л. тит., 1-4 перв. счета (с оглавлением), 1, 8-13, 175, 184-191, 194, 196-197 втор. счета. Л. 5 перв. счета осыпается по краям, в нескольких местах подклеен кусочками белой бумаги. Л. 200 сильно загряз-

нен. Часть листов в начале и в конце книги выпадает из блока, рассыпается. В конце имеется 1 пустой лист (переплетный?).

**Переплет:** практически весь утрачен; сохранился небольшой фрагмент кожи на корешке.

**Записи, пометы, штампы:** на полях некоторых листов имеются пометы карандашом почерком XIX или XX в. «Зри», наклейки-закладки из бумаги или ткани; на л. 201 об. и пустом л. в конце книги — записи служебного (читательского) характера (типа указателя на некоторые тексты книги) XIX–XX в. карандашом и коричневыми чернилами.

**Штампы:** на л. 17 прямоугольный чернильный штамп: «Научная библиотека / Уральского / госуниверситета / г. Свердловск»; слева от штампа шифр: «IX.155п/150649».

**Библиография экземпляра:** Каталог ЛАИ. Ч. 3. № 579 (шифр ЛАИ УрГУ IX.155п/150649); [Šit' vĕry ili otvĕty na voprosy popovšiny]. Čast' vtoraa, třetĕia, čĕtvĕrtaa = [Puklerz wiary czyli odpowiedzi na pytania popowszczyzny]. Część 2, 3, 4. URL: <http://wmbc.olsztyn.pl/dlibra/docmetadata?id=1308&from=latest> (дата обращения: 06.04.2020).

#### Список сокращений

Iwaniec 2001 — *Iwaniec E.* Droga Konstantyna Golubowa od starowerstwa do prawosławia. Białystok, 2001.

Iwaniec 1976 — *Iwaniec E.* Wydawnictwa staroobrzędowców na terenie Polski i ich staroruskie tradycje // *Zeszyty naukowe uniwersytetu Łódzkiego. Seria I. Nauki humanistyczno-społeczne. Z. 109.* Łódź, 1976.

Jaroszewicz-Pieresławcew 1995 — *Jaroszewicz-Pieresławcew Z.* Starowiery w Polsce i ich księgi. Olsztyn, 1995.

Зерн. — *Зернова А. С.* Орнаментика книг московской печати XVI–XVII веков: альбом орнаментики книг московской печати XVI–XVII веков. М., 1952.

Зернова — *Зернова А. С.* Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII веках. Сводный каталог. М., 1958.

Каталог ЛАИ — Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета / *сост. И. В. Починская, Н. А. Мудрова, Н. А. Борисенко.* Ч. 2–3. Екатеринбург, 1995.

Полетаева 2018 — *Полетаева Е. А.* Крюковая рукопись начала XIX в. из фонда Центральной научной библиотеки УрО РАН // Церковь. Богословие. История: материалы VI Всероссийской научно-богословской конференции (Екатеринбург, 10–12 февраля 2018 г.). Екатеринбург, 2018. С. 356–363.

Путеводитель — Путеводитель по фондам старопечатных книг и рукописей лаборатории археографических исследований / *сост. А. В. Полетаев.* Свердловск, 1990.

ЦНБ УрО РАН — Центральная научная библиотека Уральского отделения Российской Академии наук.

Список литературы

1. Багалея Д. И. Материалы для истории колонизации и быта Харьковской и отчасти Курской и Воронежской губ. Харьков, 1890.
2. Вознесенский А. В., Мангилёв П. И., Починская И. В. Книгоиздательская деятельность старообрядцев (1701–1918). Материалы к словарю. Екатеринбург, 1996.
3. Гурьянова Н. С. «Книга о вере» в системе авторитетов старообрядчества // Старообрядчество в России (XVII–XX вв.). Вып. 3 / отв. ред. Е. М. Юхименко. М., 2004. С. 205–223.
4. Зернова А. С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII веках. Сводный каталог. М., 1958.
5. Зернова А. С. Орнаментака книг московской печати XVI–XVII веков: альбом орнаментаки книг московской печати XVI–XVII веков. М., 1952.
6. Казанцева М. Г., Коняхина Е. В. Музыкальная культура старообрядчества. Екатеринбург, 1999.
7. Казанцева Т. Г. Певческие рукописи Забайкальского территориального собрания ГПНТБ СО РАН. Каталог. Новосибирск, 2009.
8. Казанцева Т. Г. Песнопения — модели певческой книги «Обиход» (по материалам крюковых рукописей поморской редакции) // Общественное сознание населения России по отечественным нарративным источникам XVI–XX вв. Новосибирск, 2006. С. 77–117.
9. Карбасова Т. Б. Святцы 1646 г.: памяти русских святых // Русская агиография: исследование. Материалы. Публикации. СПб., 2011. Т. II. С. 249–301.
10. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета / сост. С. А. Белобородов, И. Л. Манькова. Часть 2. Екатеринбург, 1995.
11. Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета / сост. И. В. Починская, Н. А. Мудрова, Н. А. Борисенко. Часть 3. Екатеринбург, 1995.
12. Лосева О. В. Месяцесловы древнерусских Евангелий XI–XII веков: автореф. дис. ... канд. ист. н. М., 1998.
13. Лосева О. В. Русские Месяцесловы XI–XIV вв. М., 2001.
14. Мангилёв П. И., прот. Описание рукописных книг библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии (часть 5) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2019. № 3 (27). С. 29–65.
15. Мангилёв П. И., прот., Полетаева Е. А. Описание рукописных книг библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии (часть 3) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2011. № 2. С. 76–152.
16. Мангилёв П. И., прот., Починская И. В. Описание рукописных и старопечатных книг библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии (часть 2) // Уральский археографический альманах. Екатеринбург, 2005. С. 487–555.
17. Мангилёв П. И., прот., Починская И. В. Фонды рукописных и старопечатных книг книгохранилищ Урала // Археографический ежегодник за 2013 год. М., 2019. С. 242–258.



18. *Мартынов В. И.* История богослужебного пения. М., 1994.
19. *Мудрова Н. А., Боброва О. В.* Фонды научной библиотеки как источник для изучения научного и культурного наследия // Библиотеки региона в системе социокультурных и научных коммуникаций: сборник научных трудов. Новосибирск, 2010. С. 31–44.
20. *Мудрова Н. А., Казанцева М. Г., Полетаева Е. А.* Об изучении традиций Поморья и Урала в XVI–XX вв. // Чердынь и Урал в историческом и культурном наследии России: материалы научной конференции, посвященной 100-летию Чердынского краеведческого музея им. А. С. Пушкина. Пермь, 1999. С. 202–207.
21. Никольский храм XVII века в патриаршем селе Пушкино // Интернет-журнал «Подмосковный краевед». URL: <http://trojza.blogspot.com/2015/10/xvii.html> (дата обращения: 26.04.2020).
22. Памятники книжной старины Русского Севера: коллекции рукописей XV–XX вв. в государственных хранилищах Республики Карелия / *сост. А. В. Пигин.* СПб., 2010.
23. *Парфентьев Н. П.* Традиции и памятники древнерусской музыкально-письменной культуры на Урале. Челябинск, 1994.
24. *Полетаева Е. А.* Крюковая рукопись начала XIX в. из фонда Центральной научной библиотеки УрО РАН // Церковь. Богословие. История: материалы VI Всероссийской научно-богословской конференции (Екатеринбург, 10–12 февраля 2018 г.). Екатеринбург, 2018. С. 356–363.
25. *Полетаева Е. А.* Описание рукописных книг библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии (часть 4) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2016. № 3 (15). С. 97–151.
26. *Преображенский И.* Краткия сведения о монастырях и церквах, бывших в г. Костроме в начале XVII века // Костромская старина. Сборник, издаваемый Костромскою губернской ученою архивною комиссиею. Вып. 5. Кострома, 1901. С. 465–476.
27. Путеводитель по фондам старопечатных книг и рукописей Лаборатории археографических исследований / *сост. А. В. Полетаев.* Свердловск, 1990.
28. *Сергий (Спаский), архим.* Полный месяцеслов Востока. Т. 1. Восточная агиология. Владимир, 1901.
29. *Трескова П. П.* Библиотека как центр комплексного информационно-библиотечного обеспечения науки // V Информационная школа молодого ученого. Екатеринбург, 2015. С. 7–14.
30. *Трусов В. А.* После набега // Уральский следопыт. 2003. № 2. С. 9–10.
31. *Шварев Е. В.* Белгородский разряд в разрядной системе Российского государства XVII века // Белгородская черта: сборник статей и материалов по истории Белгородской оборонительной черты. Белгород, 2017. № 2. С. 16–28.
32. *Iwaniec E.* Droga Konstantyna Golubowa od starowerstwa do pravoslawia. Bialystok, 2001.
33. *Iwaniec E.* Wydawnictwa staroobzedowcow na terenie Polski i ich staroruskie tradycje // Zeszyty naukowe uniwersytetu Lodzkiego. Seria I. Nauki humanistyczno-spooleczne. Z. 109. Lodz, 1976. S. 69–70.

34. *Iwaniec E.* Z dziejow staroobredowcow na ziemiach Polskich XVII–XX w. Warszawa, 1977. S. 127–135.
35. *Jaroszewicz-Piereslawcew Z.* Starowiery w Polsce i ich ksiegi. Olsztyn, 1995. S. 98–103, 161–163.
36. [Šit' ' věry ili otvěty na voprosy popovšiny]. Čast' vtoraã, trëtïã, čët'vërtaã = [Puklerz wiary czyli odpowiedzi na pytania popowszczyzny]. Część 2, 3, 4. URL: <http://wmbc.olsztyn.pl/dlibra/docmetadata?id=1308&from=latest> (дата обращения: 26.04.2020).

Natalia A. Mudrova, Elena A. Poletaeva

## HANDWRITTEN AND OLD PRINTED BOOKS OF THE CYRILLIC TRADITION OF THE 17TH–19TH CENTURIES IN THE REPOSITORY OF CENTRAL SCIENTIFIC LIBRARY OF THE URAL BRANCH OF THE RAS

**Abstract.** The article is devoted to the study of manuscripts and old printed books of the Cyrillic tradition dated 17<sup>th</sup>–19<sup>th</sup> centuries which are stored in the Central Scientific Library of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences. The purpose of the publication is to give a complete scientific description of six book monuments. The Central Scientific Library of the Ural Branch of the RAS acquired five books at an auction during the activities of the university-academic laboratory of archaeographic research in 1989, and one from a private person in 2013. The manuscripts of the Central Scientific Library repository — Menologion and hook liturgical books — Chant Book Obikhod and Heirmologion — represent the Old Believer manuscript tradition of the 18<sup>th</sup>–19<sup>th</sup> centuries. Printed books — Menaion for Services in May (dated of 1626) and Octoechos (of 1638), published by the Moscow Printing House before the reform of Patriarch Nikon, and a rare Old Believer book Shield of Faith (Johannesburg, about 1865) — are also interesting due to manuscript records about ownership, donations and to other handwritten notes of the first half of 17<sup>th</sup> and early 18<sup>th</sup>–19<sup>th</sup> centuries. The complete archaeographic description of this small collection from the Central Library of the Ural Branch of the RAS is topical, since some of the studied manuscripts and old printed books were only briefly presented in the Catalogs prepared and published by the staff of university-academic laboratory. This work provides updated information on the history of books' existence, on the peculiarities of their composition and decoration, as well as on the donators and owners. The book description is based on the methods for studying the monuments of Old Russian and Old Believer literary and book writing, developed in the leading archaeographic centers of Russia. In the comprehensive study of books and manuscripts of the collection of the Central Library of UB RAS the historical-comparative, retrospective, paleographic, textual, and other source study and literary methods were used. The authors believe that this publication would be an important addition to the study of the spiritual and book culture of Russia.

**Keywords:** *manuscript book and old printed book, archaeography, old believers' book-handwritten tradition, the history of books and manuscripts, book monuments of the Ural and Russia of 17th–19th centuries.*

**Citation.** Mudrova N. A., Poletaeva E. A. Rukopisnye i staropechatnye knigi kirillicheskoj traditsii XVII–XIX vv. v fonde TsNB UrO RAN [Handwritten and Old Printed Books of the Cyrillic Tradition of the 17<sup>th</sup>–19<sup>th</sup> Centuries in the Repository of Central Scientific Library of the Ural Branch of the RAS]. *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii — Bulletin of the Ekaterinburg Theological Seminary*, 2020, no. 4 (32), pp. 287–316. DOI: 10.24411/2224-5391-2020-10415

**About the authors.** Mudrova Natalia Aleksandrovna — PhD (History), Senior Researcher at the Central Scientific Library of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences (Russia, Ekaterinburg). *E-mail:* nat-mudrova@yandex.ru

Poletaeva Elena Albertovna — PhD (Philology), Research Fellow at the Central Scientific Library of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences (Russia, Ekaterinburg). *E-mail:* helenpolet@mail.ru

*Submitted on 19 May, 2020*

*Accepted on 24 August, 2020*

### References

1. Bagalei D. I. *Materialy dlia istorii kolonizatsii i byta Khar'kovskoi i otchasti Kurskoi i Voronezhskoi gub.* [Materials for the History of Colonization and Everyday Life of the Kharkov and Partly Kursk and Voronezh Provinces]. Kharkov, 1890.
2. Beloborodov S. A., Man'kova I. L. (eds.). *Katalog staropechatnykh i rukopisnykh knig Drevlekhranilishcha Laboratorii arkhograficheskikh issledovaniï Ural'skogo gosudarstvennogo universiteta. Chast' 2* [Catalog of Old-Printed and Manuscript Books of the Treasury of the Laboratory of Archaeographic Studies of the Ural State University. Part 2]. Ekaterinburg, 1995.
3. Gur'ianova N. S. «Kniga o vere» v sisteme avtoritetov staroobriadchestva [The “Book of Faith” in the System of Authority of the Old Believers]. *Staroobriadchestvo v Rossii (XVII–XX vv.)*. Vyp. 3 [Old Believers in Russia (17<sup>th</sup>–20<sup>th</sup> cc.). Issue 3]. Ed. E. M. Yukhimenko. Moscow, 2004, pp. 205–223.
4. Iwaniec E. *Droga Konstancya Golubowa od starowerstwa do pravoslawia*. Bialystok, 2001.
5. Iwaniec E. Wydawnictwa staroobrzadowcow na terenie Polski i ich staroruskie tradycje. *Zeszyty naukowe uniwersytetu Lodzkiego. Seria I. Nauki humanistyczno-spoeczne. Z. 109*. Lodz, 1976, pp. 69–70.
6. Iwaniec E. *Z dziejow staroobredowcow na ziemiach Polskich XVII–XX w.* Warszawa, 1977.
7. Jaroszewicz-Piereslawcew Z. *Starowiery w Polsce i ich ksiegi*. Olsztyn, 1995.
8. Karbasova T. B. Sviatysy 1646 g.: pamiaty russkikh sviatykh [Church Calendar of 1646: In Memory of Russian Saints]. *Russkaia agiografia: Issledovaniia. Materialy. Publikatsii* [Russian Hagiography: Materials. Researchs. Publications]. Saint Petersburg, 2011, vol. 2, pp. 249–301.
9. Kazantseva M. G., Koniakhina E. V. *Muzykal'naia kul'tura staroobriadchestva* [The Musical Culture of the Old Believers]. Ekaterinburg, 1999.
10. Kazantseva T. G. Pesnopeniia — modeli pevcheskoi knigi «Obikhod» (po materialam kriukovykh rukopisei pomorskoï redaktsii) [Chants — Models of the Singing Book “Every-

day Life” (Based on Materials from Hook Manuscripts of the Pomor Edition)]. *Obshchestvennoe soznanie naseleniia Rossii po otechestvennym narrativnym istochnikam XVI–XX vv.* [Public Consciousness of the Population of Russia According to Domestic Narrative Sources of the 16<sup>th</sup>–20<sup>th</sup> Centuries]. Novosibirsk, 2006, pp. 77–117.

11. Kazantseva T. G. *Pevcheskie rukopisi Zabaikal'skogo territorial'nogo sobraniia GPNTB SO RAN. Katalog* [Chant Manuscripts of the Trans-Baikal Territorial Collection of the SPSS SB RAS. Catalog]. Novosibirsk, 2009.

12. Loseva O. V. *Mesiatseslovy drevnerusskikh Evangelii XI–XII vekov* [Menologions of Old Russian Gospels of the 11<sup>th</sup>–12<sup>th</sup> Centuries]. PhD-thesis. Moscow, 1998.

13. Loseva O. V. *Russkie Mesiatseslovy XI–XIV vv.* [Russian Menologions of the 11<sup>th</sup>–14<sup>th</sup> Centuries]. Moscow, 2001.

14. Mangilev P. I., Archpr.; Pochinskaia I. V. *Fondy rukopisnykh i staropechatnykh knig knigokhranilishch Urala* [Funds of the Manuscripts and Old-printed Books in the Urals Book Depositories]. *Arkheograficheskii ezhegodnik za 2013 god* [Archaeographic Yearbook for 2013]. Moscow, 2019, pp. 242–258.

15. Mangilev P. I., Archpr.; Pochinskaia I. V. *Opisanie rukopisnykh i staropechatnykh knig biblioteki Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii (Ch. 2)* [Description of the Manuscripts and Old-Printed Books from the Library of the Ekaterinburg Theological Seminary (Part 2)]. *Ural'skii arkheograficheskii al'manakh* [The Ural Archaeographic Almanac]. Ekaterinburg, 2005, pp. 487–555.

16. Mangilev P. I., Archpr.; Poletaeva E. A. *Opisanie rukopisnykh knig biblioteki Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii (chast' 3)* [Description of the Manuscripts from the Library of Ekaterinburg Theological Seminary (Part 3)]. *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii — Bulletin of the Ekaterinburg Theological Seminary*, 2011, no. 2, pp. 76–152.

17. Mangilev P. I., prot. *Opisanie rukopisnykh knig biblioteki Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii (chast' 5)* [Description of the Manuscript Books of the Library of the Ekaterinburg Theological Seminary (Part 5)]. *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii — Bulletin of the Ekaterinburg Theological Seminary*, 2019, no. 3 (27), pp. 29–65.

18. Martynov V. I. *Istoriia bogoslužebnogo peniia* [History of Liturgical Singing]. Moscow, 1994.

19. Mudrova N. A., Bobrova O. V. *Fondy nauchnoi biblioteki kak istochnik dlia izucheniia nauchnogo i kul'turnogo naslediiia* [Funds of the Scientific Library as a Source for the Study of Scientific and Cultural Heritage]. *Biblioteki regiona v sisteme sotsiokul'turnykh i nauchnykh kommunikatsii* [Regional Libraries in the System of Socio-Cultural and Scientific Communications]. Novosibirsk, 2010, pp. 31–44.

20. Mudrova N. A., Kazantseva M. G., Poletaeva E. A. *Ob izuchenii traditsii Pomor'ia i Urala v XVI–XX vv.* [On the Study of the Traditions of Pomorie and the Urals in the 16<sup>th</sup>–20<sup>th</sup> Centuries]. *Cherdyn' i Ural v istoricheskom i kul'turnom nasledii Rossii: materialy nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 100-letiiu Cherdyn'skogo kraevedcheskogo muzeia im. A. S. Pushkina* [Cherdyn and the Urals in the Historical and Cultural Heritage of Russia: Materials of the Scientific Conference Dedicated to the 100<sup>th</sup> Anniversary of the Cherdynsky Museum of Local Lore Named after A. S. Pushkin]. Perm, 1999, pp. 202–207.

21. Nikol'skii khram XVII veka v patriarshem sele Pushkino [St. Nicholas Church of the 17<sup>th</sup> Century in the Patriarchal Village of Pushkino]. Available at: <http://trojza.blogspot.com/2015/10/xvii.html> (accessed: 26.04.2020).
22. Parfent'ev N. P. *Traditsii i pamiatniki drevnerusskoi muzykal'noi pis'mennoi kul'tury na Urale* [Traditions and Monuments of Ancient Russian Musical and Written Culture in the Urals]. Chelyabinsk, 1994.
23. Pigin A. V. (ed.). *Pamiatniki knizhnoi stariny Russkogo Severa: kolleksiï rukopisei XV–XX vv. v gosudarstvennykh khranilishchakh Respubliki Kareliia* [Monuments of the Book Antiquity of the Russian North: Collections of the Manuscripts of the 15<sup>th</sup>–20<sup>th</sup> Centuries in State Depositories of the Republic of Karelia]. Saint Petersburg, 2010.
24. Pochinskaia I. V., Mudrova N. A., Borisenko N. A. (eds.). *Katalog staropechatnykh i rukopisnykh knig Drevlekhranilishcha Laboratorii arkhograficheskikh issledovaniï Ural'skogo gosudarstvennogo universiteta. Chast' 3* [Catalog of Old-Printed and Manuscript Books of the Treasury of the Laboratory of Archaeographic Studies of the Ural State University. Part 3]. Ekaterinburg, 1995.
25. Poletaeva A. V. (ed.). *Putevoditel' po fondam staropechatnykh knig i rukopisei laboratorii arkhograficheskikh issledovaniï* [Guide to the Collections of Old Printed Books and Manuscripts of the Laboratory of Archaeographic Research]. Sverdlovsk, 1990.
26. Poletaeva E. A. Kriukovaia rukopis' nachala XIX v. iz fonda Tsentral'noi nauchnoi biblioteki UrO RAN [Manuscript with Hook Musical Notes of the Early 19<sup>th</sup> Century from the Fund of the Central Scientific Library of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences]. *Tserkov'. Bogoslovie. Istorii: materialy VI Vserossiiskoi nauchno-bogoslovskoi konferentsii (Ekaterinburg, 10–12 fevralia 2018 g.)* [Church. Theology. History: Proceedings of the 6th All-Russian Scientific and Theological Conference (Ekaterinburg, February 10–12, 2018)]. Ekaterinburg, 2018, pp. 356–363.
27. Poletaeva E. A. Opisanie rukopisnykh knig biblioteki Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii (chast' 4) [A Description of the Manuscripts Contained in the Library of the Ekaterinburg Theological Seminary (Part 4)]. *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii — Bulletin of the Ekaterinburg Theological Seminary*, 2016, no. 3 (15), pp. 97–151.
28. Preobrazhenskii I. Kratkie svedeniia o monastyriakh i tserkvakh, byvshikh v g. Kostrome v nachale XVII veka [Brief Information About the Monasteries and Churches That Were in the City of Kostroma at the Beginning of the 17<sup>th</sup> Century]. *Kostromskaia starina. Sbornik, izdavaemyi Kostromskoiu gubernskoiu uchenoiu arkhivnoi komissiei* [Kostroma Antiquity. The Collection Published by the Kostroma Provincial Scientific Archival Commission]. Kostroma, 1901, vol. 5, pp. 465–476.
29. Sergii (Spasskii), arkhim. *Polnyi mesiatseslov Vostoka. T. 1. Vostochnaia agiologiia* [Full Menologion of the East. Vol. 1. Eastern Hagiology]. Vladimir, 1901.
30. Shvarev E. V. Belgorodskii razriad v razriadnoi sisteme Rossiiskogo gosudarstva XVII veka [Belgorod Discharge in the Rank System of the Russian State of the 17<sup>th</sup> Century]. *Belgorodskaiia cherta: sbornik statei i materialov po istorii Belgorodskoi oboronitel'noi cherty* [The Belgorod Line: A Collection of Articles and Materials on the History of the Belgorod Defensive Line]. Belgorod, 2017, no. 2, pp. 16–28.

31. [Šit' věry ili otvěty na voprosy popovšiny]. Čast' vtoraa, trëtiã, četvërtaã = [Puklerz wiary czyli odpowiedzi na pytania popowszczyzny]. Część 2, 3, 4. Available at: <http://wmbc.olsztyn.pl/dlibra/docmetadata?id=1308&from=latest> (accessed: 26.04.2020).
32. Treskova P. P. Biblioteka kak tsentr kompleksnogo informatsionno-bibliotchnogo obespecheniia nauki [The Library as a Center of Comprehensive Information and Library Support for Science]. V *Informatsionnaia shkola molodogo uchenogo* [The 5<sup>th</sup> Information School of a Young Scientist]. Ekaterinburg, 2015, pp. 7–14.
33. Trusov V. A. Posle nabega [After the Raid]. *Ural'skii sledopyt — The Ural's Pathfinder*, 2003, no. 2, pp. 9–10.
34. Voznesenskii A. V., Mangilev P. I., Pochinskaia I. V. *Knigoizdatel'skaia deiatel'nost' starobriadtsev (1701–1918). Materialy k slovariu* [Book Publishing Activity of the Old Believers (1701–1918). Materials for the Dictionary]. Ekaterinburg, 1996.
35. Zernova A. S. *Knigi kirillovskoi pečati, izdannye v Moskve v XVI–XVII vekakh. Svodnyi katalog* [Books of the Cyril Press, Published in Moscow in the 16<sup>th</sup>–17<sup>th</sup> Centuries. Summary Catalog]. Moscow, 1958.
36. Zernova A. S. *Ornamentika knig moskovskoi pečati XVI–XVII vekov: Al'bom ornamentiki knig moskovskoi pečati XVI–XVII vekov* [Ornamentation of Books of the Moscow Print of the 16<sup>th</sup>–17<sup>th</sup> Centuries: Album of the Book Ornamentation of the Moscow Print of the 16<sup>th</sup>–17<sup>th</sup> Centuries]. Moscow, 1952.