

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ В НАУЧНОМ ЖУРНАЛЕ «ЦЕРКОВЬ. БОГОСЛОВИЕ. ИСТОРИЯ»

Версия 1.0 от 10.10.2020 г.

Авторы предоставляют рукописи статей в электронном виде. Высылаемый для публикации материал должен соответствовать следующим формальным требованиям.

Внимание! Предоставляя статьи в журнал «Церковь. Богословие. История», авторы автоматически соглашаются с размещением их журнальных публикаций в сети Интернет после выхода печатной версии журнала. Журнал входит в Российский индекс научного цитирования, на его сайте также размещаются полнотекстовые версии статей в свободном доступе (<http://elibrary.ru>).

Подаваемая для публикации статья должна быть написана на узкую тему и отвечать всем основным критериям научности. Не допускается наличие в статье плагиата, а процент оригинальности статьи должен быть не ниже 70% (проверить можно на сайте: <https://www.antiplagiat.ru/>). Статья должна быть написана научным языком, содержать введение в проблематику и в завершение исследования должны быть сформулированы эвристически значимые выводы.

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1.1. Статья должна содержать следующие элементы (образец см.: Приложение 1):

- 1) УДК (определить на сайте: <http://teacode.com/online/udc/>)
- 2) имя автора — [сан], инициалы, фамилия (например: *И. И. Иванов, прот. С. И. Петров, свящ. И. А. Кузьмин, иером. Виктор (Попов) и т. д.*);
- 3) название статьи с использованием строчных и прописных букв;
- 4) аннотация объемом от 300 до 500 знаков, включая пробелы, где изложены цели, методы и результаты работы, подчеркнуты новые и важные аспекты исследования;
- 5) ключевые слова — 5–7 слов, характеризующих статью, по которым она будет индексироваться в электронных базах данных;
- 7) сведения об авторе (фамилия, имя, отчество автора; сведения об авторе — все ученые степени и звания, основные занимаемые в данный момент должности, страна и населенный пункт);
- 8) e-mail (адрес электронной почты) для публикации в журнале и в РИНЦ;
- 9) цитирование в формате: Цитирование. Автор. Название статьи // Церковь. Богословие. История. Год. № 0. С. 000–000;
- 10) текст статьи (максимальный объем 12 000 знаков включая пробелы);
- 11) список использованных источников и литературы (см. § 3 настоящих правил);
- 12) транслитерация имени и фамилии на английский язык, перевод на английский язык заглавия статьи, аннотации и ключевых слов;
- 13) фамилия, имя, отчество автора; сведения об авторе — все ученые степени и звания, основные занимаемые в данный момент должности, страна и населенный пункт — в переводе на английский язык;
- 14) e-mail (адрес электронной почты) для публикации в журнале и в РИНЦ;
- 15) список использованных в статье сокращений (если имеются, редакция рекомендует избегать сокращений);
- 17) иллюстрации и подписи к ним с подробным отражением названия, датировки и проч. (иллюстрации публикуются только в черно-белые, и только в

том случае, если такая публикация необходима для смыслового понимания сути исследования)

1.2. Файл со статьей должен быть назван латиницей и содержать фамилию автора и первое слово заглавия статьи (например, Petrov_Problema)

1.3. Публикации, не содержащие указанных элементов, отправляются обратно авторам на доработку. Файлы текста статьи (**в формате RTF**) и иллюстраций (**в формате JPG или TIFF, с минимальным разрешением 1200×800**) отправляются в редакцию на адрес электронной почты: **conf@epds.ru** После получения материалов из редакции отсылается подтверждение, и присланный материал направляется на рецензирование.

1.4. Наличие в тексте статей прямых цитат из других работ отечественных или зарубежных авторов без кавычек и указания на источник недопустимо и служит причиной отказа в публикации статьи.

1.5. Подавая статью для публикации в журнале, автор выступает гарантом, что данный текст не был опубликован в ином научном журнале, части книги или сети Интернет.

2. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ

2.1. Текст статьи набирается через одинарный интервал, отступ абзаца — 1 см, без автоматического переноса слов, абзацы форматируются по ширине. Для русского и английского текста следует использовать шрифт Times New Roman, 12 кегль.

2.2. При наличии текстов на древних языках рекомендуется использовать шрифты типа Unicode. Для греческого языка — шрифт Palatino Linotype. При использовании автором других шрифтов для древних языков, их следует предоставить в редакцию Вестника вместе с текстом статьи.

2.3. В вопросе написания церковной лексики авторы должны придерживаться правил русского языка и рекомендаций Издательского совета Русской Православной Церкви (см.: Редакционно-издательское оформление церковных печатных изданий : справочник автора и издателя. М., 2015. С. 119–151. Издание доступно в сети Интернет. URL: <http://izdatsovet.ru/upload/roi.pdf>).

2.4. Сноски должны иметь сквозную нумерацию по всей статье, их следует выставлять автоматически и располагать внизу страницы (рукописи с концевыми сносками не принимаются). Библиографические ссылки в сносках и список использованных источников и литературы оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008, пункт 6. Согласно указанному ГОСТу, в краткой форме вместо точки с тире (.–) в качестве разделительного знака между областями (элементами) библиографического описания может использоваться точка (.).

Примеры краткой формы:

¹ Голубинский Е. Е. История канонизации святых в Русской Церкви. М., 1998. С. 98.

² Кутепов В. И., Виноградова А. Г. Искусство Средних веков. СПб., 1999. С. 14–21.

³ История советского государства, 1917–1935. М., 2006. 433 с.

⁴ *Макарий (Веретенников), архим.* Святитель Макарий, митрополит Московский, и архиереи его времени. М., 2007. С. 234.

⁵ *Макарий (Веретенников), архим.* Киевский митрополит Ефрем (1055–1061) // Альфа и Омега. 2007. № 2 (61). С. 90–96.

⁶ *Петров С. Г.* Верхотурский Николаевский монастырь в 1923 г. (по документам канцелярии Патриарха Тихона) // Православие в судьбе Урала и России: история и современность: Материалы Всеросс. научн.-практ. конф. (г. Екатеринбург, 18–20 апреля 2010 г.). Екатеринбург, 2010. С. 90–96.

⁷ *Шашков А. Т.* Сибирский митрополит Игнатий и «дело» Иосифа Астомена // Власть, право и народ на Урале в эпоху феодализма: сб. научн. тр. Свердловск, 1991. С. 36–49.

2.5. При указании имени автора в библиографическом описании необходимо использовать *курсивное* начертание шрифта (*Елевферий (Успенский), архим.*). Между инициалами автора ставится пробел (*Иванов И. И.*).

2.6. Если ссылка дается на ту же работу, что и в предыдущей ссылке, но на другую страницу, используется выражение «Там же» и далее указывается новая страница. При подобного рода ссылках на иностранную литературу рекомендуется использовать слово «Ibid.» и S. (Seite для немецкоязычных изданий) или P. (Page, Pagina — для изданий на других европейских языках):

⁴ Там же. С. 306. Или: Ibid. P. 307.

Если и работа, и страница совпадают с предыдущей, используется выражение «Там же.».

⁵ Там же. Или: Ibid.

2.7. Если повторная ссылка на однажды указанную работу идет после других ссылок, желательно избегать формы «Указ. соч.» в названии работы, а давать имя автора, название (допустимо сокращенное — с многоточием) и номер страницы, например:

¹ *Голубинский Е. Е.* История канонизации святых... С. 399.

²⁴ История советского государства, 1917–1935. С. 35.

2.8. В ссылках на статьи, принятые в печать, но еще не опубликованные, следует указывать: «[в печати]».

2.9. Ссылки на *Интернет-ресурсы* допустимы, если указываемая информация недоступна автору в печатном виде. Интернет-ссылка оформляется следующим образом:

Автор. Название материала // Название сайта. URL: http://подробный_интернет-адрес_вплоть_до_конечной_страницы_сайта (дата обращения: дд.мм.гггг).

Адрес <http> дается без подчеркивания. Например:

Феохтист, иером. Проповедь на акафисте Покрову Пресвятой Богородицы // Сайт Московской духовной академии. URL: <http://mpda.ru/node/7533> (дата обращения: 02.07.2009).

2.10. Ссылки на общепринятый текст Священного Писания (Библии) даются в тексте в круглых скобках. После сокращенного названия книги, которое дается без точки, следует указать главу и стихи. После указания главы ставится точка. Например: (Мф 3. 11–12).

2.11. При использовании отсканированных, но не переведенных в текстовый формат вариантов бумажных книг (т. е. при просмотре электронных изображений бумажной книги) ссылка на интернет-ресурс, где можно загрузить книгу, необязательна.

2.12. Первичные ссылки на архивные источники оформляются следующим образом: Название документа // Название архива (общепринятое сокращенное название архива). Фонд. Опись. Единица хранения. Лист. Например:

Клировая ведомость Свято-Троицкой церкви пос. Иваново // Государственный архив Свердловской области (ГАСО). Ф. 198. Оп. 5. Д. 62. Л. 35.

Письмо митрополита Аркадия (Федорова) Ивановой И. И. от 21 марта 1845 г. // Государственный архив Пермского края (ГАПК). Ф. 3. Оп. 5. Д. 63. Л. 1–1 об.

2.13. Повторные ссылки на тот же архив оформляются следующим образом: Название документа // Общепринятое сокращенное название архива. Фонд. Опись. Единица хранения. Лист. Например:

Клировая ведомость Свято-Троицкой церкви пос. Иваново // ГАСО. Ф. 198. Оп. 5. Д. 62. Л. 35.

Письмо митрополита Аркадия (Федорова) Ивановой И. И. от 21 марта 1845 г. // ГАПО. Ф. 3. Оп. 5. Д. 63. Л. 1–1 об.

2.14. Ссылки на частные архивы оформляются вышеуказанным способом.

Письмо И. И. Ивановой архим. Гавриилу (Петрову) от 23 марта 1916 г. // Личный архив П. В. Ивановой.

Письмо И. И. Ивановой архим. Гавриилу (Петрову) от 23 марта 1916 г. // Личный архив автора.

3. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

3.1. В конце каждой статьи необходимо размещать список всех использованных или процитированных в исследовании источников (опубликованных и неопубликованных) и список литературы. Список опубликованных источников и литературы оформляется по правилам первичного цитирования литературы, указанным в п. 2 настоящих Правил. Кроме того, по желанию автора может быть указано издательство, в котором вышло издание. Архивные источники оформляются следующим образом: Название архива. Фонд. Опись. Дело. Если из одного архива используется более одного дела, то фонды, описи и дела указываются через знаки препинания в рамках одной библиографической позиции. Например:

Государственный архив Свердловской области (ГАСО). Ф. 26. Оп. 1. Д. 35; Ф. 48. Оп. 3. Д. 34, 67, 89; Оп. 7. Д. 1–5.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Образец оформления статьи для публикации

УДК 281

С. Ю. Акишин

Митрополит Исидор Киевский в отечественной и зарубежной историографии

Аннотация. В настоящей статье делается попытка рассмотреть состояние изучения биографии и литературного наследия последнего русского митрополита, поставленного на кафедру греками, — Исидора Киевского (1380/1385–27.04.1463). Традиция научного изучения жизненного пути этого, в большой степени пререкаемого, русского митрополита берет свое начало в конце XIX в. и связана, в первую очередь, с публикацией выдающимся русским византинистом В. Э. Регелем 6 греческих писем иеромонаха Исидора. Видный вклад в изучение литературного наследия был внесен Дж. Меркати, который выявил автографы митрополита Исидора и составил список сочинений, ему принадлежащих. Благодаря этой работе стала возможна публикация в свет других сочинений митрополита, осуществленная в довольно полном виде в 50–70-е гг. XX в. римскими учеными. В современных исследованиях уделяется определенное внимание разным сторонам жизни и наследия Киевского митрополита: его биографии в ранний и «киевский» периоды жизни, риторическим сочинениям, греческим и латинским письмам. Однако исследователями обходятся стороной его богословские работы, написанные во время Базельского и Ферраро-Флорентийского Соборов, а жизнь в последний, итальянский период изучена не достаточно. **Ключевые слова:** митрополит Исидор Киевский, историография, биография, литературное наследие.

Цитирование. Акишин С. Ю. Митрополит Исидор Киевский в отечественной и зарубежной историографии // Церковь. Богословие. История. 2021. № 2. С. 113–131.

Сведения об авторе. Акишин Сергей Юрьевич — кандидат богословия, научный сотрудник кафедры церковно-практических дисциплин Екатеринбургской духовной семинарии (Россия, г. Екатеринбург). E-mail: primer@primer.ru

Имя митрополита Киевского Исидора, ставшего после Ферраро-Флорентийского Собора кардиналом Римской Церкви, не нуждается в особом представлении. Его жизнь и плодотворная деятельность были связаны с Византийской империей, Русью и Италией¹. Византинистам он известен в первую очередь как выдающийся интеллектуал, эпистолограф и каллиграф, оставивший после себя заметное литературное и рукописное наследие². В истории Русской Церкви Исидор Киевский оставил след как последний митрополит греческого поставления, который от лица Русской Церкви участвовал в работе Ферраро-Флорентийского Собора³, поставил подпись под соборным определением об унии и пытался ее насадить на территории, подвластной ему⁴. Италия же стала местом последнего его пристанища: здесь он занимал высокие посты в Римской курии, дослужившись в сане кардинала до должности декана Священной коллегии кардиналов; здесь же, в Вечном городе, он нашел свое последнее упокоение в атриуме базилики святого апостола Петра⁵. Эти обстоятельства определили большой интерес к личности Исидора со стороны исследователей в разных областях⁶...⁷ (текст статьи)

¹ Акишин С. Ю. Митрополит Исидор Киевский и проблема церковной унии в поздней Византии // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2011. № 1. С. 70.

² Там же.

³ Ziegler A. W. Die Union des Konzils von Florenz in der russischen Kirche. Würzburg, 1938. S. 56.

⁴ Ibid.

⁵ Макарий (Веретенников), архим. Митрополиты Древней Руси (X–XVI века). М., 2016. С. 89–90.

⁶ Акишин С. Ю. Митрополит Исидор Киевский... С. 71.

Источники и литература

Isidorus, Archiepiscopus Kioviensis et totius Russiae. Sermones inter Concilium Florentinum conscripti / E codicibus graecis autographis deprompti, additis versione latina, notis, indicibus, a Georgio Hofmann S. I. et Emmanuele Candal S. I. editi. Card. Iuliani Cesarini Memoria de additione ad symbolum, cum versione graeca Nicolai Secundini, a Georgio Hofmann S. I., edita. Romae, 1971 (Concilium Florentinum; Vol. 20. Fasc. 2).

Акишин С. Ю. Митрополит Исидор Киевский и проблема церковной унии в поздней Византии // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2011. № 1. С. 70–101.

Акишин С. Ю., Флоря Б. Н. Исидор, митрополит Киевский, кардинал // Православная энциклопедия. Москва, 2011. Т. 27. С. 177–181.

Иванов И. А. Исидор митрополит Киевский // Официальный сайт Екатеринбургской духовной семинарии. URL: www.epds.ru/statja/isidor (дата обращения: 01.02.2016).

Макарий (Веретенников), архим. Митрополиты Древней Руси (X–XVI века). М., 2016.

Ziegler A. W. Die Union des Konzils von Florenz in der russischen Kirche. Würzburg, 1938.

Ziegler A. W. Die restlichen vier unveröffentlichten Briefe Isidors von Kijev // *Orientalia Christiana Periodica*. 1952. Vol. 18. S. 138–142.

Sergey Yu. Akishin

Metropolitan Isidore of Kiev in the Russian and Foreign Historiography

Abstract. The article concerns status quaestionis concerning the biography and literary heritage of Isidore of Kiev, the last Russian Metropolitan appointed by the Greeks (1380/1385–27.04.1463). The tradition of scientifically analyzing the biographical data of this Russian Metropolitan with rather disputable reputation started in the end of the 19th century and was linked to the publication of the six Greek epistles of hieromonk Isidore by V. Regel, prominent Russian Byzantinist. Significant tribute to research of Isidore of Kiev's literary heritage was made by G. Mercati who had detected more autographs of Metropolitan Isidore and compiled a list of his works. Due to G. Mercati's research the works of Metropolitan Isidore were published by Roman scientists in rather complete measure during 1950–1970s. Present-day scholars concern various aspects of Metropolitan Isidore's biography and literary heritage — mostly of his early and “Kievan” life-periods as well as his rhetoric, Greek and Latin letters. Researchers pay less attention to the theological works of Metropolitan Isidore written during the Basel and Ferrara-Florence Councils, his biography in the last (“Italian”) period having not yet been properly scrutinized.

Keywords: *Metropolitan Isidore of Kiev, historiography, biography, literary heritage.*

Citation. Akishin S. Yu. Mitropolit Isidor Kievskii v otechestvennoi i zarubezhnoi istoriografii [Metropolitan Isidore of Kiev in the Russian and Foreign Historiography]. *Tserkov'. Bogoslovie. Istoriiia — Church. Theology. History*, 2021, no. 2, pp. 113–131.

About the author. Akishin Sergey Yurievich — PhD (Theology), Research Officer of the Department of Ecclesiastical and Practical Subjects at the Ekaterinburg Theological Seminary (Russia, Ekaterinburg). *E-mail:* primer@primer.ru

Сокращения

МДА Московская духовная академия (г. Сергиев Посад).

РГАДА Российский государственный архив древних актов (г. Москва).

⁷ *Иванов И. А.* Исидор митрополит Киевский // Официальный сайт Екатеринбургской духовной семинарии. URL: <http://www.epds.ru/statja/isidor> (дата обращения: 01.02.2016).