

УДК 930

DOI: 10.24411/2224-5391-2020-10212

М. В. Устьянцева

## ОПИСАНИЕ КИРИЛЛИЧЕСКИХ КНИГ В РОССИИ В XV–XVIII вв.

**Аннотация.** В настоящей статье делается попытка охарактеризовать начальный этап становления описания памятников письменности, проанализировать подходы к описанию рукописных и печатных кириллических книг XV–XVIII вв. Важнейший источник в изучении книжных описей заявленного периода — это монастырская документация, самостоятельные перечни книжных собраний или вошедшие в переписные книги. Описи библиотек с XV в. чаще трактовали книгу как казенную ценность и преследовали охранные цели, они служили способом фиксации и проверки имущества, но не справочным указателем. Чаще всего игнорировалось содержание книги, за некоторыми исключениями, важнее был вопрос церковного назначения и материальной сохранности. Описи XVII–XVIII вв. не только фиксируют наличие книжных собраний, но и дают возможность проследить изменения в источниках формирования. К концу XVII в. значение церковных библиотек стало ослабевать. Причин можно назвать несколько: формирование частных собраний, введение Петром I гражданской азбуки и широкое развитие книгопечатания выдвинули на первый план светские библиотеки общественного пользования, ядро фонда которых обычно состояло из пожертвований первых лиц государства. В XVIII в. появляются описи книг, в которых авторы пытаются выработать структурированный подход в описании, а также уделяют больше внимания содержанию. Параллельно с новыми веяниями сохраняются и каталоги старого типа, которые выполняли охранную функцию. Изменения политического и культурного контекста, приведшие к реформе азбуки, повлекли за собой появление и распространение книг гражданской печати. Это вызвало изменения в составе библиотек, но в большинстве случаев схема описания по своей сути остается неизменной. Нарастающее развитие образования и увеличение гражданской литературы привели к необходимости создания каталога нового типа, а не только инвентарной фиксации книги как объекта материальной ценности.

**Ключевые слова:** *описи библиотек, монастырские библиотеки, частные библиотеки, описание памятников письменности, библиография, каталоги библиотек, кириллическая книга, старопечатная книга.*

**Цитирование.** *Устьянцева М. В.* Описание кириллических книг в России в XV–XVIII вв. // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2020. № 2 (30). С. 266–289. DOI: 10.24411/2224-5391-2020-10212

**Сведения об авторе.** Устьянцева Мария Владимировна — аспирант кафедры истории России департамента «Исторический факультет» Института гуманитарных наук и искусств Уральского федерального университета им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, главный библиограф отдела редких книг Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского (Россия, г. Екатеринбург).  
*E-mail: maus1989@mail.ru*

*Поступила в редакцию 29.03.2020*

*Принята к публикации 28.04.2020*

В настоящее время на фоне перевода хранения и передачи информации в цифровой формат появляются новые стандарты и нормы описания памятников письменности, ориентированные на создание электронных каталогов, баз, реестров. В этом контексте особенно интересно обратиться к началу формирования этих правил и норм, к истории выработки критериев и методов фиксации сведений о книгах в ходе их учета, от первых описей до разработки современных методик. В данной статье попытаемся проследить развитие схем описания кириллических книг (как рукописных, так и печатных) на протяжении XV–XVIII вв., которые послужили фундаментом, базой выработки принципов описания кириллических памятников письменности с началом формирования археографии как научной дисциплины в XIX в.

Историю составления книжных описей можно начать с того времени, когда появились списки «истинных» и «ложных» книг. «Изборник Святослава» (1073 г.) положил начало этому направлению, в состав первых подобных документов были внесены заимствованные из Византии перечни сочинений. «Цель списков — рекомендовать канон книг, одобренных церковью, и предостеречь от использования книг, которые не получили церковного признания»<sup>1</sup>. Постепенно круг «истинных» книг

<sup>1</sup> Семеновкер Б. А. Греческие списки истинных и ложных книг и их рецензия на Руси //

расширялся, к церковным каноническим произведениям добавлялась отечественная литература («Хронограф», «Стоглав», «Судебник» и др.). Списки «ложных» книг сначала содержали иностранную и переводную литературу, но постепенно они увеличивались, особенно после церковной реформы патриарха Никона, когда часть книг была исключена из разряда «официальных», а также в эти списки были добавлены гадательные книги<sup>2</sup>. Списки «истинных» и «ложных» книг можно назвать регламентацией репертуара монастырского келейного чтения, который сформировался на разных этапах развития русской книжности и литературы<sup>3</sup>. Несмотря на важность списков для развития книжной культуры, обычно такие документы по структуре были перечнем наименований и не внесли вклад в развитие системы описания.

Более конкретный материал о принципах фиксации книг дают описи библиотек. Большая часть первых описей до нас не дошла, самые ранние из сохранившихся относятся к XV в. Источники позволяют выделить три ранних типа библиотек: монастырские, келейные и частные, описи которых мы и рассмотрим.

Одной из особенностей традиционной православной культуры является сосредоточение знаний в монастырях. Однако они представляли собой не только духовные центры, но и хозяйственные единицы. «Размеры монастырских библиотек, в конечном счете, определялись материальными возможностями монастырей и их ролью в экономической, политической, культурной жизни края и страны в целом»<sup>4</sup>.

Самые ранние дошедшие до наших дней перечни — «Опись Слуцкого Троицкого монастыря архимандрита Иосифа, нареченного епископа Смоленского, при сдаче его имущества»<sup>5</sup> и «Описание рукописей Кирилло-Белозерского монастыря»<sup>6</sup>, датированные XV в. Активное развитие ТОДРЛ. 1985. Т. 40. С. 207.

<sup>2</sup> Здобнов Н. В. История русской библиографии до начала XX века. М., 1955. С. 22–27.

<sup>3</sup> Грицевская И. М. Индексы истинных книг. СПб., 2003. С. 3–8.

<sup>4</sup> От Вятки до Тобольска: церковно-монастырские библиотеки российской провинции XVI–XVIII веков. Екатеринбург, 1994. С. 7.

<sup>5</sup> Опись Слуцкого Троицкого монастыря архимандрита Иосифа, нареченного епископа Смоленского, при сдаче его имущества // Акты, относящиеся к истории Западной России, собранные и изданные Археографической комиссией. СПб., 1846. Т. 1: 1340–1506. С. 136–137.

<sup>6</sup> Никольский Н. К. Описание рукописей Кирилло-Белозерского монастыря, состав-

инвентаризации библиотек начинается с середины XVI в. и объясняется введением церковно-государственной отчетности, установленной Стоглавым Собором 1551 г.<sup>7</sup>

Важнейший источник в изучении книжных описей — это монастырская документация: описи книжных собраний самостоятельные или вошедшие в переписные книги. Описи библиотек XVI–XVII вв. также часто можно встретить в писцовых книгах городов и уездов<sup>8</sup>. Необходимо отметить, что первые описи книг входили в списки имущества, являясь их составной частью. Зачастую книги перечислены в общем списке предметов и не всегда выделены отдельными подзаголовками.

Своеобразным «мостом» между монастырскими и личными библиотеками являются келейные библиотеки. Некоторые архимандриты, монахи, послушники имели в своих кельях собственные книги. Сохранилось значительное количество их описей: «Опись имущества Сибирского архиепископа Макария»<sup>9</sup>, «Писания книги домово́й и келейной казны митрополита Игнатия»<sup>10</sup> и др. Часто они являлись личным собранием при монастыре, т. е. прибывая в монастырь вместе с владельцем, книги после его смерти нередко вливались в общий фонд монастырской библиотеки, например: «Духовное завещание преосвященного Александра, архиепископа Великоустюжского и Тотемского»<sup>11</sup>, «Опись имущества, оставшегося после смерти дьяка Ивана Олферьева»<sup>12</sup>, «Варлаам Коссовский и его библиотека»<sup>13</sup>, «Опись книг, оставшихся после смер-

---

ленное в конце XV века. СПб., 1897. LIX, 328, [6] с., [4] л. факс.

<sup>7</sup> Здобнов Н. В. История русской библиографии до начала XX века... С. 27–28.

<sup>8</sup> См., напр.: Писцовые и переписные книги Вологды XVII — начала XVIII века. Вологда, 2018. Т. 3. 290, [1] с.; Устюг Великий: материалы для истории города XVII и XVIII столетий / [изд. Н. А. Найденов]. М., 1883. [4], 298 с.; Писцовая книга Казанского уезда 1647–1656 годов / [сост.: И. П. Ермолаев, Д. А. Мустафина]. М., 2001. 540, [1] с.; и др.

<sup>9</sup> Ромодановская Е. К. Опись имущества Сибирского архиепископа Макария (1636 г.) // Источники по истории Сибири досоветского периода. Новосибирск, 1988. С. 5–29.

<sup>10</sup> Оглоблин Н. Библиотека Сибирского митрополита Игнатия, 1700 г. // Библиограф. 1892. № 8–9. С. 286–291.

<sup>11</sup> Румовский Н. Л. Описание великоустюжского Успенского собора, составленное бывшим протоиереем сего собора. Вологда, 1862. С. 125–126.

<sup>12</sup> Опись имущества, оставшегося после смерти дьяка Ивана Олферьева // ЧОИДР. 1908. Кн. 1. Отд. 2. С. 27–32.

<sup>13</sup> Акишин М. О. Варлаам Коссовский и его библиотека // Книжные собрания россий-

ти митрополита Тобольского и Сибирского Филофея Лещинского»<sup>14</sup>, «Опись книг, оставшихся после смерти митрополита Тобольского и Сибирского Антония Нарожницкого»<sup>15</sup> и др.

Наряду с корпоративными собраниями появляются частные библиотеки у царей, боярства, служилых людей, духовенства<sup>16</sup>. Они начинают формироваться позднее монастырских, но постепенно их роль в культурной жизни общества возрастает. Описи имущества и книжных собраний — важный исторический источник, дающий представление об интересах, уровне образованности, достатке владельца: «...анализ ской провинции: проблемы реконструкции. Екатеринбург, 1994. С. 103–113.

<sup>14</sup> От Вятки до Тобольска... С. 130–132.

<sup>15</sup> Там же.

<sup>16</sup> *Ундольский В. М.* Библиотека Павла, митрополита Сарского и Подонского, и книги и имущество Епифания Славинецкого // *ВОИДР*. 1850. Кн. 5. С. 65–84; *Забелин И. Е.* Домашний быт русских царей. Опись книг царя Михаила Федоровича // *Отечественные записки*. 1854. Т. 97, № 12. Отд. 2. С. 122–133; Опись библиотеки гр. Андрея Артамонавича Матвеева и графини Матвеевой // *Летописи русской литературы и древности*. М., 1863. Т. V. Отд. 3. С. 57–79; *Муханов П. А.* Сборник [документов по русской истории] // *Каталог печатным книгам и рукописям, находившимся в библиотеке патриарха Филарета Никитича*. СПб., 1866. С. 374–382; *Оглоблин Н.* Библиотека Сибирского митрополита Игнатия, 1700 г... С. 286–291; *Соколов А.* Одна из библиотек XVII столетия. Перечень книг архиепископа Сибирского и Тобольского Герасима // *Библиограф*. 1892. № 6–7. С. 253–255; Розыскные дела о Федоре Шакловитом и его сообщниках. Т. 1: Опись библиотеки Василия Васильевича Голицына. СПб., 1893. Стб. 30–33, 55–58, 99, 160, 215; *Белокуров С. А.* О библиотеке московских государей в XVI столетии. Опись библиотеки Артамона Сергеевича Матвеева. М., 1898. С. 69–74; *Верюжский В. М.* Афанасий, архиепископ Холмогорский: его жизнь и труды в связи с историей Холмогорской епархии за первые 20 лет ее существования и вообще Русской Церкви в конце XVII в.: церк.-ист. иссл. СПб., 1908. С. 576–591; *Ромодановская Е. К.* Опись имущества Сибирского архиепископа Макария... С. 5–29; *Лебедева И. Н.* Личная библиотека царя Федора Алексеевича // *Книга в России XVIII — середины XIX в.: из истории Библиотеки Академии наук / ред. Э. И. Кутасова*. Л., 1989. С. 84–92; *Мангилёв П. И.* Библиотека Сибирского митрополита Антония Стаховского (по описи 1740 г.) // *Книга в культуре Урала XVI–XIX вв.* Екатеринбург, 1991. С. 52–60; Опись библиотеки Н. Г. Строганова, 1620: препринт / *сост.: Н. А. Мудрова, Б. Н. Морозов*. Екатеринбург, 1991. 79 с.; *Акишин М. О.* Варлаам Коссовский и его библиотека... С. 103–113; *Сиренов А. В.* Незданная работа А. И. Успенского «Материалы по истории царской библиотеки в России в XVII и XVIII вв.». Опись книг из собрания Петра I // *Книга в России*. М., 2006. Сб. 1. С. 232–233; *Пирогова Е. П.* Духовная литература в библиотеке А. Ф. Турчанинова: реконструкция по Описи имущества 1789 г. // *Вестник Екатеринбургской духовной семинарии*. 2018. Вып. 4 (24). С. 194–230; и др.

именно личной библиотеки максимально приближает к конкретному читателю из конкретной социальной среды, со своими конкретными эстетическими, политическими и пр. вкусами <...> источники, содержащие инвентари книг личных библиотек, чрезвычайно редки. Имущественные описи и реестры выморочного или конфискованного имущества позволяют наиболее эффективно выявить библиотеку частного лица»<sup>17</sup>. Материальная обеспеченность и растущий уровень образования определенных слоев населения способствовали развитию потребности в книге. В XVII–XVIII вв. круг любителей чтения, владельцев личных библиотек заметно расширился. Создавались собрания, состоявшие из нескольких десятков и даже сотен томов, которые отражали духовные и эстетические интересы владельца.

В связи с секуляризационной политикой Петра I значение церковных библиотек стало умиляться и отметился рост числа светских собраний. На состав частных книжных коллекций повлияла и реформа алфавита; разработка гражданской азбуки привела к началу выпуска светских изданий, число которых в составе частных библиотек неуклонно росло, а кириллические книги перестали доминировать. Однако структура описания библиотек оставалась примерно одинаковой, при составлении описей кириллических, гражданских и иностранных книг применялась одна схема, которая выработалась при описании кириллицы. Варьировались только полнота описания и набор реквизитов.

Как правило, сведения в описях XV–XVIII вв. весьма скудны: название, формат, роспись содержания (встречается очень редко), переписчик («письмо Геласиево», «письмо Герасима Замыцкаго», «письмо владыки Акакия»<sup>18</sup>, «письмо Ионы Хутынца»<sup>19</sup>, «письмо монастырского слуги Никиты Феодора Лапшина»<sup>20</sup>, «половина письмо Осифово, а другая Герасима

<sup>17</sup> Галишев С. А. Дворянские библиотеки XVI–XVII вв. Комплектование. Структура // Книга в культуре Урала XVI–XIX вв. Екатеринбург, 1991. С. 5.

<sup>18</sup> Опись книг Иосифо-Волоколамского монастыря 1545 г. / публ. Р. П. Дмитриевой // Книжные центры Древней Руси. Иосифо-Волоколамский монастырь как центр книжности. Л., 1991. С. 24.

<sup>19</sup> Суворов Н. И. Опись свияжского Богородичного мужского монастыря, составленная в 1614 г. // Известия Императорского Археологического общества. 1863. Т. 4. Стб. 560.

<sup>20</sup> Опись книг Иосифо-Волоколамского монастыря 1573 года, сообщено П. К. // ЧОИДР. 1847. № 7. Смесь. С. 2.

Черного»<sup>21</sup>, «Сергиева письма Лаптева»<sup>22</sup>), источник поступления, владелец или даритель («Архиеп. Германа Казанского, и другой экземпляр Гурия Ступишина»<sup>23</sup>, «а была у Чюдива у Брюхова в Селижарове»<sup>24</sup>, «митрополита Иоасафа», «старца Анисима Григорьева»<sup>25</sup>, «Государь Патриарх пожаловал Часовник»<sup>26</sup>, «сию книгу продал яз Федор Федоров сын Ивану Данилову Княжнину», «куплена в торгу»<sup>27</sup>). Иногда в описях присутствует определенная система расположения книг, часто это продиктовано местом хранения библиотеки в рамках монастыря, дома: «В ризнице книги», «В книгохранительнице книги», «В казне книги»<sup>28</sup>, «В шкафу большом»<sup>29</sup> и др.

В связи с вытеснением пергамена бумагой постепенно отпадает необходимость указывать материал письма. С началом книгопечатания в описаниях появляются уточнения, указывающие на способ воспроизведения — рукопись или печать. В XVII в. в собраниях значительно изменилось соотношение печатных и рукописных книг, рост доли изданий наблюдается в большинстве источников. В это время описи становятся более пространными, расширяется информация об источниках формирования («куплены на Москве и в Киеве и в Козмодемьянску», «куплен в Козмодемьянску, у вдоваго священника у Сергия»<sup>30</sup>). Они отражают процесс вытеснения «дониконовских» книг новопечатными. Иногда в описях обозначаются причины физического выбытия книг из библиотек, которые позволяют сделать выводы об обстоятельствах, приведших

<sup>21</sup> *Невоструев К. И.* Библиотека Иосифова Волоколамского монастыря времени самого преподобного Иосифа // Отчет о присуждении наград графа Уварова. СПб., 1870. С. 168.

<sup>22</sup> *Оглоблин Н.* Библиотека Сибирского митрополита Игнатия, 1700 г. ... С. 2.

<sup>23</sup> *Опись книг Иосифо-Волоколамского монастыря 1573 года...* С. 2.

<sup>24</sup> *Невоструев К. И.* Библиотека Иосифова Волоколамского... С. 170.

<sup>25</sup> *Оглоблин Н.* Библиотека Сибирского митрополита Игнатия, 1700 г. ... С. 3.

<sup>26</sup> *Муханов П. А.* Сборник [документов по русской истории]... 1866. С. 375.

<sup>27</sup> *Викторов А. Е.* Опись патриаршей ризницы 1631 года. М., 1875. С. 100.

<sup>28</sup> *Опись книгам, в степенных монастырях находившимся, составленная в XVII веке / [с предисл. В. Ундольского].* М., 1848. IV, 44 с.

<sup>29</sup> *Опись греческим, греко-латинским и словенским печатным и письменным книгам, поступившим в 1675 году из Воскресенского монастыря и принадлежавшего ему Иверского подворья в Патриаршую Ризную казну, составленная печатного двора справщиком, монахом Евфимием / В. М. Ундольский // ЧОИДР. 1847. Кн. 5. Смесь. С. 1–20.*

<sup>30</sup> *Роспись имуществу Мещеринова, отобранному в соловецкую казну князем Волхонским // ЧОИДР. 1884. Кн. 1. V. Смесь. С. 36.*

к составлению ряда документов: фиксация потерь после пожара («Переписная книга Софийского архиерейского дома»<sup>31</sup>, «Опись книг Тобольского архиерейского дома, оставшихся после пожара 4 июня 1701 г.»<sup>32</sup>), выдача из фонда («Грамота из патриаршего разряда митрополиту Новгородскому Корнилию, об отобрании от монастырей и церквей его епархии харатейных книг, неупотребляемых при богослужении, и отсылке их в Москву, и роспись книгам, взятым в Михайловском Сквородском монастыре»<sup>33</sup>).

Описи всех типов библиотек показывают, что подход к описанию, состав реквизитов в подавляющем большинстве был одинаковым. Метод составления был зачастую достаточно примитивным и имел целью в первую очередь учет имущества. При этом надо отметить, что главную роль в процессе описания книг играет личность составителя описи — важны степень его грамотности и образованности, понимание им книги и ее роли. Каждый действует по своему разумению, зачастую руководствуясь конкретными и насущными задачами. Имена некоторых составителей описей дошли до нас.

Приведем примеры описей, подчиненных насущным задачам учета и сохранности. Одна из наиболее ранних личных библиотек принадлежала «именитым людям» Строгановым. Первая известная опись была составлена по случаю дела о разделе имущества после смерти Аники Строганова<sup>34</sup>, всего в ней упомянуто 205 книг, реквизиты описания можно выделить следующие: название, формат, способ воспроизведения и язык. Особенно хочется отметить опись библиотеки Н. Г. Строганова (1620)<sup>35</sup>. В ней уже видна определенная структура, книги описаны по месту хранения: «коробья лубена», «сундук деревянный»<sup>36</sup>. Далее систе-

<sup>31</sup> От Вятки до Тобольска... С. 88.

<sup>32</sup> Там же. С. 128–130.

<sup>33</sup> Грамота из Патриаршего разряда митрополиту Новгородскому Корнилию, об отобрании от монастырей и церквей его епархии харатейных книг, неупотребляемых при богослужении, и отсылке их в Москву, и Роспись книгам, взятым в Михайловском Сквородском монастыре // Дополнения к Актам историческим, собранные и изданные Археографической комиссией. 1859. Т. 7. С. 305–306.

<sup>34</sup> Введенский А. А. Библиотека и архив Строгановых в XVI–XVII в. // Север. [1923]. № 3. С. 69–115.

<sup>35</sup> Опись библиотеки Н. Г. Строганова, 1620... 79 с.

<sup>36</sup> Там же. С. 34, 56.



матизация идет по названиям, способу воспроизведения (рукописная / печатная) и месту издания («Псалтыри печатные», «Часовники печатные литовские», «Часовники, московская печать», «Молитвенники, литовская печать»<sup>37</sup>). При этом интересно отметить, что под заголовком «печатных» книг зачастую в ряду перечислений упоминаются рукописи, что говорит о главенстве названий (Часовник, Молитвенник и др.) над способом воспроизведения. Рукописи отдельным списком в описи не выделены. В некоторых описаниях указаны формат и переплет. Однако основной акцент сделан на цену, кому книга была продана и сколько выгоды было получено: «...цена 25 алтын, продана диаку Ивану Болотникову, взято по 25 алтын, да сверх цены прибыли взято 5 алтын, и обоего взято 30 алтын», «цена 2 гривны, продано Постнику Лаврентьеву, взято по цене 2 гривны, да сверх цены прибыли взято 10 денег, а обоего взято 8 алтын 2 деньги»<sup>38</sup>. Это внимание к прибыли говорит о сфере деятельности хозяина библиотеки. Следующая опись датирована 1627 г.<sup>39</sup>, она приведена в деле о разделе наследства умершего без завещания Максима Максимовича Строганова между его матерью Марией, женой Анной и племянником Иваном Ямским. Книги выстроены по разделам: «Перепись книгам» (богослужебные), «Перепись всяким четым книгам», «Перепись книгам, что принесли с Иванова двора Строганова, по которым у крестов пели», «От Анны Максимовские жены принесли коробку, а в ней книги», «Перечень певчим книгам», «В коробье дорожные книги».

Из владельцев крупных и наиболее примечательных книжных коллекций, принадлежащих деятелям Церкви XVII в., выделяется патриарх Никон (1652–1666). Его собрание, вошедшее в Патриаршую библиотеку, было чрезвычайно богато<sup>40</sup>. Составление описи в 1657 г. было поручено окольному Р. М. Стрешневу, который был причастен к конфликту царя и патриарха и принимал участие в процессе обвинения Никона, Александру Степановичу Дурову<sup>41</sup>, бывшему думным дьяком при царе

<sup>37</sup> Опись библиотеки Н. Г. Строганова, 1620... С. 41–42, 44–45.

<sup>38</sup> Там же. С. 34.

<sup>39</sup> Мудрова Н. А. Опись библиотеки Строгановых 1627 г. // Проблемы истории России. Вып. 4: Евразийское пограничье. Екатеринбург, 2001. С. 329–340.

<sup>40</sup> Беляев Д. Переписная книга домово́й казны патриарха Никона, составленная в 7166 году по повелению царя Алексея Михайловича // ВОИДР. Кн. 15. 1852. С. 1–134.

<sup>41</sup> Веселовский С. Б. Дьяки и подьячие XV–XVII вв. М., 1975. С. 164–165.

Алексее Михайловиче, и боярину Алексею Никитичу Трубецкому, вместе они вели перепись всяким делам патриарха Никона. Описание отличается краткостью и четкостью. «Книги печатные и письменные» выделены отдельным подзаголовком в общей описи имущества. Описания краткие, но по ним можно составить представление о внешнем виде и состоянии книги: «...обе писмяные полдсть, ветхи без досок и без кожи», «Книга о шести днях, писмяная в полдсть в досках»<sup>42</sup>.

Еще более четко утилитарный характер проявляется в описи «Библиотеки Павла, митрополита Сарскаго и Подонскаго, и книги и имущество Епифания Славинецкаго»<sup>43</sup>, составленная по указу патриарха Иоакима в 1675 г. Она представляет нам сведения о библиотеке митрополита: перечень книг, взятых на Печатный двор, отданных и проданных другим лицам, отправленных в монастыри. Описания очень краткие и состоят из стандартного набора реквизитов: название, формат, цена, способ воспроизведения, место печати, переплет, язык. Но примечательно, что в этом примере появляется указание, кому и в какую цену проданы или отданы книги («в пустыню строителю Софронию», «в Андреевской монастырь», «По подписной челобитной Фролку Гарасимову вместо Часослова Греческого»<sup>44</sup>).

Несмотря на утилитарный характер описей среди них встречаются и выходящие за эти рамки. Своеобразие большинства таких документов определяется вниманием составителей к содержанию описываемых книг. Подобным примером является «Описание рукописей Кирилло-Белозерского монастыря»<sup>45</sup>, которое состоит из двух отделов: первый содержит перечень книг библиотеки монастыря и сформирован по типу инвентарной описи, второй включает роспись 24 сборников. Именно второй отдел вызывает особый интерес: в нем расписаны все статьи и их главы, указаны названия статей, начальные слова глав, количество листов, занимаемых каждой главой. Этот труд также дает представление о внешнем виде каждого сборника. Содержащиеся в описи приемы описания, которые применялись библиографами XVII–XVIII вв., и сейчас не теряют актуальности при работе с рукописями. Но стоит отметить, что четкой последователь-

<sup>42</sup> *Беляев Д.* Переписная книга домово́й казны патриарха Никона... С. 10–11.

<sup>43</sup> *Ундольский В. М.* Библиотека Павла, митрополита Сарскаго... С. 65–84.

<sup>44</sup> Там же. С. 69.

<sup>45</sup> *Никольский Н. К.* Описание рукописей Кирилло-Белозерскаго монастыря...

ности и однородности описания нет, информация о части книг приведена подробно, а другие только обозначены как имеющиеся в фонде.

Не меньший интерес представляет и «Указец книгохранителя Спасо-Прилуцкого монастыря Арсения Высокого 1584 г.»<sup>46</sup>. Автор был книгохранителем Вологодского Спасо-Прилуцкого монастыря. В описании указаны название рукописи, формат, переплет, иногда приведены начальные слова сочинения и др.<sup>47</sup> Этот труд является опытом систематизации книг по их содержанию (определенные праздники, дни церковного поминовения святых и др.) и включает описания как книг целиком, так и отдельных статей и глав, становясь своеобразным дополнением к Четьям-Минеям<sup>48</sup>.

Довольно подробное описание книжной коллекции дано в «Перечне книг архиепископа Сибирского и Тобольского Герасима»<sup>49</sup>, который был составлен в 1651 г. по указу царя Алексея Михайловича воеводой Василием Борисовичем Шереметевым (1622–1682; стольник, боярин, воевода в Мценске, Тобольске, Смоленске, Могилеве и Киеве, полководец) после смерти архиепископа. Книги выделены в общей описи имущества под заголовком «Да в сундуке книг» и «Да сверх архиепископлих Герасимовых книг». Таким образом, в описи фигурируют личная библиотека Герасима и архиерейского Софийского дома. Приведен список книг и тетрадей. Схема описания включает название, способ изготовления, отмечены книги, ранее бытовавшие лишь в рукописях и впервые вышедшие в печатной форме («первые печати, что печатаны при Филарете патриархе»), формат, тип письма (скоропись), место печатания, язык, сорт бумаги, указано первое произведение сборников («изо многих книг собрана, а сначала слово Василия Великого: еже внимай себе»), переплет, отмечены утраты («начала нет»)<sup>50</sup>.

Параллельно с существующими «классическими» описями, которые преследовали охранные цели и отвечали задачам фиксации и про-

<sup>46</sup> Указец книгохранителя Спасо-Прилуцкого монастыря Арсения Высокого 1584 года / публ. и авт. вступ. ст. проф. И. Шляпкин. СПб., 1914. [2], 28 с., 2 л. факс.

<sup>47</sup> Салмина М. А. Арсений Высокий // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 2 (вторая половина XIV — XVI в.). Ч. 1: А–К. Л., 1988. С. 70.

<sup>48</sup> Здобнов Н. В. История русской библиографии до начала XX века... С. 31.

<sup>49</sup> Соколов А. Одна из библиотек XVII столетия. Перечень книг архиепископа Сибирского и Тобольского Герасима... С. 253–255.

<sup>50</sup> Там же.

верки имущества, некоторые владельцы библиотек создавали описания книжных коллекций, которые можно рассматривать как знаменующие собой новый этап в описаниях книг, отражающий определенную готовность перехода к началу разработки основ их научного описания. Остановимся подробнее на личностях, внесших наибольший вклад в этот процесс, рассмотрим их книжные собрания и труды. Так, например, представляет интерес опись библиотеки Евфимия (?–1705)<sup>51</sup>, келаря Московского Чудова монастыря, философа, переводчика, публициста, справщика Московского печатного двора, одного из наиболее выдающихся деятелей русской культуры второй половины XVII в., последователя Елифания Славинецкого<sup>52</sup>. Евфимий внес весомый вклад в развитие книжной культуры второй половины XVII в. Он имел богатое личное собрание, опись которого не полна, но дает представление о ее масштабах: в ней зафиксировано 112 книг (41 печатная, 71 рукописная), основной массив религиозного содержания, лексиконы, необходимые для переводов. Описания очень краткие. Набор реквизитов можно назвать стандартным (название, формат, язык, переплет, способ воспроизведения и т. д.). Интересна эта работа тем, что стала попыткой стандартизировать описание, применив единую схему к каждой книге. В описании не даются характеристики физического состояния и особенностей экземпляров. Эта задача не ставилась при создании подобного рода трудов.

Евфимием составлено также «Описание Великих Четых-Миней Макария, митрополита Всероссийского», представляющее собой свод почти всей древнерусской уставной литературы: «...важно подчеркнуть, что подобных оглавлений до XVII в. не было, что Евфимий, таким образом, обогатил литературу новым типом библиографических работ»<sup>53</sup>. Его работы имели практическое применение как списки источников для исправления печатных книг во время реформы Никона.

Обладателем большого собрания книг был Симеон Полоцкий (1629–1680) — общественный и церковный деятель, писатель, проповедник и поэт. В его библиотеке было немало инкунабул, значительное

<sup>51</sup> Викторов А. Е. Опись библиотеки иеромонаха Евфимия // Летописи русской литературы и древности. Т. 5. 1863. С. 50–56.

<sup>52</sup> Исаченко-Лисовая Т. А. Евфимий // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3, ч. 1: XVII в.: А–З. СПб., 1992. С. 287.

<sup>53</sup> Здобнов Н. В. История русской библиографии до начала XX века... С. 35.

количество палеотипов, а тематика книг включала труды отцов Церкви, исторические сочинения, издания произведений античных авторов, книги по философии и др. Даже с сегодняшних позиций Симеона Полоцкого можно назвать выдающимся библиофилом. Часть его собрания перешла ученику, не менее выдающемуся деятелю культуры Сильвестру Медведеву. В описи библиотеки<sup>54</sup> насчитывается 539 наименований, но этот документ не отражает полноты коллекции<sup>55</sup> и сведения в ней приведены довольно скудно (название, формат, язык).

Огромное влияние на становление научного описания книг оказал Сильвестр (Симеон Агафонович Медведев; 1641–1691) — книгохранитель и справщик Московского печатного двора, духовный писатель, придворный поэт, историограф, философ. Его труд «Оглавление книг, кто их сложил»<sup>56</sup> имеет практическое значение. Составлен он был при Московском печатном дворе и содержит списки сочинений религиозных и светских, оригинальных и переводных, печатных и рукописных. В труд вошли не все подряд книги — скорее всего, это говорит об ориентации на задачи Печатного двора (регулирование переводческой и издательской деятельности). Описание включает в себя довольно подробные сведения об авторе или переводчике и обстоятельствах перевода. При росписи сборников приводятся начальные слова всех содержащихся в них произведений и объем, занимаемый ими, для печатных книг указываются год, место издания, иногда типография, число листов или страниц, приведены заглавия статей, а иногда и начальные слова (аналогия с описанием рукописей). Книги, не просмотренные *de visu*, отмечены условным знаком. Можно говорить о применении перекрестных ссылок: статьи, помещенные в рукописных и печатных сборниках и принадлежащие разным авторам, разнесены по именам авторов со ссылкой на соответствующие сборники. Примечательно наличие алфавитного указателя, который не часто встречается даже в более поздних

<sup>54</sup> Забелин И. Е. Книги переписные книгам, которые по указу Святейшего Патриарха в нынешнем в 7198 (1690) году сентября в день переписаны в Спасском монастыре за иконным рядом, подле церкви в верхней кладовой палатке // *Временник Московского общества истории и древностей российских*. 1853. Кн. 16, отд. 3. Смесь. С. 53–67.

<sup>55</sup> Юсим М. А. Книги из библиотеки Симеона Полоцкого — Сильвестра Медведева // *ТОДРЛ*. СПб., 1993. Т. 47. С. 312–327.

<sup>56</sup> *Медведев С. Оглавление книг, кто их сложил* / изд. В. Ундольский. М., 1846. XXX, 90 с., 1 л. факс.

работах. «Оглавление» не дает представлений о внешнем облике книг, все внимание сконцентрировано на содержательной части. Работы этого автора можно считать предвестниками библиографии.

В XVIII в. начинается формирование новых подходов к составлению книжных описаний, выразившееся в стремлении к осмыслению имеющегося материала. Эти подходы станут основой для дальнейшего развития и подъема в области и библиографии, и археографии уже в XIX в. Это время можно назвать переходной стадией и зарождением отдельных элементов научного подхода к описанию.

Первая попытка сформулировать критерии описания кириллицы была предпринята В. Н. Татищевым. В 1735–1736 гг. им было инициировано изъятие книг у уральских старообрядцев. Условием возврата конфискованных книг прежним владельцам было «оные книги описать, а имянно: печатные в котором году напечатаны; а письменные — на скольких листах или страницах, и нет ли в которой внутри или на корешке вырванных листов. Такожде ежели которой при описи показана, где оные написать именно и против того <...> оставить поле»<sup>57</sup>.

Однако первые труды, лежащие в основе отечественной библиографии, были написаны во второй половине XVIII в. и принадлежат Андрею Ивановичу Богданову (1692–1766) и епископу Нижегородскому и Алатырскому Дамаскину (Дмитрий Ефимович Семёнов-Руднев, 1737–1795).

Андрей Иванович Богданов — один из первых русских книговедов, типографский мастер, библиограф, служил в библиотеке Академии наук. Представляет интерес его «Краткое ведение и историческое изыскание о начале и произведении вообще всех азбучных слов»<sup>58</sup>. Труд раскрывает историю отечественного книгопечатания, приводит сведения о его начале, типографиях и работниках. Примечательна глава «Краткое ведение о авторах российских, кто какие на российском языке издавал книги и разные переводы, и к тому следующее известие. Список печатных книг с 1564 по 1736». Можно сказать, что эта работа стала первым опытом библиографического свода отечественной книги. В основе авторского подхода лежит библиографический принцип формирова-

<sup>57</sup> Пихоя Р. Г., Шашков А. Т., Мудрова Н. А. Как на Урале древние книги искали «к славе и чести любезного Отечества» // Книги старого Урала. Свердловск, 1989. С. 23.

<sup>58</sup> Кобленц И. Н. Андрей Иванович Богданов. 1692–1766: из прошлого русской исторической науки и книговедения. М., 1958. 214 с., 6 л. ил.

ния — произведения, принадлежащие одному автору, собраны под его именем с краткой характеристикой изданий. Автор указывает название, формат (не везде) и один из первых устанавливает точные даты изданий. Кириллические книги выделены под заголовком «Книги церковные» (252 изд., систематизация форматная), к ним составлен алфавитный указатель. Хотя способ библиографического описания этого автора не имеет отработанных приемов и полноты, это не умаляет вклада А. И. Богданова в формирование и развитие процесса описания книг.

Епископ Дамаскин — не только церковный иерарх, но и ученый, археограф, библиограф, филолог. В 1785 г. он написал труд «Библиотека российская или сведения о всех книгах в России с начала типографии на свет вышедших». Эту работу можно отнести к числу первых в России, «которые вводили в научный оборот издания второй половины XVI — начала XVII в.»<sup>59</sup>. В разделе «О состоянии наук и художеств по первом периоде в особенности» приведены сведения о начале книгопечатания и каталог славянских изданий. Книги (в том числе западноевропейские) систематизированы по хронологическому принципу и привязаны к датам правления русских царей, при этом не везде указано место издания, допущены неточности в датировке: «При переводе дат выхода в свет изданий с летоисчисления от сотворения мира на летоисчисление от Рождества Христова из даты от сотворения мира вычтено не 5508, а 5500»<sup>60</sup>.

Обобщая все вышесказанное, можно сделать выводы, что описи библиотек с XV–XVIII вв., как правило, рассматривали книгу как материальную ценность и преследовали охранные цели, служили способом фиксации и проверки имущества, но не справочным указателем. Составители этих описей, в большинстве своем служилые люди, дьяки и подьячие, либо монастырские келари, игнорировали (за редкими исключениями) содержание книги: важнее был вопрос церковного назначения и материальной сохранности.

С появлением частных светских книжных собраний в контексте новых тенденций развития общества с начала XVIII в. неуклонно повышается доля книг гражданской печати в библиотеках. Описание кириллической литературы традиционного круга чтения включено в единые с

---

<sup>59</sup> Починская И. В. Книгопечатание Московского государства второй половины XVI — начала XVII века в отечественной историографии. Екатеринбург, 2012. С. 44.

<sup>60</sup> Там же. С. 45.

ними описи, причем сложившиеся за века схемы описания кириллицы распространяются на характеристику книг гражданской печати.

В XVIII в. наряду с каталогами старого типа (упор на особенности конкретного экземпляра: бумага, переплет, украшения, присутствие драгоценных материалов), которые выполняли охранную функцию, появляются труды, которые пытаются выработать системный подход к описанию. К сожалению, работы, знаменующие переход к становлению отечественной библиографии и археографии как научных дисциплин, появившиеся в XVIII в., были напечатаны спустя десятки и сотни лет после их написания, поэтому своевременно не стали достоянием широкой общественности. Однако «первые попытки осмысления сведений об истории книгопечатания, как и начальные попытки составления репертуара русских изданий, создали необходимую платформу для развития исследований на новом этапе становления науки»<sup>61</sup>.

#### Список литературы

1. Акишин М. О. Варлаам Коссовский и его библиотека // Книжные собрания российской провинции: проблемы реконструкции: сборник научных трудов. Екатеринбург, 1994. С. 103–113.
2. Астраханский В. С. Каталог Екатеринбургской библиотеки В. Н. Татищева 1737 г. // Памятники культуры: новые открытия. Ежегодник. 1980. Л., 1981. С. 12–37.
3. Беляев Д. Переписная книга домово́й казны патриарха Никона, составленная в 7166 году по повелению царя Алексея Михайловича // Временник Императорского Московского общества истории и древностей российских. 1852. Кн. 15. С. 1–134.
4. Введенский А. А. Библиотека и архив Строгановых в XVI–XVII в. // Север. [1923]. № 3. С. 69–115.
5. Верюжский В. М. Афанасий, архиепископ Холмогорский: его жизнь и труды в связи с историей Холмогорской епархии за первые 20 лет ее существования и вообще Русской Церкви в конце XVII в.: церковно-исторический очерк. СПб., 1908.
6. Веселовский С. Б. Дьяки и подьячие XV–XVII вв. М., 1975.
7. Викторов А. Е. Опись патриаршей ризницы 1631 года. М., 1875.
8. Галишев С. А. Дворянские библиотеки XVI–XVII вв. Комплектование. Структура // Книга в культуре Урала XVI–XIX вв. Екатеринбург, 1991. С. 4–12.
9. Грамота из Патриаршего разряда митрополиту Новгородскому Корнилию, об отобрании от монастырей и церквей его епархии харатейных книг, неупотребляемых при богослужении, и отсылке их в Москву, и Роспись книгам, взятым в Михайловском

<sup>61</sup> Починская И. В. Книгопечатание Московского государства... С. 46.



Сковородском монастыре // Дополнения к Актам историческим, собранные и изданные Археографической комиссией. СПб., 1859. Т. 7. С. 305–306.

10. *Грицевская И. М.* Индексы истинных книг. СПб., 2003.

11. *Забелин И. Е.* Домашний быт русских царей // Отечественные записки. 1854. Т. 97, № 12, отд. 2. С. 122–133.

12. *Забелин И. Е.* Книги переписные книгам, которые по указу Святейшего Патриарха в нынешнем в 7198 (1690) году сентября в день переписаны в Спасском монастыре за иконным рядом, подле церкви в верхней кладовой палатке // Временник Императорского Московского общества истории и древностей российских. 1853. Кн. 16, отд. 3: Смесь. С. 53–67.

13. *Здобнов Н. В.* История русской библиографии до начала XX века. 3 изд. М., 1955.

14. *Кобленц И. Н.* Андрей Иванович Богданов. 1692–1766: из прошлого русской исторической науки и книговедения. М., 1958.

15. *Лебедева И. Н.* Личная библиотека царя Федора Алексеевича // Книга в России XVIII — середины XIX в.: из истории Библиотеки Академии наук: сборник научных трудов. Л., 1989.

16. *Мангилёв П. И.* Библиотека Сибирского митрополита Антония Стаховского (по описи 1740 г.) // Книга в культуре Урала XVI–XIX вв. Екатеринбург, 1991. С. 52–60.

17. *Медведев С.* Оглавление книг, кто их сложил. М., 1846.

18. *Мудрова Н. А.* Описание библиотеки Строгановых 1627 г. // Проблемы истории России. Вып. 4: Евразийское пограничье. Екатеринбург, 2001. С. 329–340.

19. *Муханов П. А.* Сборник [документов по русской истории] // Каталог печатным книгам и рукописям, находившимся в библиотеке патриарха Филарета Никитича. СПб., 1866. С. 374–382.

20. *Невоструев К. И.* Библиотека Иосифова Волоколамского монастыря времени самого преподобного Иосифа // Отчет о присуждении наград графа Уварова, [читанный в публичном заседании Академии]. СПб., 1870. С. 168–186.

21. *Никольский Н. К.* Описание рукописей Кирилло-Белозерского монастыря, составленное в конце XV века. СПб., 1897.

22. *Оглоблин Н.* Библиотека Сибирского митрополита Игнатия, 1700 г. // Библиограф. 1892. № 8/9. С. 286–291.

23. От Вятки до Тобольска: церковно-монастырские библиотеки российской провинции XVI–XVIII веков. Екатеринбург, 1994.

24. Описание библиотеки гр. Андрея Артамоновича Матвеева и графини Матвеевой // Летописи русской литературы и древности. М., 1863. Т. 5, отд. 3. С. 57–79.

25. Описание библиотеки Н. Г. Строганова, 1620: препринт / *сост.: Н. А. Мудрова, Б. Н. Морозов.* Екатеринбург, 1991.

26. Описание имущества, оставшегося после смерти дьяка Ивана Олферьева // Чтения в Обществе истории и древностей российских при Московском университете. 1908. Кн. 1, отд. 2. С. 27–32.

27. Опись книг Иосифо-Волоколамского монастыря 1573 года, сообщено П. К. // Чтения в Обществе истории и древностей российских при Московском университете. 1847. № 7. Смес. С. 1–16.
28. Опись книгам, в степенных монастырях находившимся, составленная в XVII веке / [с предисл. В. Ундольского]. М., 1848.
29. Опись Слуцкого Троицкого монастыря архимандрита Иосифа, нареченного епископа Смоленского, при сдаче его имущества // Акты, относящиеся к истории Западной России, собранные и изданные Археографической комиссией. СПб., 1846. Т. 1: 1340–1506. С. 136–137.
30. Пирогова Е. П. Духовная литература в библиотеке А. Ф. Турчанинова: реконструкция по Описи имущества 1789 г. // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. 2018. Вып. 4 (24). С. 194–230.
31. Писцовые и переписные книги Вологды XVII — начала XVIII века: в 3 т. Т. 3: [Писцовые, переписные и дозорные книги Вологды XVII века] / [сост., ред.: И. В. Пугач]. Вологда, 2018.
32. Пихоя Р. Г., Шашков А. Т., Мудрова Н. А. Как на Урале древние книги искали «к славе и чести любезного Отечества» // Книги старого Урала. Свердловск, 1989. С. 16–24.
33. Починская И. В. Книгопечатание Московского государства второй половины XVI — начала XVII веков в отечественной историографии: концепции, проблемы, гипотезы. Екатеринбург, 2012.
34. Розыские дела о Федоре Шакловитом и его сообщниках. СПб., 1893. Т. 4.
35. Ромодановская Е. К. Опись имущества Сибирского архиепископа Макария (1636 г.) // Источники по истории Сибири досоветского периода. Новосибирск, 1988. С. 5–29.
36. Роспись имуществу Мещеринова, отобранному в соловецкую казну князем Волхонским // Чтения в Обществе истории и древностей российских при Московском университете. 1884. Кн. 1. V. Смес. С. 34–41.
37. Румовский Н. Л. Описание великоустюжского Успенского собора, составленное бывшим протоиереем сего собора. Вологда, 1862.
38. Семеновкер Б. А. Греческие списки истинных и ложных книг и их рецепция на Руси // Труды Отдела древнерусской литературы. Л., 1985. Т. 40. С. 206–228.
39. Сиренов А. В. Неизданная работа А. И. Успенского «Материалы по истории царской библиотеки в России в XVII и XVIII вв.» // Книга в России. Сб. 1. М., 2006. С. 223–233.
40. Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 2, ч. 1: вторая половина XIV–XVI в. А–К / отв. ред. Д. С. Лихачев. Л., 1988.
41. Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3, ч. 1: XVII в.: А–З / отв. ред. Д. С. Лихачев. СПб., 1992.
42. Соколов А. Одна из библиотек XVII столетия // Библиограф. 1892. № 6/7. С. 253–255.

43. *Суворов Н. И.* Описание свияжского Богородичного мужского монастыря, составленная в 1614 г. // Известия Императорского Археологического общества. 1863. Т. 4 (вып. 5). С. 548–589.
44. Указец книгохранителя Спасо-Прилуцкого монастыря Арсения Высокого 1584 года / публ. и авт. вступ. ст. проф. *И. Шляпкин.* СПб., 1914. [2], 28 с., 2 л. факс.
45. *Ундольский В. М.* Библиотека Павла, митрополита Сарского и Подонского, и книги и имущество Епифания Славинецкого // Временник Императорского Московского общества истории и древностей российских. 1850. Кн. 5. С. 65–84.
46. *Ундольский В. М.* Описание греческим, греко-латинским и словенским печатным и письменным книгам, поступившим в 1675 году из Воскресенского монастыря и принадлежавшего ему Иверского подворья в Патриаршую ризную казну, составленная Печатного двора справщиком, монахом Евфимием // Чтения в Обществе истории и древностей российских при Московском университете. 1847. Кн. 5. Смес. С. 1–20.
47. Устюг Великий: материалы для истории города XVII и XVIII столетий / [изд. *Н. А. Найденов*]. М., 1883.
48. *Юсим М. А.* Книги из библиотеки Симеона Полоцкого — Сильвестра Медведева // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 1993. Т. 47. С. 312–327.

Maria V. Ustjantseva

## DESCRIPTION OF CYRILLIC BOOKS IN RUSSIA OF THE 15<sup>TH</sup>–18<sup>TH</sup> CENTURIES

**Abstract.** The article attempts to characterize the formative stage of the scientific description of written monuments, and to analyze methods of specification of handwritten and printed Cyrillic books of the 15<sup>th</sup>–18<sup>th</sup> cc. The main sources in studying book registers of this period are the monastery documents: separate lists of book collections and parts of register books. Since the 15<sup>th</sup> century those registers had defined books as state values and had protective aims. They served to list and check the property, but not for reference. The book content was often (with a few exceptions) ignored. The religious purposes and material safety were priority. The 17<sup>th</sup>–18<sup>th</sup> century registers not just recorded the presence of book collections, but also gave the opportunity to trace changes in sources of book acquisitions. By the end of 17<sup>th</sup> century the significance of the church libraries started to weaken. The author suggests several reasons for it: the development of private collections and imposition of Citizens' Alphabet by Peter the Great, as well as a broad expansion of book printing. All these pushed ahead public libraries, the core collections of which were formed by book donations of the top officials. The 18<sup>th</sup> century was the time when a new type of bibliographic books appeared. Their authors made attempts to develop scientific approach in book description and paid more attention to the book content. At the same time the "old type" book catalogues focused on the protective function (with more attention paid to paper, binding, decorations, precious materials, etc.). At that time the character of a book collection description had been changed. The historical events were conducive to

publishing and promoting of civil books, and it reflected on the changes in book collections. Nevertheless in many cases the description structure was not changed. The educational development and growth of civil literature had become the main reason for creating a new type of book catalogue, different from an inventory list of material values.

**Keywords:** *library registers, monastery libraries, private libraries, description of written monuments, bibliography, Cyrillic books, old-printed books.*

**Citation.** Ustjantseva M. V. *Opisanie kirillicheskich knig v Rossii v XV–XVIII vv.* [Description of Cyrillic Books in Russia of the 15<sup>th</sup>–18<sup>th</sup> Centuries]. *Vestnik Ekaterinburgskoi dukhovnoi seminarii — Bulletin of the Ekaterinburg Theological Seminary*, 2020, no. 2 (30), pp. 266–289. DOI: 10.24411/2224-5391-2020-10212

**About the author.** Ustjantseva Maria Vladimirovna — Postgraduate at the Russian History Department of the Historical Faculty of the Humanities and Arts Institute of the Ural Federal University of the First President of Russia B. N. Yeltsin (Ekaterinburg), chief bibliographer of the Rare Books Department in the Sverdlovsk Regional Universal Scientific Library named after V. G. Belinsky (Russia, Ekaterinburg). *E-mail:* [maus1989@mail.ru](mailto:maus1989@mail.ru)

*Submitted on 29 March, 2020*

*Accepted on 28 April, 2020*

#### References

1. Akishin M. O. *Varlaam Kossovskii i ego biblioteka* [Varlaam Kossovsky and His Library]. *Knizhnye sobraniia rossiiskoi provintsii: problemy rekonstruktsii: sbornik nauchnykh trudov* [Book Collections in the Russian Province: Problems of Reconstruction: A Scientific Collection]. Ekaterinburg, 1994, pp. 103–113.
2. Astrakhanskii V. S. *Katalog Ekaterinburgskoi biblioteki V. N. Tatishcheva 1737 g.* [Catalog of the Yekaterinburg Library of V. N. Tatishchev of 1737]. *Pamiatniki kul'tury: novye otkrytiia. Ezhegodnik. 1980* [Cultural Monuments: New Discoveries. Year-book. 1980]. Leningrad, 1981, pp. 12–37.
3. Beliaev D. *Perepisnaia kniga domovoi kazny patriarkha Nikona, sostavlennaia v 7166 godu po povelenu tsaria Alekseia Mikhailovicha* [The Census Book of the House Treasury of Patriarch Nikon, Compiled in 7166 by Order of Tsar Alexei Mikhailovich]. *Vremennik Imperatorskogo Moskovskogo obshchestva istorii i drevnostei rossiiskikh — Annals of the Imperial Moscow Society of History and Antiquities of Russia*, 1852, book 15, pp. 1–134.
4. Galishev S. A. *Dvorianskie biblioteki XVI–XVII vv. Komplektovanie. Struktura* [Noble Libraries of the 16<sup>th</sup>–17<sup>th</sup> Centuries. Picking. Structure]. *Kniga v kul'ture Urala XVI–XIX vv.* [Book in the Culture of the Urals of the 16<sup>th</sup>–19<sup>th</sup> Centuries]. Ekaterinburg, 1991, pp. 4–12.
5. *Gramota iz patriarshego razriada mitropolitu Novgorodskomu Korniliuu, ob otobranii ot monastyrei i tserkvei ego eparkhii kharateinykh knig, neupotrebliaemykh pri bogoslužhenii, i otsylke ikh v Moskvu, i Rospis' knigam, vziatym v Mikhailovskom Skovorodskom monastyre* [A Letter from the Patriarchal Department to Metropolitan of Novgorod Cornelius, on the Selection from the Monasteries and Churches of His Diocese the Parchment Books That

- Were not Used at Worship, and Sending Them to Moscow, and the List of Books Taken from the Mikhailovsky Skovorodsky Monastery]. *Dopolneniia k Aktam istoricheskim, sobrannye i izdannye Arkheograficheskoi komissiei* [Supplements to Historical Acts Collected and Published by the Archaeological Commission]. Saint Petersburg, 1859, vol. 7, pp. 305–306.
6. Gritsevskaiia I. M. *Indeksy istinnykh knig* [True Book Indexes]. Saint Petersburg, 2003.
  7. Koblents I. N. *Andrei Ivanovich Bogdanov. 1692–1766: iz proshlogo russkoi istoricheskoi nauki i knigovedeniia* [Andrey Ivanovich Bogdanov. 1692–1766: From the Past of Russian Historical Science and Book Studies]. Moscow, 1958.
  8. Lebedeva I. N. Lichnaia biblioteka tsaria Fedora Alekseevicha [Personal Library of Tsar Fedor Alekseevich]. *Kniga v Rossii XVIII — serediny XIX v.: iz istorii Biblioteki Akademii nauk* [Book in Russia of the 18<sup>th</sup> — mid 19<sup>th</sup> Century: From the History of the Academy of Sciences' Library]. Leningrad, 1989, pp. 84–92.
  9. Likhachev D. S. (ed.) *Opisi knig Iosifo-Volokolamskogo monastyria 1573 i 1591 gg. Knizhnye tsenry Drevnei Rusi. Iosifo-Volokolamskii monastyr' kak tsentr knizhnosti* [Inventory of Books of the Iosifo-Volokolamsk Monastery in 1573 and 1591. Book Centers of Ancient Russia. The Iosifo-Volokolamsk Monastery as a Center of Literacy]. Leningrad, 1991.
  10. Likhachev D. S. (ed.) *Slovar' knizhnikov i knizhnosti Drevnei Rusi* [Dictionary of Scribes and Books of Ancient Russia]. Leningrad, 1988.
  11. Mangilev P. I. Biblioteka Sibirskogo mitropolita Antoniiia Stakhovskogo (po opisi 1740 g.) [Library of Siberian Metropolitan Antony Stakhovsky (According to Inventory of 1740)]. *Kniga v kul'ture Urala XVI–XIX vv.* [Book in the Culture of the Urals of the 16<sup>th</sup>–19<sup>th</sup> cc.]. Ekaterinburg, 1991, pp. 52–60.
  12. Medvedev S. *Oglavlenie knig, kto ikh slozhil* [Table of Contents of Books, Who Composed Them]. Moscow, 1846.
  13. Mudrova N. A., Morozov B. N. (comp.) *Opis' biblioteki N. G. Stroganova, 1620* [Inventory of the Library of N. G. Stroganov, 1620]. Ekaterinburg, 1991.
  14. Mudrova N. A. *Opis' biblioteki Stroganovykh 1627 g.* [Inventory of the Stroganovs' Library of 1627]. *Problemy istorii Rossii* [Problems of the History of Russia]. Ekaterinburg, 2001, vol. 4, pp. 329–340.
  15. Mukhanov P. A. *Katalog pechatnym knigam i rukopisiam, nakhodivshimsia v biblioteke patriarkha Filareta Nikiticha* [Catalog of Printed Books and Manuscripts in the Library of Patriarch Filaret Nikitich]. Saint Petersburg, 1866.
  16. Naidenov N. A. (ed.). *Ustiug Velikii: materialy dlia istorii goroda 17 i 18 stoletii* [Ustyug the Great: Materials for the History of the City of the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> Centuries]. Moscow, 1883.
  17. Nevostruev K. I. Biblioteka Iosifova Volokolamskogo monastyria vremeni samogo prepodobnogo Iosifa [Library of the Iosifo-Volokolamsk Monastery of the Time of Venerable St. Joseph]. *Otchet o prisuzhdenii nagrad grafa Uvarova* [A Report on the Awards of Count Uvarov]. Saint Petersburg, 1870, pp. 168–186.
  18. Nikol'skii N. K. *Opisanie rukopisei Kirillo-Belozerskogo monastyria, sostavlennoe v kontse XV veka* [Description of Manuscripts of the Kirillo-Belozersky Monastery Compiled at the End of the 15<sup>th</sup> Century]. Saint Petersburg, 1897.

19. Ogloblin N. Biblioteka Sibirskogo mitropolita Ignatii, 1700 g. [Library of the Siberian Metropolitan Ignatius, 1700]. *Bibliograf — Bibliographer*, 1892, no. 8/9, pp. 286–291.
20. Opis' biblioteki gr. Andreia Artamonovicha Matveeva i grafini Matveevoi [Inventory of the Library of Count Andrey Artamonovich Matveev and Countess Matveeva]. *Letopisi russkoi literatury i drevnosti* [Chronicles of Russian Literature and Antiquity]. Moscow, 1863, vol. 5, section 3, pp. 57–79.
21. Opis' imushchestva, ostavshegosia posle smerti d'iaka Ivana Olfer'eva [Description of Property Remaining after the Death of Clerk Ivan Olferiev]. *Chteniia v Imperatorskom obshchestve istorii i drevnostei Rossiiskikh pri Moskovskom universitete — Readings in the Imperial Society of Russian History and Antiquities at Moscow University*, 1908, book 1, section 2, pp. 27–32.
22. Opis' knig Iosifo-Volokolamskogo monastyria 1573 goda, soobshcheno P. K. [List of Books of the Iosifo-Volokolamsk Monastery of 1573, Reported by P. K.]. *Chteniia v Imperatorskom obshchestve istorii i drevnostej Rossiiskikh pri Moskovskom universitete — Readings in the Imperial Society of Russian History and Antiquities at Moscow University*, 1847, no. 7, pp. 1–16.
23. Opis' Slutskogo Troitskogo monastyria arhimandrita Iosifa, narechennogo episkopa Smolenskogo, pri sdache ego imushchestva [Inventory of the Slutsk Trinity Monastery by Archimandrite Joseph, Named the Bishop of Smolensk, at the Time of Delivery of His Property]. *Akty, odnosiaschiesia k istorii Zapadnoi Rossii, sobrannye i izdannye Arkheograficheskoi komissiei* [Acts Relating to the History of Western Russia, Collected and Published by the Archaeographic Commission]. Saint Petersburg, 1846, vol. 1, pp. 136–137.
24. Pikhov A. G., Shashkov A. T., Mudrova N. A. Kak na Urale drevnie knigi iskali «k slave i chesti liubeznogo Otechestva» [How in the Urals the Ancient Books Were Searched «For the Glory and Honor of the Gracious Fatherland»]. *Knigi starogo Urala* [Books of the Old Urals]. Sverdlovsk, 1989, pp. 16–24.
25. Pirogova E. P. Dukhovnaia literatura v biblioteke A. F. Turchaninova: rekonstruktsiia po Opisi imushchestva 1789 g. [Spiritual Literature in the Library of A. F. Turchaninov: Reconstruction under the Inventory of 1789]. *Vestnik Ekaterinburgskoi duhovnoi seminarii — Bulletin of Ekaterinburg Theological Seminary*, 2018, no. 4 (24), pp. 194–230.
26. Pochinskaia I. V. (ed.) *Ot Viatki do Tobol'ska: tserkovno-monastyrskie biblioteki rossiiskoi provintsii XVI–XVIII vekov* [From Vyatka to Tobolsk: Church and Monastery Libraries of the Russian Provinces, 16<sup>th</sup>–18<sup>th</sup> Centuries]. Ekaterinburg, 1994.
27. Pochinskaia I. V. *Knigopechatanie Moskovskogo gosudarstva vtoroi poloviny XVI — nachala XVII vekov v otechestvennoi istoriografii: kontseptsii, problemy, gipotezy* [Typography of the Moscow State in the Second Half of the 16<sup>th</sup> — Early 17<sup>th</sup> Centuries in Russian Historiography: Concepts, Problems, Hypotheses]. Ekaterinburg, 2012.
28. Pugach I. V. (ed.) *Pistsovye i perepisnye knigi Vologdy XVII — nachala XVIII veka* [The Scribal and Census Books of Vologda of the 17<sup>th</sup> — the Beginning of the 18<sup>th</sup> Century]. Vologda, 2018, vol. 3.
29. Romodanovskaia E. K. Opis' imushchestva Sibirskogo arkhiepiskopa Makariia (1636 g.) [Inventory of the Property of the Siberian Archbishop Makarius (1636)]. *Istochniki po istorii*

*Sibiri dosovetskogo perioda* [Sources on the History of Siberia of the Pre-Soviet Period]. Novosibirsk, 1988, pp. 5–29.

30. Rospis' imushchestvu Meshcherinova, otobrannomu v solovetskuiu kaznu kniazem Volkhonskim [Inventory of Meshcherinov's Property, Taken by Prince Volkhonsky to the Solovetsky Treasury]. *Chteniia v Imperatorskom obshchestve istorii i drevnostei Rossiiskikh pri Moskovskom universitete — Readings in the Imperial Society of Russian History and Antiquities at Moscow University*, 1884, book 1, section V, pp. 34–41.

31. *Rozysknye dela o Fedore Shaklovitom i ego soobshchnikakh* [Investigative Case of Fyodor Shaklovity and His Accomplices]. Saint Petersburg, 1893.

32. Rumovskii N. L. *Opisanie velikoustiuzhskogo Uspenskogo sobora, sostavlennoe byvshim protoiereem sego sobora* [Description of the Great Ustyug Assumption Cathedral, Compiled by the Former Archpriest of This Cathedral]. Vologda, 1862.

33. Semenovker B. A. Grecheskie spiski istinnykh i lozhnykh knig i ikh retseptsii na Rusi [Greek Lists of True and False Books and Their Reception in Russia]. *Trudy Otdela drevnerusskoi literatury — Transactions of the Department of Old Russian Literature*. Leningrad, 1985, vol. 40, pp. 206–228.

34. Shlyapkin I. (ed.) *Ukazets knigohranitelia Spaso-Prilutskogo monastyria Arsenia Vysokogo 1584 goda* [The Index of the Book-keeper of the Spaso-Prilutsky Monastery Arseny "the Tall" of 1584]. Petrograd, 1914.

35. Sirenov A. V. Neizdannaiia rabota A. I. Uspenskogo «Materialy po istorii tsarskoi biblioteki v Rossii v XVII i XVIII vv.» [Unpublished Research of A. I. Uspensky "Materials on the History of the Tsar's Library in Russia in the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> Centuries"]. *Kniga v Rossii* [Book in Russia]. Moscow, 2006, vol. 1, pp. 223–233.

36. Sokolov A. Odnaz biblioteka XVII stoletia [One of the Libraries of the 17<sup>th</sup> Century]. *Bibliograf — Bibliographer*, 1892, no. 6/7, pp. 253–255.

37. Suvorov N. I. Opis' sviiazhskogo Bogorodichnogo muzhskogo monastyria, sostavlennaiia v 1614 g. [Inventory of the Sviazhsk Men's Mother of God Monastery, Compiled in 1614]. *Izvestiia Imperatorskogo Arheologicheskogo obshchestva — News of the Imperial Archaeological Society*, 1863, vol. 4 (issue 5), pp. 548–589.

38. Undol'skii V. M. Biblioteka Pavla, mitropolita Sarskogo i Podonskogo, i knigi i imushchestvo Epifaniia Slavinskogo [The Library of Paul, the Metropolitan of Sarsk and Podonsk, and the Books and Property of Epiphanius Slavinsky]. *Vremennik Imperatorskogo Moskovskogo obshchestva istorii i drevnostei rossiiskikh — Annals of the Imperial Moscow Society of History and Antiquities of Russia*, 1850, book 5, pp. 65–84.

39. Undol'skii V. M. Opis' grecheskim, greko-latinskim i slovenskim pechatnym i pis'mennym knigam, postupivshim v 1675 godu iz Voskresenskogo monastyria i prinadlezhavshego emu Iverskogo podvor'ia v Patriarshuiu Riznuiu kaznu, sostavlennaiia Pечатnogo dvora spravshchikom, monakhom Evfimiem [Inventory of the Greek, Greek-Latin and Slovenian Printed and Written Books, Sent in 1675 from the Voskresensk Monastery and the Iversky Metokhion, Belonging to It, to the Patriarchal Riznaya Treasury, Compiled by the Printing House Corrector, Monk Euthymius]. *Chteniia v Imperatorskom obshchestve istorii i drevnostei Ros-*

*siiskikh pri Moskovskom universitete — Readings in the Imperial Society of Russian History and Antiquities at Moscow University, 1847, book 5, pp. 1–20.*

40. Undol'skii V. M. *Opis' knigam, v stepennykh monastyriakh nakhodivshimsia, sostavlennaia v XVII veke* [Inventory of Books in the Steppenny Monasteries, Compiled in the 17<sup>th</sup> Century]. Moscow, 1848.

41. Veriuzhskii V. M. *Afanasii, arkhiepiskop Kholmogorskii: ego zhizn' i trudy v sviazi s istoriei Kholmogorskoj eparkhii za pervye 20 let ee sushchestvovaniia i voobshche Russkoi Tserkvi v kontse XVII v.* [Athanasius, Archbishop Kholmogorsky: His Life and Works in Connection with the History of Kholmogory Dioceses for the First 20 Years of Its Existence, and Generally Russian Church at the End of the 17<sup>th</sup> Century]. Saint Petersburg, 1908.

42. Veselovskii S. B. *D'iaki i pod"iachie XV–XVII vv.* [Clerks and Scribes of the 15<sup>th</sup>–17<sup>th</sup> Centuries]. Moscow, 1975.

43. Viktorov A. E. *Opis' patriarshei riznitsy 1631 goda* [Inventory of the Patriarchal Sacristy of 1631]. Moscow, 1875.

44. Vvedenskii A. A. *Biblioteka i arkhiv Stroganovykh v XVI–XVII v.* [Library and Archive of the Stroganovs' in the 16<sup>th</sup>–17<sup>th</sup> Centuries]. *Sever — North*, [1923], no. 3, pp. 69–115.

45. Yusim M. A. *Knigi iz biblioteki Simeona Polotskogo — Sil'vestra Medvedeva* [Books from the Library of Simeon Polotsky — Sylvester Medvedev]. *Trudy Otdela drevnerusskoi literatury — Transactions of the Department of Old Russian Literature*. Saint Petersburg, 1993, vol. 47, pp. 312–327.

46. Zabelin I. E. *Domashnii byt russkikh tsarei* [Home Life of Russian Tsars]. *Otechestvennye zapiski — Domestic Notes*, 1854, vol. 97, no. 12, pp. 122–133.

47. Zabelin I. E. *Knigi perepisnye knigam, kotorye po ukazu Sviateishego Patriarkha v nyneshnem v 7198 (1690) godu sentiabria v den' perepisany v Spasskom monastyre za ikonnyim riadom, podle tserkvi v verkhnei kladovoi palatke* [Copies of the Census Books, Which, by Decree of the Holy Patriarch in Current September of 7198 (1690) Year, Were Rewritten in the Spassky Monastery Behind the Icon Market Stalls Near the Church at the Upper Storage Room]. *Vremennik Imperatorskogo Moskovskogo obshchestva istorii i drevnostei rossiiskikh — Annals of the Imperial Moscow Society of History and Antiquities of Russia*, 1853, book 16, section 3, pp. 53–67.

48. Zdobnov N. V. *Istoriia russkoi bibliografii do nachala XX veka* [History of Russian Bibliography to the Beginning of the 20<sup>th</sup> Century]. 3-rd Edition. Moscow, 1955.