

**Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Екатеринбургская духовная семинария Екатеринбургской Епархии
Русской Православной Церкви»**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____  В. В. Малинина

«28» июня 2023 г.

ПИСЬМЕННОЕ НАСЛЕДИЕ РУССКИХ ДУХОВНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)

направление подготовки
48.04.01 Теология

профиль подготовки:
Православная теология

область знания:
История Церкви

уровень высшего образования
МАГИСТРАТУРА

Закреплена за кафедрой **Богословия и библеистики**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 38
самостоятельная работа 97
часов на контроль 9

Виды контроля в семестрах:
зачет 2, экзамен 3

Распределение часов дисциплины по семестрам						
Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
Неделя						
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10	20	20
Практические	8	8	10	10	18	18
Итого ауд.	18	18	20	20	38	38
Контактная работа	18	18	20	20	38	38
Сам. работа	54	54	43	43	97	97
Часов на контроль			9	9	9	9
Итого	72	72	72	72	144	144

Екатеринбург 2023

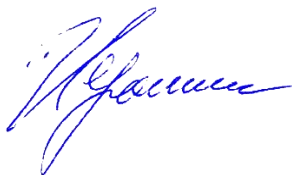
Программу составил(и):

канд. ист. наук, доцент,
прот. П. И. Мангилев;



Рецензент(ы):

канд. пед. наук, игум. Иероним
(Миронов)



Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

48.04.01 Теология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1108 от 25.08.2020 г.

Программа согласована и принята:

Учёным советом Семинарии от 28 июня 2023 г. протокол № 06-(82)-УС-22/23.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Богословия и библеистики

Протокол заседания кафедры от 28 июня 2023 г. № 8(24)-Каф22/23

Согласовано

руководитель магистерской программы

канд. пед. наук, доцент Блохин Владимир Сергеевич



АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Письменное наследие русских духовных писателей» реализуется кафедрой церковной истории и филологии.

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции (УК-6), которое достигается через усвоение знаний и овладение магистрантом умениями и навыками в области вопросов и проблем, связанных с историей русской духовной письменности, оценками исторических событий и личностей, анализом исторических источников.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов и проблем, связанных с историей русской духовной письменности, оценками исторических событий и личностей, анализом исторических источников.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия (семинары), самостоятельная работа студента.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опросов и промежуточный контроль в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи

Цель дисциплины – формирование у магистрантов знаний, умений и опыта деятельности, связанных с историей русской духовной письменности, оценками исторических событий и личностей, анализом исторических источников.

Задачи дисциплины:

- 1) Овладение знаниями по истории русской духовной письменности
- 2) Формирование умений, направленных на использование исторических источников, научной литературы в ходе изучения курса;
- 3) Овладение опытом исторического анализа, исторического мышления и исследования в рамках курса.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине определяется требованиями к результатам освоения дисциплины Основной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО).

В ходе изучения дисциплины магистранты осваивают следующие компетенции:

- *УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе традиционной нравственности*

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- *знать*: объект, предмет, цель и задачи, основные понятия дисциплины «Письменное наследие русских духовных писателей», ее специфику и связь с другими церковно-историческими дисциплинами; периодизацию истории старообрядчества и старообрядческой письменности; основные факты, процессы и явления, определяющие своеобразие развития старообрядчества и старообрядческой письменности; личностей, сыгравших ключевую роль в его истории;
- *уметь*: проводить систематизированный поиск информации в источниках разного типа; проводить анализ исторических источников;
- *владеть*: навыками по выработке взвешенной и адекватной оценки личностей, фактов, событий и исторических процессов, навыками исторического мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Письменное наследие русских духовных писателей» относится к *части, формируемой участниками образовательных отношений* программы магистратуры. Программа курса разработана как необходимая часть профессиональной деятельности магистрантов.

Перед изучением дисциплины «Письменное наследие русских духовных писателей» необходимо, чтобы студенты успешно освоили курс бакалавриата по направлению подготовки 48.03.01 Теология.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Индекс (код) компетенции и ее содержание по ФГОС ВО/ОПОП	Индикатор(-ы)	Общие требования (характеристика планируемых результатов)		Уровни освоения компетенций (шкала)		
				Высокий (продвинутый)	Хороший (базовый)	Достаточный (минимальный)
УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе традиционной нравственности	УК-6.1. Способен определять приоритеты собственной деятельности, исходя из принципов православного нравственно-аскетического учения	Знать	объект, предмет, цель и задачи, основные понятия дисциплины «Письменное наследие русских духовных писателей», ее специфику и связь с другими церковно-историческими дисциплинами; периодизацию истории старообрядчества и старообрядческой письменности; основные факты, процессы и явления, определяющие своеобразие развития старообрядчества и старообрядческой письменности; личностей, сыгравших ключевую роль в его истории	на продвинутом уровне (на высоком уровне) объект, предмет, цель и задачи, основные понятия дисциплины «Письменное наследие русских духовных писателей», ее специфику и связь с другими церковно-историческими дисциплинами; периодизацию истории старообрядчества и старообрядческой письменности; основные факты, процессы и явления, определяющие своеобразие развития старообрядчества и старообрядческой письменности; личностей, сыгравших ключевую роль в его истории	на хорошем уровне объект, предмет, цель и задачи, основные понятия дисциплины «Письменное наследие русских духовных писателей», ее специфику и связь с другими церковно-историческими дисциплинами; периодизацию истории старообрядчества и старообрядческой письменности; основные факты, процессы и явления, определяющие своеобразие развития старообрядчества и старообрядческой письменности; личностей, сыгравших ключевую роль в его истории	на минимальном уровне объект, предмет, цель и задачи, основные понятия дисциплины «Письменное наследие русских духовных писателей», ее специфику и связь с другими церковно-историческими дисциплинами; периодизацию истории старообрядчества и старообрядческой письменности; основные факты, процессы и явления, определяющие своеобразие развития старообрядчества и старообрядческой письменности; личностей, сыгравших ключевую роль в его истории
		Уметь	проводить систематизированный поиск информации в источниках разного типа; проводить анализ исторических источников	на продвинутом уровне (на высоком уровне) проводить систематизированный поиск информации в источниках разного типа;	на хорошем уровне проводить систематизированный поиск информации в источниках разного типа; проводить анализ исторических	на минимальном уровне проводить систематизированный поиск информации в источниках разного типа; проводить анализ

				проводить анализ исторических источников	источников	исторических источников
		Практические навыки (владеть)	навыками по выработке взвешенной и адекватной оценки личностей, фактов, событий и исторических процессов, навыками исторического мышления	на продвинутом уровне (на высоком уровне) навыками по выработке взвешенной и адекватной оценки личностей, фактов, событий и исторических процессов, навыками исторического мышления	на хорошем уровне навыками по выработке взвешенной и адекватной оценки личностей, фактов, событий и исторических процессов, навыками исторического мышления	на минимальном уровне навыками по выработке взвешенной и адекватной оценки личностей, фактов, событий и исторических процессов, навыками исторического мышления

В рамках воспитательной работы

3.1	Дисциплина направлена на формирование
3.1.1.	Православно-христианской позиции по отношению к явлениям, происходящих в разных сферах общественной жизни
3.1.2.	Умения самостоятельно мыслить
3.1.3.	Творчески развитой личности
3.1.4.	Умения использовать навыки исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Код раздела, темы	Наименование раздела, темы дисциплины	Семестр	Часов лекций	Часов практик
Раздел 1.				
1.1	История изучения письменного наследия русских духовных писателей.	2	2	2
1.2	Русская духовная письменность XI – первой трети XIII вв.	2	2	2
1.3	Русская духовная письменность середины XIII – XV вв.	2	2	2
1.4	Русская духовная письменность конца XV–XVI вв.	2	2	2
1.5	Русская духовная письменность XVII в.	2	2	
1.6	Западнорусская книжно-письменная традиция в XV–XVII вв.	3	4	2
1.7	Русские духовные писатели XVIII в.	3	2	4
1.8	Русские духовные писатели XIX–XX вв.	3	4	4
Всего			20	18

4.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий

Вид работы	Трудоемкость в акад. часах
Общая трудоемкость	144
Контактная работа с преподавателем	38
Лекции	20
Практические занятия	18

Часов на контроль	9
Самостоятельная работа	97
Форма текущего контроля	устный опрос, доклад
Форма промежуточной аттестации	зачет, экзамен

4.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов	Содержание раздела
Раздел 1.	<p>1. История изучения письменного наследия русских духовных писателей.</p> <p>Историография истории русской духовной письменности. Собираание, изучение и публикация сочинений русских духовных писателей в России. Крупнейшие книжно-рукописные собрания. Обзоры и каталоги. Библиографические указатели. Словари и справочники. Исследовательские центры. Издания текстов. Периодизация истории русской духовной письменности.</p> <p>2. Русская духовная письменность XI – первой трети XIII вв.</p> <p>Появление и развитие письменности и литературы на Руси. Литература «Великого наследия». Литература Киевской Руси: общий обзор. Митрополит Иларион. Митрополит Климент Смолятич. Свт. Кирилл Туровский.</p> <p>3. Русская духовная письменность середины XIII – XV вв. Свт. Петр, митр. Московский. Свт. Алексей, митр. Московский. Свт. Киприан, митр. Московский. Свт. Фотий, митр. Московский. Монашество. Переводная аскетическая письменность. Агиография.</p> <p>4. Русская духовная письменность конца XV–XVI вв. Спор о монастырском землевладении. Обличение ересей. Преп. Нил Сорский. Преп. Иосиф Волоцкий. Преп. Максим Грек. Вассиан Патрикеев. Митр. Даниил. Иван Пересветов. Преп. Зиновий Отенский. «Обобщающие предприятия» в русской письменности XVI в. Агиография. Гимнография.</p> <p>5. Русская духовная письменность XVII в. Литература смутного времени. Антилатинская и антипротестантская полемика. Книжная справа XVII в. Раскол Русской Церкви и литература с ним связанная. Русские духовные писатели XVII в. Полемическая литература. Проповедь.</p> <p>6. Западнорусская книжно-письменная традиция в XV–XVII вв. Особенности развития письменности. Книгопечатание. Антилатинская и антипротестантская полемика. Полемика против унии. Иоанн Вишенский. Катехизисы. Петр Могила. Проповедь.</p> <p>7. Русские духовные писатели XVIII в. Свт. Димитрий Ростовский. Житие. Обзор письменного наследия. Агиографические и богослужебные сочинения. Проповеди. Исторические и полемические сочинения. Свт. Иоанн Тобольский. Житие. Обзор письменного наследия. «Илиотропион». Свт. Тихон Задонский. Житие. Обзор письменного наследия.</p> <p>8. Русские духовные писатели XIX–XX вв. Преп. Паисий Величковский и его вклад в русскую духовную письменность. Преп. Зосима Верховский и его сочинения. Преподобные старцы оптинские и их письменное наследие. Свт. Филарет Московский и его сочинения. Свт. Игнатий (Брянчанинов) и его сочинения. Духовная жизнь по трудам свт. Игнатия (Брянчанинова). Основные понятия. «Откровенные рассказы странника». Свт. Феофан Затворник и его сочинения. Св. прав. Иоанн Кронштадтский и его сочинения. Свт. Иннокентий Херсонский и его сочинения. Игумен Никон Воробьев и его сочинения.</p>

4.3. Семинарские занятия

Код раздела, темы	Наименование раздела, темы дисциплины	Тематика практического занятия (семинара)	Кол-во часов
1.	История изучения письменного наследия русских духовных писателей.	История изучения письменного наследия русских духовных писателей.	2
2.	Русская духовная письменность XI – первой трети XIII вв.	Русская духовная письменность XI – первой трети XIII вв.	2
3.	Русская духовная письменность середины XIII – XV вв.	Русская духовная письменность середины XIII – XV вв.	2
4.	Русская духовная письменность конца XV–XVI вв.	Русская духовная письменность конца XV–XVI вв.	2
5.	Русская духовная письменность XVII в.	Русская духовная письменность XVII в.	2
7.	Русские духовные писатели XVIII в.	Русские духовные писатели XVIII в.	2
8.	Русские духовные писатели XIX– XX в.	Русская монашеская письменность синодального периода	1
8.	Русские духовные писатели XIX– XX в.	Свт. Игнатий Брянчанинов и его письменное наследие.	1
8.	Русские духовные писатели XIX– XX в.	Русские духовные писатели XIX в.	2
8.	Русские духовные писатели XIX– XX в..	Русские духовные писатели XX в.	2
Всего			18

4.4. Планы практических (семинарских) занятий

<p>Занятие 1: История изучения письменного наследия русских духовных писателей.</p> <ol style="list-style-type: none"> Археография камеральная, полевая и эдиционная. Крупнейшие книжно-рукописные собрания России (РГБ, РНБ, ГИМ, БАН, крупнейшие провинциальные собрания). Обзоры и каталоги рукописных собраний. Библиографические указатели. Словари и справочники. Исследовательские центры. Издания текстов.

<p>Занятие 2: Русская духовная письменность XI – первой трети XIII вв.</p> <ol style="list-style-type: none"> Появление и развитие письменности и литературы на Руси. Литература «Великого наследия». Митрополит Иларион. Митрополит Климент Смолятич. Свт. Кирилл Туровский.

<p>Занятие 3: Русская духовная письменность середины XIII – XV вв.</p> <ol style="list-style-type: none"> Свт. Петр, митр. Московский. Свт. Алексей, митр. Московский. Свт. Киприан, митр. Московский. Свт. Фотий, митр. Московский. Монашество. Переводная аскетическая письменность.
--

6. Агиография.

Занятие 4: Русская духовная письменность конца XV–XVI вв.

1. Спор о монастырском землевладении.
2. Обличение ересей.
3. Преп. Нил Сорский.
4. Преп. Иосиф Волоцкий.
5. Преп. Максим Грек.
6. Вассиан Патрикеев.
7. Митр. Даниил.
8. Иван Пересветов.
9. Преп. Зиновий Отенский.
10. «Обобщающие предприятия» в русской письменности XVI в.
11. Агиография.
12. Гимнография.

Занятие 5: Русская духовная письменность XVII в.

1. Литература смутного времени.
2. Антилиатинская и антипротестантская полемика.
3. Книжная справа XVII в.
4. Раскол Русской Церкви и литература с ним связанная.
5. Русские духовные писатели XVII в.
6. Полемическая литература.
7. Проповедь.

Занятие 6–7. Русские духовные писатели XVIII в.

1. Свт. Димитрий Ростовский и его письменное наследие.
2. Свт. Иоанн Тобольский и его письменное наследие.
3. Свт. Тихон Задонский и его письменное наследие.

Занятие 8–10. Русская монашеская письменность синодального периода.

1. Преп. Паисий Величковский и его вклад в русскую духовную письменность.
2. Преп. Василиск Сибирский. Преп. Зосима Верховский и его сочинения.
3. Преп. Серафим Саровский.
4. Сочинение «Откровенные рассказы странника».
5. Преподобные старцы оптинские и их письменное наследие.

Занятие 11: Свт. Игнатий Брянчанинов и его письменное наследие.

1. Свт. Игнатий (Брянчанинов): житие.
2. Свт. Игнатий (Брянчанинов): сочинения.
3. Духовная жизнь по трудам свт. Игнатия (Брянчанинова). Основные понятия.

Занятие 12. Русские духовные писатели XIX в.

1. Свт. Филарет Московский и его сочинения.
2. Свт. Феофан Затворник и его сочинения.
3. Св. прав. Иоанн Кронштадтский и его сочинения.
4. Свт. Иннокентий Херсонский и его сочинения.

Занятие 13. Русские духовные писатели XX в.

1. Прот. Валентин Свечицкий
2. Прот. Валентин Амфитеатров

- | | |
|----|-----------------------|
| 3. | Свящ. Сергей Мечев |
| 4. | Игумен Никон Воробьев |

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
При изучении данной дисциплины используется традиционное обучение с различными способами подачи материала, такими как, аудиторные занятия (лекционные, семинарские и практические занятия), самостоятельное обучение студентов.
В ходе изучения данной дисциплины предполагается применение следующих образовательных технологий формирования компетенций:
Технология коммуникативного обучения направлена на формирование коммуникативной компетентности обучающихся и предполагает активное внедрение диалоговых форм занятий, подразумевающих как коммуникацию между обучающимся и преподавателем, так и коммуникацию обучающихся между собой.
Технологии развития критического мышления ориентированы на развитие навыков анализа и критического мышления, демонстрации различных позиций и точек зрения, формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределённости.
Технология тестирования используется для контроля уровня усвоения знаний на определённом этапе обучения или на промежуточной аттестации. Кроме того, она позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.
Технологии развивающего обучения предполагают значительный объем самостоятельной работы обучающихся.
Дистанционные образовательные технологии направлены на интеграцию в учебный процесс интернет-технологий, телекоммуникационных технологий и технологий, реализуемых на базе информационно-образовательной среды Семинарии (ЭИОС). Применение названных образовательных технологий предполагает размещение учебных и учебно-методических материалов на сайте Семинарии и в ЭИОС. Неотъемлемым условием полноценной реализации дистанционных образовательных технологий в процессе освоения курса является осуществление коммуникации между преподавателем и обучающимся посредством специально созданной для этого информационно-коммуникативной среды.
Мультимедийные образовательные технологии предполагают организацию лекционных занятий с использованием презентаций. Использование иллюстративного материала позволяет реализовать требование наглядности и тем самым способствует повышению степени и качеству усвоения информации. Преимуществом использования названных технологий является визуализация знаний, облегчающая понимание предлагаемого материала.
Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных образовательных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, способствуют формированию компетенций, в той степени, которой они формируются в процессе освоения данного курса.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	
Наименование разделов	Вид самостоятельной работы
Раздел 1.	Изучение лекционных конспектов; проработка учебной литературы

7. ШКАЛА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

ШКАЛА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ			
Качество освоения дисциплины (%)	Оценка в пятибалльной шкале	Оценка в системе «зачтено – не зачтено»	Процентная шкала (%)
90 – 100	«отлично» («5»)	зачтено	80 – 100
66–89	«хорошо» («4»)	зачтено	60–79

50–65	«удовлетворительно» («3»)	зачтено	40–59
меньше 50	«неудовлетворительно» («2»)	не зачтено	0–40

8. СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	
Наименование разделов	Средства текущего контроля
Раздел 1.	устный опрос; тест

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Подробный Фонд оценочных средств по дисциплине см. в *приложении к рабочей программе дисциплины*.

9.1. Вопросы для самостоятельного изучения

1. История изучения письменного наследия русских духовных писателей.
2. Русская духовная письменность XI – первой трети XIII вв.
3. Русская духовная письменность середины XIII – XV вв.
4. Русская духовная письменность конца XV–XVI вв.
5. Русская духовная письменность XVII в.
6. Русские духовные писатели XVIII в.
7. Русская монашеская письменность синодального периода
8. Русские духовные писатели XIX в.
9. Русские духовные писатели XX в.

9.2. Вопросы к экзамену

1. История изучения письменного наследия русских духовных писателей.
2. Крупнейшие книжно-рукописные собрания России (РГБ, РНБ, ГИМ, БАН, крупнейшие провинциальные собрания).
3. Обзоры и каталоги рукописных собраний. Библиографические указатели. Словари и справочники. Издания текстов.
4. Русская духовная письменность XI – первой трети XIII вв. Общий обзор.
5. Митрополит Иларион Киевский и его сочинения.
6. Свт. Кирилл Туровский и его сочинения.
7. Русская духовная письменность середины XIII – XV вв. Общий обзор.
8. Свт. Петр, митр. Московский и его сочинения. Свт. Алексей, митр. Московский и его сочинения.
9. Свт. Киприан, митр. Московский и его сочинения.
10. Свт. Фотий, митр. Московский и его сочинения.
11. Переводная аскетическая письменность на русской почве.
12. Русская духовная письменность конца XV–XVI вв. Общий обзор.
13. Преп. Нил Сорский и его сочинения.
14. Преп. Иосиф Волоцкий и его сочинения.
15. Преп. Максим Грек и его сочинения.
16. Преп. Зиновий Отенский и его сочинения..
17. «Обобщающие предприятия» в русской письменности XVI в.
18. Русская духовная письменность XVII в. Литература Смутного времени.
19. Русская духовная письменность XVII в. Антилиатинская и антипротестантская полемика.
20. Книжная справа XVII в.
21. Раскол Русской Церкви XVII в. и литература с ним связанная.
22. Русская духовная письменность XVII в. Полемическая литература.
23. Русская духовная письменность XVII в. Проповедь.
24. Западнорусская книжно-письменная традиция в XV–XVII вв.

25. XVIII в. в русской духовной письменности. Общая характеристика.
26. Свт. Димитрий Ростовский и его письменное наследие.
27. Свт. Иоанн Тобольский и его письменное наследие.
28. Свт. Тихон Задонский и его письменное наследие.
29. Преп. Паисий Величковский и его вклад в русскую духовную письменность.
30. Преп. Василиск Сибирский. Преп. Зосима Верховский и его сочинения.
31. Преп. Серафим Саровский.
32. Сочинение «Откровенные рассказы странника».
33. Преподобные старцы оптинские и их письменное наследие.
34. Свт. Игнатий Брянчанинов и его письменное наследие.
35. Духовная жизнь по трудам свт. Игнатия (Брянчанинова). Основные понятия.
36. Свт. Филарет Московский и его сочинения.
37. Свт. Феофан Затворник и его сочинения.
38. Св. прав. Иоанн Кронштадтский и его сочинения.
39. Свт. Иннокентий Херсонский и его сочинения.
40. Русские духовные писатели XX в.

9.3. Задания для составления диагностических работ по дисциплине (тесты)

1. Какие задачи, по мнению Ф. М. Достоевского, стоят перед писателем?

Ключ к ответу: Как писал Ф. М. Достоевский, для писателя главное «при полном реализме найти в человеке человека». Достоевский неоднократно подчеркивает мысль о том, что Иисус приходил для того, чтобы дать человеку знание о небесном достоинстве его духа. Но грех исказил человека. Исправить человека возможно только верой, которая должна быть путеводной звездой для писателя и пронизывать творчество, которое при этих условиях станет опорой для читателя на пути его очищения и исправления.

2. Как отразилось наследие византийского богословия в русской духовной поэзии XIX века?

Ключ к ответу: Примером отражения наследия прп. Иоанна Дамаскина является поэма «Иоанн Дамаскин» А. К. Толстого. В ней русский поэт не просто в поэтической форме излагает житие Иоанна Дамаскина, но воспевает торжество надмирной святости. Через образ Иоанна Дамаскина А. К. Толстой рассматривает тему осуществления поэтом Божьего дара, необходимости преодоления препятствий для духовного поэтического творчества.

3. Раскройте как Н. В. Гоголь понимал в «Выбранных местах из переписки с друзьями» объяснял значимость познания человеком своей души для другого человека?

Ключ к ответу: Н. В. Гоголь писал: «Найди только прежде ключ к своей собственной душе; когда же найдешь, тогда этим же самым ключом отопрешь души всех». Гоголь постоянно подчеркивает, что путь к познанию другого лежит, через познание себя. Человек есть то, что есть его душа, познание же собственной души учит познавать и душу другого человека. Целью познания души другого человека является любовь к ближнему, которая лежит в основе

веры во Христа, по мнению Гоголя.

4. Как раскрывается в «Лето Господне» И. С. Шмелева понимание совести и покаяния?

Ключ к ответу: Один из основных героев И. С. Шмелева Горкин ведя тихие и спокойные разговоры с Ваней, обращает внутренний взор ребенка не к страху наказания, а к совести, заставляя через духовное переживание своей вины, очистить душу и прийти к осознанному покаянию. Покаяние показано обыденно, по-детски озвучено, но это не просто просьба о прощении, это глубокое и слезное переживание греха, одоление себя. Покаяние ребенка трогает сердце взрослого, меняет его, очищает и также настраивает на понимание справедливости. Именно так выстраивает Шмелев сюжет с дворником Гришкой.

5. Как в творчестве Б. К. Зайцева показан путь человека к Богу?

Ключ к ответу: В повести «Грех» Б. К. Зайцева мы видим преступника, который всю свою жизнь был далек от веры, пренебрегал ею. Пройдя осуждение, каторгу, поселение, он обращается к Евангелию и жизнь его начинает меняться. Этот процесс глубоко в сердце зарождается, развивается и крепнет. Герою повести кажется, что все в Священном Писании о нем, что псалмопевец говорит лично с ним, с его только сейчас оживающим сердцем. Герой начинает видеть себя во всем ужасе собственной жизни и своих преступлений, но это не безысходный путь, это путь живой веры и живого знания Истины, по которому, через Священное Писание изменяется человек и идет к Богу.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
10.1. Рекомендуемая литература	
10.1.1 Основная литература	
Турилов А. А. Духовная литература и письменность. X–XVII вв. // Православная энциклопедия. Т.: Русская Православная Церковь. М., 2000. С. 372–406	
Ходзинский П., прот. Русская патрология: XI — начало XX в.: учебное пособие / прот. Павел Ходзинский. — М.: Изд-во ПСТГУ, 2019.	
10.1.2 Дополнительная литература	
Алексеев А. А. Текстология славянской Библии / А.А. Алексеев. СПб., 1999.	
Глубоковский Н. Н. Русская богословская наука в ее историческом развитии и новейшем состоянии / Н.Н. Глубоковский. — М., 2002.	
Иванов М. С. и др. Церковная наука в России. XVII–XX вв. // Православная энциклопедия. — М., 2000. — Т. Русская Православная Церковь. — С. 427–467.	
Лисовой Н. Н. Обзор основных направлений русской богословской академической науки в XIX — начале XX столетия/ Н.Н. Лисовой // Богословские труды. — М., 2002. — Т. 37. — С. 5–127.	
Лихачев Д.С. Текстология : на материале рус.лит. X - XVII веков/ РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом) / Д. С. Лихачев, при участии А.А.Алексеева и А.Г.Боброва. - СПб. : Алетейя, 2001. - 758 с.	
10.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	«Университетская библиотека он-лайн»: URL: http://www.biblioclub.ru
Э2	URL: www.bogoslov.ru/

Э3	URL:www.sedmitza.ru/
Э4	
10.3 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	
10.3.1 Перечень программного обеспечения	
10.3.1.1	Для информационно-ресурсного обеспечения дисциплины необходим стандартный комплект программного обеспечения LibreOffice (Writer – текстовый редактор; Calc – редактор электронных таблиц; Impress – для создания презентаций; Base – управление базами данных; Draw – редактирование векторных изображений)
10.3.2 Перечень информационных справочных систем	
10.3.2.1	Не требуется

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Оборудование для реализации дисциплины, и технические средства обучения:	
<ul style="list-style-type: none"> - специализированная учебная мебель; - рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет; - компьютер с установленным программным обеспечением (общего назначения, лицензионным и свободно распространяемым, в том числе отечественного производства) и доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС и к современным профессиональным базам данных, указанным в рабочей программе дисциплины; - презентационная техника (проектор, экран) 	

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
<p>Методические материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p>Изучение каждой дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация, зачеты и экзамены.</p> <p>Текущий контроль знаний студентов проводится в виде:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Устного опроса (группового или индивидуального); 2. Проверки выполнения письменных домашних заданий; 3. Проведения контрольных работ; 4. Тестирования; 5. Проведения коллоквиумов (в письменной или устной форме); 6. Контроля самостоятельной работы студентов (в письменной или устном виде); 7. и другого. <p>Требования к организации подготовки к промежуточной аттестации те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине (рекомендованные преподавателем учебные пособия, хрестоматию, конспекты лекций), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом опорные конспекты лекций и/или атлас.</p> <p>Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний. Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний.</p> <p>В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.</p> <p>Зачет (зачет с оценкой) проводится в период сессии в соответствии с текущим графиком учебного процесса, утвержденным в соответствии с установленным в Семинарии порядком. При явке на зачет (зачет с оценкой) обучающийся должен иметь при себе зачетную книжку.</p>

Экзамен проводится в период сессии в соответствии с текущим графиком учебного процесса, утвержденным в соответствии с установленным в Семинарии порядком. Продолжительность экзамена для каждого студента не может превышать четырех академических часов. Экзамен проводится в аудитории, в которую запускаются одновременно не более 5 человек. Время на подготовку ответов по билету каждому обучающемуся отводится 40 минут. При явке на экзамен обучающийся должен иметь при себе зачетную книжку.

При допуске студента к промежуточной аттестации учитывается:

1. Посещение занятий
2. Научные сообщения
3. Активность
4. Доклады
5. Контрольные работы
6. Тестирование

Критерии оценки ответа студента на зачете (зачете с оценкой):

1. Учет всех данных по посещению занятий студентом;
2. Активность студента на семинарских занятиях в ходе семестра.
3. Опрос студента по его сообщениям и докладам, не прочитанным на занятиях.
4. Опрос студента по двум вопросам билета или выполнение студентом тестового задания.
5. Принятие решения о получении или неполучении зачета с учетом всех показателей студента.

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

Оценка выставляется по 4-х балльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Для получения оценки *«отлично»* студент должен:

- продемонстрировать глубокое и всестороннее усвоение материала учебной программы;
- исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал;
- владеть понятийным аппаратом и правильно формулировать определения;
- продемонстрировать знания учебной и научной литературы;
- уметь сделать собственные выводы по излагаемому материалу.

Оценка *«отлично»* выставляется только при полных ответах на все основные и дополнительные вопросы.

Для получения оценки *«хорошо»* студент должен:

- продемонстрировать достаточно полное знание материала учебной программы;
- продемонстрировать знание основных теоретических понятий;
- последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал;
- продемонстрировать умение ориентироваться в учебной и научной литературе;
- уметь сделать обоснованные выводы по излагаемому материалу.
- Для получения оценки *«удовлетворительно»* студент должен:
- продемонстрировать общее знание материала учебной программы;
- показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;
- уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;
- знать основную рекомендуемую литературу учебной программы дисциплины.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится в случае:

- незнания значительной части материала учебной программы дисциплины;
- не владения понятийным аппаратом дисциплины;
- значительных ошибок при изложении учебного материала;
- неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;
- неумения делать выводы по излагаемому материалу.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Усвоение дисциплины предполагает активное, осмысленное участие студента на всех этапах ее изучения через планомерную, регулярную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с ознакомлением с рабочей программой курса, методическими

рекомендациями к нему; рекомендуется особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию курса, дабы осознанно воспринимать учебный процесс с точки зрения целого. Необходимо принять, что курс связан с большим количеством чтения оригинальных текстов. Следует помнить, что одними учебниками для полноценного освоения курса не обойтись.

Необходимо конспектировать лекции и усвоить эту необходимость как обязательную. Просмотрев конспект сразу после занятий, следует отметить: во-первых – основную мысль лектора и, второе – материал конспекта лекций, который вызывает наибольшие затруднения для понимания. Попробуйте найти ответы на возникшие вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в вопросе, сформулируйте его чётко и кратко и, обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции к преподавателю.

Чтобы успешно сдать итоговую отчётность, периодически рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала.

Рекомендации по подготовке к занятиям

Следует проводить дополнительную работу с текстом конспекта: внимательно прочитать его вне аудитории, ликвидировать естественные пропуски; дополнить при необходимости материалами из других источников, рекомендованных преподавателем. Для этого нужно лекции записывать на листах с полями и иметь все лекции перед собой в одной тетради или одной папке.

Необходимо систематически готовиться к практическим (семинарским) занятиям, изучать рекомендованные к прочтению статьи и книги. Методический материал обеспечивает рациональную организацию самостоятельной работы студентов на основе систематизированной информации по темам практических занятий курса.

Семинар — один из наиболее сложных и в то же время плодотворных видов (форм) высшего образования. В условиях современной духовной школы – семинар – один из видов практических занятий, проводимых под руководством преподавателя.

При подготовке к семинарскому занятию необходимо прочитать источники, рекомендованные преподавателем и сформулировать ответы на те вопросы, которые были предложены преподавателем к семинару. Если формулировка вопросов кажется туманной, абстрактной, слишком широкой или трудно понимаемой, то необходимо уточнить её перед началом подготовки к семинару.

При получении студентом итоговой оценки принимаются во внимание следующие формы его активности в семестре или в году:

1. Регулярное посещение лекций (активное участие при прослушивании проблемных лекций, приведение примеров на лекции, ответы на вопросы преподавателя в течение лекции).
2. Регулярная работа на практических занятиях. Отсутствие пропусков семинарских занятий
3. Результаты промежуточной аттестации (тестирование, написание творческих контрольных работ).

Организация самостоятельной работы студента

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Задачи преподавателя по планированию и организации самостоятельной работы студента:

1. Составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине.
2. Разработка и выдача заданий для самостоятельной работы.
3. Обучение студентов методам самостоятельной работы.
4. Организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция).
5. Контроль над ходом выполнения и результатом самостоятельной работы студента.

Студент должен знать:

— какие разделы и темы дисциплины предназначены для самостоятельного изучения (полностью или частично);

— какие формы самостоятельной работы будут использованы в соответствии с рабочей программой дисциплины;

— какая форма контроля и, в какие сроки предусмотрена.

Методическими материалами, направляющими самостоятельную работу студентов являются:

— рабочая программа по учебной дисциплине;

— методические рекомендации по освоению дисциплины.

Цель методических рекомендаций – обратить внимание студента на главное, существенное в изучаемой

дисциплине, научить связывать теоретические положения с практикой, научить конкретным методам и приемам выполнения различных учебных заданий.

Самым важным в работе студента является личный пример преподавателя. Преподаватель должен быть способен ответить на сложные вопросы студента, интересно и глубоко читать лекционный материал, корректно формулировать семинарские вопросы.

Методические указания для студентов при подготовке к занятиям

При подготовке к семинарским занятиям следует использовать основную литературу из представленного списка, а также руководствоваться приведенными указаниями и рекомендациями. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

На семинарских занятиях приветствуется активное участие в обсуждении, способность на основе полученных знаний находить объяснения обсуждаемым вопросам, уметь находить дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Проработать конспект лекций.
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу.
3. Ответить на вопросы плана семинарского занятия;
4. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.
5. Записать интересные и важные мысли и идеи, возникшие во время подготовки к семинару (для формулировки этих идей и тезисов на самом семинаре).

Семинарские занятия могут проводиться в форме беседы со всеми студентами группы или с отдельными студентами. Этот вид семинара называется коллоквиумом (собеседование). Коллоквиумы проводятся по конкретным вопросам дисциплины. От семинара коллоквиум отличается, в первую очередь тем, что во время этого занятия могут быть опрошены все студенты или значительная часть студентов группы.

Для подготовки к коллоквиуму студенты заранее получают у преподавателя задание. В процессе подготовки изучают рекомендованные преподавателем источники и/или литературу, а также самостоятельно осуществляют поиск релевантной информации, а также могут собрать материал. Коллоквиум может проходить также в форме ответов студентов на вопросы, обсуждения сообщений студентов, форму выбирает преподаватель.

Рекомендации по работе с литературой

Семинария обеспечивает учебно-методическую и материально-техническую базу для организации самостоятельной работы студентов.

Библиотека семинарии обеспечивает:

— учебный процесс необходимой учебной и специальной литературой;

— доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

Кафедра:

— обеспечивает доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

— разрабатывает: рабочие программы учебных дисциплин, пособия, материалы по учебным дисциплинам в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами;

— методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;

— задания для самостоятельной работы;

— вопросы к зачету с оценкой;

— образцы оформления индивидуальных заданий;

— предоставляет студентам сведения о наличии учебно-методической литературы.

В связи со смещением акцента на самостоятельное приобретение студентами знаний, усиливается консультационная и корректировочная направленность обучающей деятельности педагога. Основную роль здесь играют мультимедийные технологии (электронные ресурсы).

13. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО при реализации настоящей дисциплины ОПОП ВО

необходимо также учитывать образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивать условия для их эффективной реализации, а также возможности беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Семинария обеспечивает образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в определенном спектре нозологий.

При поступлении на абитуриентов накладываются ограничения по здоровью, связанные с определенными профессиональными ограничениями к священнослужителям, поскольку некоторые из них являются препятствием (затрудняют) священнослужение (согласно 78, 79-м апостольским правилам не допускаются к священнослужению лица глухие, слепые, страдающие душевной болезнью).

Однако для студентов из числа лиц с ОВЗ, состояние которых не может быть отнесено к профессиональному ограничению, семинария учитывает их образовательные потребности, в том числе в соответствии с методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденными Министерством образования и науки России, приказ от 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн.

Образовательный процесс, в этом случае проводится с учетом индивидуальных возможностей и состояния здоровья вышеназванной группы обучающихся.

Выбор методов и средств обучения, форм текущей и промежуточной аттестации определяется преподавателем с учетом: содержания и специфических особенностей дисциплины (в том числе необходимости овладения определенными навыками и умениями).

При этом учебные материалы, разрабатываемые (предлагаемые) преподавателем, должны однозначно обеспечивать оценку результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в дисциплине образовательной программы

Преподаватель, при наличии в группе лица с ОВЗ обязан подобрать (разработать, предложить) учебные задания и оценочные материалы вышеназванному студенту с учетом его нозологических особенностей/характера нарушений, в том числе учесть рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в его индивидуальной программе реабилитации относительно рекомендованных условий и видов труда в части возможности выполнения им учебных заданий.

Лица с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану, в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (при оформлении индивидуального плана установленным в семинарии порядком), который может определять отдельный график прохождения обучения по данной дисциплине.