

**Религиозная организация -  
духовная образовательная организация высшего образования  
"Екатеринбургская духовная семинария Екатеринбургской Епархии  
Русской Православной Церкви"**

## Русская литература

### Аннотация к рабочей программе дисциплины

Закреплена за кафедрой **Церковной истории и филологии**

Направления подготовки Подготовка служителей и религиозного персонала  
Русской Православной Церкви

Форма обучения очная

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144  
в том числе:  
аудиторные занятия 66  
самостоятельная работа 78

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 4

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Неделя	15 5/6		19 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14	28	28
Практические	16	16	22	20	38	36
Итого ауд.	30	30	36	34	66	64
Контактная работа	30	30	36	34	66	64
Сам. работа	42	32	36	40	78	72
Итого	72	62	72	74	144	136

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>Цели:</b>	Цель дисциплины состоит в формировании у обучающихся знания закономерностей и этапов развития литературного процесса и навыков применения литературного анализа в профессиональной деятельности, формирования представления о русской литературе как сложном эстетическом феномене
<b>Задачи:</b>	1) сформировать у обучающихся систематические знания по истории русской культуры; 2) дать системное представление о том, как русское искусство прошло путь от древнейшего до современного, т.е. как видоизменялись идейные и эстетические основы; 3) ознакомить обучающихся с наиболее значительными деятелями культуры, авторами и произведениями русской литературы, с наиболее известными идейно-стилистическими направлениями в искусстве.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.03
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Русский язык и культура речи / Стилистика русского языка
2.1.2	История России
2.1.3	
2.1.4	Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами: «Риторика».
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Апологетика», «Пастырское богословие», «Гомилетика», «Русская религиозная мысль», «Русская патрология».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>УК-5: Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии</b>	
<i>УК-5.1: Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли</i>	
<b>Знать:</b>	содержание основных произведений древнерусской словесности, быть знакомыми с творчеством и сочинениями крупнейших русских писателей XVIII-XX веков; основные мифологические, легендарные и исторические сюжеты, составляющие содержание литературных произведений; классификацию прозаиков, поэтов и драматургов по школам и направлениям; названия литературных произведений, имена главных героев и проблематику сюжетных коллизий; основные литературоведческие термины и обозначаемые ими понятия; уровни функционирования художественного высказывания
<b>Уметь:</b>	дать литературоведческий разбор художественных произведений (выделить сюжет, фабулу, проанализировать композицию сочинения, систему художественных образов и литературных тропов и т.д.); определить взаимосвязь со временем его возникновения, оценить идею и проблематику произведения; использовать понятийный и терминологический аппарат гуманитарных дисциплин
<b>Владеть:</b>	основными категориями русской средневековой культуры; эстетическими, этическими и философскими категориями нового времени; представлением об общих чертах в развитии западноевропейских и восточнославянских литератур; знаниями о национальной особенности русской литературы и отражением в ней самобытного характера русского народа, а также о вкладе русских писателей в мировую культуру; представлениями об историко-литературном процессе, протекавшем и протекающем в России
<i>УК-5.2: Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности</i>	
<b>Знать:</b>	особенности культурного разнообразия общества
<b>Уметь:</b>	определять специфику культурного разнообразия общества;
<b>Владеть:</b>	навыками описания и системного анализа культурного разнообразия общества