

**Религиозная организация -  
духовная образовательная организация высшего образования  
"Екатеринбургская духовная семинария Екатеринбургской Епархии  
Русской Православной Церкви"**

## **Всемирная литература**

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

Закреплена за кафедрой **Церковной истории и филологии**

Направления подготовки Подготовка служителей и религиозного персонала  
Русской Православной Церкви

Форма обучения очная

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144  
в том числе:  
аудиторные занятия 66  
самостоятельная работа 78

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 4

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Неделя	15 5/6		19 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14	28	28
Практические	16	16	22	22	38	38
Итого ауд.	30	30	36	36	66	66
Контактная работа	30	30	36	36	66	66
Сам. работа	42	42	36	36	78	78
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>Цели:</b>	Цель дисциплины: ознакомление студентов с историей зарубежной литературы как одной из важнейших областей современного литературоведения; формирование знаний о генезисе, основных тенденциях и художественном своеобразии зарубежной литературы на разных этапах ее исторического развития; о системе жанров, стилевых направлениях, течениях каждого историко-литературного периода; знакомство с главными авторами и произведениями зарубежной литературы; систематизация ориентирующих знаний о мировой литературе от античности до наших дней; установление основной линии развития мировой литературы и выявление ее связи с христианским мировоззрением; воспитание навыков филологической культуры.
<b>Задачи:</b>	1) Познакомить студентов с ключевыми понятиями и терминами для описания отдельных периодов мирового литературного процесса и специфических явлений национальных литератур; 2) Изучить главные шедевры мировой литературы, значимые для христианской картины мира; 3) Сравнить специфику этапов литературного развития Европы в контексте христианской культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.03
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Стилистика русского языка
2.1.2	Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами: «Риторика».
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История западных исповеданий и сравнительное богословие
2.2.2	Новейшая история западных исповеданий
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>УК-5: Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии</b>	
<i>УК-5.1: Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли</i>	
<b>Знать:</b>	основные эпохи в истории мировой литературы; основные научные школы и направления, ключевые понятия и термины; содержание главных шедевров мировой литературы, в первую очередь тех, которые созданы в русле христианского мировоззрения;
<b>Уметь:</b>	характеризовать особенности определенного этапа литературного развития; рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи, понимать национальные особенности европейских литератур; определять стилевую, жанровую принадлежность литературного произведения; формулировать свое мнение о художественном произведении и давать ему оценку с точки зрения читателя-христианина, как устно, так и письменно;
<b>Владеть:</b>	навыками внимательного и вдумчивого чтения художественной литературы, анализа литературного произведения с учетом различных контекстов, в первую очередь, религиозного
<i>УК-5.2: Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности</i>	
<b>Знать:</b>	базовые представления о всемирной литературе в историческом развитии и современном состоянии
<b>Уметь:</b>	учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности, основываясь на полученных знаниях в области всемирной литературы
<b>Владеть:</b>	владение навыками умения выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии и учитывать в своей профессиональной деятельности