

**Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Екатеринбургская духовная семинария Екатеринбургской Епархии
Русской Православной Церкви»**

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

направление подготовки
48.04.01 Теология

профиль подготовки:
Православная теология

область знания:
История Церкви

уровень высшего образования
МАГИСТРАТУРА

Закреплена за кафедрой
Форма обучения
Общая трудоемкость

**Церковной истории и филологии
очная
2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 18
самостоятельная работа 54

Виды контроля в семестрах:
зачет 1

Распределение часов дисциплины по семестрам				
Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	72	72	72	72

Екатеринбург 2022

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Музееведение» реализуется кафедрой церковной истории и филологии.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональной компетенции (ПК-1), которое достигается через усвоение знаний и овладение магистрантом умениями и навыками в области связанной с понятием музееведения, как науке (критерием научности и структурой научного знания), общей классификацией музеев, краткой истории музеев мира, особенностях музейного дела в России и особенностях церковно-исторических музеев, а так же с понятием об основных направлениях деятельности музеев, в том числе церковно-исторических (фондовая работа, научно-исследовательская, экспозиционная, культурно-образовательная, реставрационная, педагогическая, воспитательная, организационно-управленческая).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов и проблем, связанных с понятием музееведения, как науке (критерием научности и структурой научного знания), общей классификацией музеев, краткой истории музеев мира, особенностях музейного дела в России и особенностях церковно-исторических музеев, а так же с понятием об основных направлениях деятельности музеев, в том числе церковно-исторических (фондовая работа, научно-исследовательская, экспозиционная, культурно-образовательная, реставрационная, педагогическая, воспитательная, организационно-управленческая).

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия (семинары), самостоятельная работа студента.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опросов и промежуточный контроль в форме зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи

Цель дисциплины – сформировать у студентов комплекс знаний по музееведению, как научной дисциплине, основные навыки самостоятельной работы с музейными историческими источниками, понятия о видах музейной деятельности, музейных фондах, их комплектации и учете, правовые основы деятельности музея. Программа дисциплины педагогически ориентирована на формирование у студентов концептуального мышления по предлагаемой дисциплине и принципам ее реализации на практике, на примере Церковно-археологического храмового музея (кабинета).

Задачи дисциплины:

- На основании систематического изложения учебного материала дать общую картину развития музейной и церковно-музейной деятельности в современном обществе;
- освоить теоретические основы музейного дела;
- приобрести практические навыки работы с музейным предметом;
- ознакомить студентов с основными направлениями музейной работы во время практических занятий или при посещении музеев;
- подготовить студентов к моделированию музейной практики (Церковно-археологический храмовый музей).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине определяется требованиями к результатам освоения дисциплины Основной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО).

В ходе изучения дисциплины магистранты осваивают следующие компетенции:

- *ПК-1. Способен решать актуальные научно-исследовательские задачи в области теологии*

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- *знать*: основы музееведения как научной дисциплины; основы музееведения как научной дисциплины; функцию музея в т.ч. социокультурную составляющую ЦАК; особенности музея как научно-исследовательского учреждения; понятийный аппарат; основные правовые аспекты в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, их цели и функции; направления музейной работы; основы российского законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, включая региональное законодательство;
- *уметь*: логично представлять освоенное знание, теории, концепции музееведения; разработать концепцию музейной экспозиции по свойствам фондового музейного предмета;
- *владеть*: специальной терминологией (языком науки) и понятийным аппаратом области музееведения; методами выявления изучения и сохранения памятников прошлого; навыками научно-исследовательской работы в музее, научного проектирования музейной экспозиции, проведения музейных экскурсий; навыками работы в компьютерных сетях, использования ресурсов Интернет в сфере музейного дела.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Музееведение» относится к *части, формируемой участниками образовательных отношений* программы магистратуры. Программа курса разработана как необходимая часть профессиональной деятельности магистрантов.

Перед изучением дисциплины «Музееведение» необходимо, чтобы студенты успешно освоили программу бакалавриата по направлению подготовки 48.03.01 Теология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Индекс (код) компетенции и ее содержание по ФГОС ВО/ОПОП	Индикатор(-ы)	Общие требования (характеристика планируемых результатов)		Уровни освоения компетенций (шкала)		
				Высокий (продвинутый)	Хороший (базовый)	Достаточный (минимальный)
ПК-1. Способен решать актуальные научно-исследовательские задачи в области теологии	ПК-1.1. Способен изучать различные аспекты жизни православной Церкви, используя богословский метод, методы исторической науки, а также знания в области вероучения и церковной истории.	Знать	основы музееведения как научной дисциплины; основы музееведения как научной дисциплины; функцию музея в т.ч. социокультурную составляющую ЦАК; особенности музея как научно-исследовательского учреждения; понятийный аппарат; основные правовые аспекты в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, их цели и функции; направления музейной работы; основы российского законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, включая региональное законодательство	на высоком уровне основы музееведения как научной дисциплины; основы музееведения как научной дисциплины; функцию музея в т.ч. социокультурную составляющую ЦАК; особенности музея как научно-исследовательского учреждения; понятийный аппарат; основные правовые аспекты в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, их цели и функции; направления музейной работы; основы российского законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, включая региональное законодательство	на базовом уровне основы музееведения как научной дисциплины; основы музееведения как научной дисциплины; функцию музея в т.ч. социокультурную составляющую ЦАК; особенности музея как научно-исследовательского учреждения; понятийный аппарат; основные правовые аспекты в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, их цели и функции; направления музейной работы; основы российского законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, включая региональное законодательство	на минимальном уровне (на достаточном уровне) основы музееведения как научной дисциплины; основы музееведения как научной дисциплины; функцию музея в т.ч. социокультурную составляющую ЦАК; особенности музея как научно-исследовательского учреждения; понятийный аппарат; основные правовые аспекты в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, их цели и функции; направления музейной работы; основы российского законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, включая региональное законодательство

		Уметь	логично представлять освоенное знание, теории, концепции музееведения; разработать концепцию музейной экспозиции по свойствам фондового музейного предмета	на высоком уровне логично представлять освоенное знание, теории, концепции музееведения; разработать концепцию музейной экспозиции по свойствам фондового музейного предмета	на базовом уровне логично представлять освоенное знание, теории, концепции музееведения; разработать концепцию музейной экспозиции по свойствам фондового музейного предмета	на минимальной уровне (на достаточно уровне) логично представлять освоенное знание, теории, концепции музееведения; разработать концепцию музейной экспозиции по свойствам фондового музейного предмета
		Практические навыки (владеть)	специальной терминологией (языком науки) и понятийным аппаратом области музееведения; методами выявления изучения и сохранения памятников прошлого; навыками научно-исследовательской работы в музее, научного проектирования музейной экспозиции, проведения музейных экскурсий; навыками работы в компьютерных сетях, использования ресурсов Интернет в сфере музейного дела	на высоком уровне специальной терминологией (языком науки) и понятийным аппаратом области музееведения; методами выявления изучения и сохранения памятников прошлого; навыками научно-исследовательской работы в музее, научного проектирования музейной экспозиции, проведения музейных экскурсий; навыками работы в компьютерных сетях, использования ресурсов Интернет в сфере музейного дела	на базовом уровне специальной терминологией (языком науки) и понятийным аппаратом области музееведения; методами выявления изучения и сохранения памятников прошлого; навыками научно-исследовательской работы в музее, научного проектирования музейной экспозиции, проведения музейных экскурсий; навыками работы в компьютерных сетях, использования ресурсов Интернет в сфере музейного дела	на минимальной уровне (на достаточно уровне) специальной терминологией (языком науки) и понятийным аппаратом области музееведения; методами выявления изучения и сохранения памятников прошлого; навыками научно-исследовательской работы в музее, научного проектирования музейной экспозиции, проведения музейных экскурсий; навыками работы в компьютерных сетях, использования ресурсов Интернет в сфере музейного дела

В рамках воспитательной работы

3.1	Дисциплина направлена на формирование
3.1.1.	Православно-христианской позиции по отношению к явлениям, происходящих в разных сферах общественной жизни
3.1.2.	Умения самостоятельно мыслить
3.1.3.	Творчески развитой личности
3.1.4.	Умения использовать навыки исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации