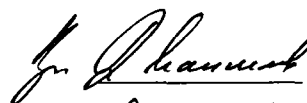


Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«Екатеринбургская духовная семинария Екатеринбургской Епархии  
Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 прот. П. И. Мангилев  
«04» апреля 2017 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЦЕРКОВНОГО ИСКУССТВА»**

Закреплена за кафедрой: церковно-практических дисциплин

Направление подготовки: **«48.03.01 Теология»**

Профиль подготовки: **«Практическая теология Православия»**

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Надежда Сергеевна Каримова

## Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – подготовка специалистов-теологов, способных компетентно формулировать и решать вопросы, связанные с областью христианского искусства, формирование устойчивого понимания христианского искусства, как богодуховного искусства, определившим его общемировую христианскую значимость.

Задачи дисциплины:

- 1) Формирование у студентов устойчивого представления о генезисе и многообразии видов христианского искусства; определение характерных черт исторических периодов христианского искусства, а так же его общекультурной значимости и нравственного влияния на общество в целом и отдельную личность в частности;
- 2) Изучение основных положений учения Церкви об Образе и особенностях русского христианского религиозного искусства;
- 3) Освоение студентами понятийно-терминологического аппарата, общего навыка определения художественных направлений, школ, стилей; умение пользоваться настоящей областью знаний и умений в профессиональной деятельности;
- 4) Формировать у студентов навыки аналитической работы с первоисточниками и литературой по изучаемому предмету; закрепление способности определять особенности русского православного церковного и светского искусства в сравнении с западным католическим искусством; иконографических схем и программ, предметов и явлений христианского искусства.

## Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид учебной работы	Всего часов	Контактная работа	Семестр		
			6	7	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>40</b>	<b>28</b>	
В том числе:					
Лекции	20	20	14	6	
Практические, семинары	48	48	26	22	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>76</b>		<b>32</b>	<b>44</b>	
Вид промежуточной аттестации – зачет			зач.	зач. с оц.	
<b>ИТОГО:</b>	<b>час.</b>	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	68	68	40	28	

Дисциплина «Теория и История Церковного искусства» относится к базовой части программы бакалавриата. Программа курса разработана для будущих теологов как необходимая часть их профессиональной деятельности.

Перед изучением дисциплины «Теория и история церковного искусства» необходимо, чтобы студенты:

- *знали*: периодизацию событий Священной истории Ветхого и Нового Заветов, основные факты, процессы и явления в истории древней и Русской Церкви, основные догматы Церкви, особенности исторического, богословского, церковно-канонического языка, в том числе в христианстве других конфессий в разных эпохах и регионах;
- *умели*: приобретать путем поиска в различных источниках информации, интерпретировать с использованием современных информационных и образовательных технологий новые знания по истории и теории христианского искусства, осуществлять критический анализ; различать в фактической информации канон, традиции и мнения;
- *были готовы*: определять богословско-нравственную позицию по отношению к явлениям, происходящим в разных сферах общественной жизни; использовать навыки исторического, и богословского анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации.

Указанные знания, умения и готовности студентов осваиваются за счет изучения базового школьного курса и дисциплин, изучаемых параллельно с теорией и историей церковного искусства: «Священное Писание Ветхого Завета», «Священное Писание Нового Завета», «Догматическое богословие», «Нравственное богословие», «История древней Церкви», «История Русской Православной Церкви».

Дисциплина «Теория и история церковного искусства» реализуется кафедрой церковно-практических дисциплин.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурной компетенции (ОК–10), общепрофессиональной компетенции (ОПК–2) профессиональных компетенций (ПК–1, ПК–5) выпускника, которое достигается через усвоение знаний и овладение умениями и навыками в сфере теории и истории церковного искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теорией и историей христианского искусства (с Ветхого Завета (Быт 1.1) – до настоящего времени). В ходе изучения дисциплины студенты получают систематические знания в области теории и истории церковного искусства; овладевают методами церковно-практического раздела науки «Агиологии» - «иконографии»; получают целостное видение и понимание процесса формирования богословия - учения Церкви о Священном образе – , изобразительного канона в литургическом творчестве Православной Церкви; вырабатывают системный подход к анализу различных богословских

мнений; получают навыки работы с историческими изобразительными памятниками, научной и научно-популярной литературой по теории и истории церковного искусства, знакомятся с предназначением и значением объектов церковного искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- *знать*: основные закономерности хода истории церковного искусства его типологию, значение и предназначение;
- *уметь*: изложить этапы формирования вероучения Церкви о Священном образе и формирования изобразительного канонического языка Священного Образа;
- *владеть*: основной терминологией, сложившейся в ходе развития церковного литургического творчества в Церковном искусстве, навыками распознавания каноничности образов, составления иконографических программ храма.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, семинары, коллоквиумы, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме внутри семестровой аттестации (устный опрос, письменная контрольная работа, компьютерное тестирование и др.), и промежуточная аттестации в форме зачета и зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (20 часов), практические (48 часов) занятия и самостоятельной работы студента (76 часов).