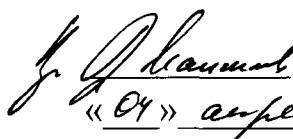


Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Екатеринбургская духовная семинария Екатеринбургской Епархии
Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 прот. П. И. Мангилев
«04» апреля 2017 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Закреплена за кафедрой: церковно-исторических и гуманитарных дисциплин

Направление подготовки: «48.03.01 Теология»

Профиль подготовки: «Практическая теология Православия»

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Екатерина Викторовна Кралина, кандидат филологических наук

Цель и задачи освоения дисциплины

Цель курса – изучение основных тенденций развития зарубежной литературы и формирования у студентов навыков адекватной интерпретации художественного текста, основанной на междисциплинарном принципе, предполагающем синтез литературоведческого и богословского подхода.

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать у студентов систематические знания по вопросам литературоведения;
- 2) дать системное представление об истории литературы, классическими произведениями мировой литературы;
- 3) ознакомить студентов с наиболее значительными деятелями культуры, авторами и произведениями известных ученых в области теологии (раннего и позднего периодов становления данной науки).

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид учебной работы	Всего часов	Контактная работа	Семестр	
			3	4
Аудиторные занятия (всего)	72	72	32	40
В том числе:				
Лекции	20	20	8	12
Практические, семинары	52	52	24	28
Самостоятельная работа (всего)	72		40	32
Вид промежуточной аттестации – зачет				зач. с оц.
ИТОГО:	час.	144	72	72
	зач.ед.	4	2	2
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	72	72	32	40

«Всемирная литература» относится к разделу вариативной части программы бакалавриата (по выбору учащихся). Программа дисциплины разработана для будущих теологов в качестве факультативной части с учетом того, что полученные в ходе курса компетенции повысят уровень профессиональной подготовки выпускников. Место учебной дисциплины – в системе курсов профессионального цикла.

Студенты получают знания истории всемирной литературы, основных методик анализа и интерпретации художественного произведения, понятий

литературоведения, историко-литературного комментария, сбора научной информации, обобщений и аргументированных выводов.

Для освоения дисциплины необходимы знания и умения, получаемые студентами в ходе изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, а также профессиональных дисциплин (модулей) в течение обучения. Предполагается, что обучающиеся владеют основами культуры мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, нормами русского литературного языка.

Перед изучением дисциплины «Всемирная литература» необходимо, чтобы студенты:

- *знали*: основные факты, процессы и явления, характеризующие отечественную историю; социально-историческую и культурную обусловленность современных общественных процессов; базовые категории и понятия литературной теории, рассматриваемые в школьном курсе литературы;
- *умели*: проводить поиск информации в источниках разного типа; критически анализировать источник информации; анализировать; различать в исторической информации факты и мнения, описания и объяснения; анализировать художественное произведения в аспекте его проблематики, идейного наполнения и базовых структурных особенностей;
- *были готовы*: грамотно в устной и письменной формах выражать собственное мнение по поводу прочитанного текста литературного произведения; использовать навыки литературоведческого анализа при восприятии получаемой извне социально значимой культурной информации.

Дисциплина «Всемирная литература» реализуется кафедрой церковно-практических дисциплин.

Цель дисциплины – сформировать следующие компетенции выпускника:

общекультурную (ОК–7); общепрофессиональную (ОПК–3); профессиональные (ПК–3, ПК–6).

Цель достигается через усвоение знаний и овладение умениями и навыками в сфере русской классической литературы.

Содержание дисциплины включает круг вопросов, связанных с изучением художественных стилей и методов, литературных направлений, течений, сформированных в разные периоды эстетического развития зарубежного искусства; архетипические религиозные образы, сюжеты и мотивы в различных национальных литературах; особенности индивидуально-авторской художественной системы, ее место и значение в истории мировой литературы. В ходе изучения дисциплины студенты получают умения в области основных методик анализа художественного произведения, историко-литературного комментария, сбора и систематизации научной информации, доказательства, обобщений и аргументированных выводов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- *знать* различие художественных стилей и методов, литературных направлений, течений, сформированных в разные периоды эстетического развития зарубежного искусства; архетипические религиозные образы, сюжеты и мотивы в различных национальных литературах; особенности индивидуально-авторской художественной системы, ее место и значение в истории мировой литературы.
- *уметь* соотносить литературный процесс с религиозно-философским и культурно-историческим контекстом эпохи; устанавливать произведения к тому или иному жанру, эстетическому направлению; определить национальную специфику изучаемых литератур, устанавливать межлитературные связи.
- *владеть* методами и навыками анализа литературного текста; навыками применения доказательств и аргументы ученых для обоснования той или иной позиции связанной с всемирной литературой; навыками диалогичности мышления, терпимость к иным точкам зрения и мнениям; методами научной обработки информации в области литературоведения.

Формы организации учебного процесса, предусмотренные преподаванием дисциплины «Всемирная литература»: лекции, практические занятия, семинары, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме внутрисеместровой аттестации (устный опрос, письменные самостоятельные работы и др.) и промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (20 часов), практические (52 часа) занятия и 72 часа самостоятельной работы студента.