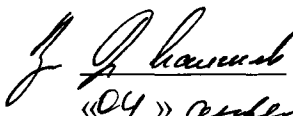


Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Екатеринбургская духовная семинария Екатеринбургской Епархии
Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 прот. П. И. Мангилев
«04» августа 2017 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Закреплена за кафедрой: церковно-исторических и гуманитарных дисциплин

Направление подготовки: «48.03.01 Теология»

Профиль подготовки: «Практическая теология Православия»

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Екатерина Викторовна Кралина, кандидат филологических наук

Цель и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины является формирование представления о русской литературе как сложном эстетическом феномене.

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать у студентов систематические знания по истории русской культуры;
- 2) дать системное представление о том, как русское искусство прошло путь от древнейшего до современного, т.е. как видоизменялись идейные и эстетические основы;
- 3) ознакомить студентов с наиболее значительными деятелями культуры, авторами и произведениями русской литературы, с наиболее известными идейно-стилистическими направлениями в искусстве.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид учебной работы	Всего часов	Контактная работа	Семестр	
			3	4
Аудиторные занятия (всего)	72	72	32	40
В том числе:				
Лекции	20	20	8	12
Практические, семинары	52	52	24	28
Самостоятельная работа (всего)	72		40	32
Вид промежуточной аттестации – зачет				зач. с оц.
ИТОГО:	час.	144	72	72
	зач.ед.	4	2	2
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	72	72	32	40

«Русская литература» относится к разделу вариативной части программы бакалавриата (по выбору учащихся). Программа дисциплины разработана для будущих теологов в качестве факультативной части с учетом того, что полученные в ходе курса компетенции повысят уровень профессиональной подготовки выпускников. Место учебной дисциплины – в системе курсов профессионального цикла.

Студенты получают знания истории русской литературы XVIII–XXI вв., основных методик анализа и интерпретации художественного произведения, понятий литературоведения, умения «медленного чтения»,

историко-литературного комментария, сбора научной информации, обобщений и аргументированных выводов.

Для освоения дисциплины необходимы знания и умения, получаемые студентами в ходе изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, а также профессиональных дисциплин (модулей) в течение обучения. Предполагается, что обучающиеся владеют основами культуры мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, нормами русского литературного языка.

Перед изучением дисциплины «Русская литература» необходимо, чтобы студенты:

- *знали*: основные факты, процессы и явления, характеризующие отечественную историю; социально-историческую и культурную обусловленность современных общественных процессов; основные факты, процессы и явления историко-литературного процесса в России XVIII–XXI веков; базовые категории и понятия литературной теории, рассматриваемые в школьном курсе литературы;
- *умели*: проводить поиск информации в источниках разного типа; критически анализировать источник информации; анализировать; различать в исторической информации факты и мнения, описания и объяснения; анализировать художественное произведение в аспекте его проблематики, идейного наполнения и базовых структурных особенностей;
- *были готовы*: грамотно в устной и письменной формах выражать собственное мнение по поводу прочитанного текста литературного произведения; использовать навыки литературоведческого анализа при восприятии получаемой извне социально значимой культурной информации.

Дисциплина «Русская литература» реализуется кафедрой церковно-практических дисциплин.

Цель дисциплины – сформировать следующие компетенции выпускника:

общекультурную (ОК–7); общепрофессиональную (ОПК–3); профессиональные (ПК–3, ПК–6).

Цель достигается через усвоение знаний и овладение умениями и навыками в сфере русской классической литературы.

Содержание дисциплины включает круг вопросов, связанных с влиянием православия на русскую классическую литературу и последующую литературную традицию России. В ходе изучения дисциплины студенты получают знания истории русской литературы XVIII–XX вв., базовых понятий теории литературы, умения в области основных методик анализа художественного произведения, навыки «медленного чтения», историко-литературного комментария, сбора и систематизации научной информации, доказательства, обобщений и аргументированных выводов. Кроме этого данная дисциплина формирует целостное представление о взаимодействии

Православной Церкви и русского общества на протяжении двух последних столетий в аспекте оригинальной словесности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- *знать* основы русской словесности религиозно-теологическом аспекте, тенденции и закономерности литературного процесса разных исторических эпох XVIII–XXI вв., его влияния на общую русскую культурную традицию;
- *уметь* анализировать тексты русской классической литературы, выявлять в них религиозные мотивы, использовать результаты анализа для профессиональной деятельности, работать с источниками по теории литературы и истории русской словесности;
- *владеть* базовым литературоведческим и историко-литературным понятийным аппаратом, навыками содержательного и формального анализа произведений русской классической литературы; навыками написания аргументированных письменных работ (сочинений и эссе) по проблематике курса.

Формы организации учебного процесса, предусмотренные преподаванием дисциплины «Русская литература»: лекции, практические занятия, семинары, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме внутрисеместровой аттестации (устный опрос, письменные самостоятельные работы и др.) и промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (20 часов), практические (52 часа) занятия и 72 часа самостоятельной работы студента.